



**Ž Á D O S T**  
**O POSKYTNUTÍ DOTACE Z ROZPOČTU MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE - individuální**  
**OBECNÁ ČÁST**

<b>Dotace pro rok:</b>	<b>2019</b>	<b>Evidenční číslo:</b>	<b>MSK 137248/2018</b>
<b>Odvětví:</b>	kultury a památek		
<b>Název projektu:</b>	Mezinárodní festival nového cirkusu a pouličního divadla CIRKULUM 2019		

**Žadatel:**

<b>Název:</b>	Cirkus trochu jinak, z. s.	<b>IČO:</b>	22878670	<b>DIČ:</b>	
<b>Právní forma žadatele:</b>	706				

**Sídlo žadatele:**

<b>ulice:</b>	Hlavní	<b>č. popisné</b>	34
<b>obec:</b>	Ostrava-Vřesina	<b>č. orientační</b>	
<b>okres:</b>		<b>PSČ:</b>	74285
<b>telefon:</b>	+420608257694	<b>fax:</b>	
<b>e-mail:</b>	gabriela.barilla@cirkusjinak.cz	<b>ID datové schránky:</b>	
	<b>webová stránka:</b>	www.cirkusjinak.cz www.cirkulum.cz	

**Zástupce žadatele:**

<b>Titul:</b>	<b>Jméno</b>	Václav	<b>Příjmení:</b>	Pokorný
<b>Funkce a právní důvod zastoupení:</b>	předseda spolku a umělecký šéf			

**Bankovní spojení**

<b>Číslo účtu žadatele:</b>	2400577684	<b>Kód banky:</b>	2010
<b>Název banky:</b>	Fio banka, a. s.		

**Bankovní spojení zřizovatele:**

<b>Název zřizovatele:</b>		<b>IČO zřizovatele:</b>	
<b>Číslo účtu zřizovatele:</b>		<b>Kód banky zřizovatele:</b>	
<b>Název banky zřizovatele:</b>			

**Osoby s podílem v žadateli:**  Ano  Ne

<b>titul</b>	<b>Jméno</b>	<b>příjmení</b>
<b>Výše podílu v %</b>	0,00 %	

<b>Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:</b>		<input type="checkbox"/> Ano	<input checked="" type="checkbox"/> Ne
<b>IČO</b>	Název/obchodní firma:		
<b>Výše podílu v %</b>	0,00 %		

## PROJEKTOVÁ ČÁST

<b>Název projektu</b>	<b>Mezinárodní festival nového cirkusu a pouličního divadla CIRKULUM 2019</b>		
<b>Termín zahájení projektu:</b>	1.2.2019	<b>Termín ukončení projektu:</b>	31.10.2019

<b>Účel projektu:</b>	Realizace čtvrtého ročníku festivalu CIRKULUM v návaznosti na předešlé ročníky, podpora mladých umělců v MS kraji, prezentace oborů nový cirkus a pouliční divadlo a rozšíření pole působnosti - v rámci projektu CIRKULUM NA...
-----------------------	--

**Stručný cíl projektu (způsob či postup jeho dosažení, kvantifikace měřitelných cílů) - uveďte význam projektu z hlediska teritoriálního dopadu realizace projektu, z hlediska cílových skupin a z hlediska rozsahu změn vzhledem k současnému stavu**

CIRKULUM je třídní festival, během kterého se představí desítky českých i zahraničních umělců v novocirkusových disciplínách. Jedná se o neziskový projekt s velkým kulturním a společenským přesahem. Dramaturgický záběr festivalu je založen na pestrosti. Jednou z hlavních myšlenek projektu CIRKULUM je oživení veřejného prostoru. Jeho čtvrtý ročník proběhne 7. – 9. 6. 2019. Realizace tohoto formátu festivalu je jedinečným druhem prezentace města Ostravy, městské části Poruba a MS kraje zbytku ČR i světa. Prezentuje rovněž progresivní přístup vedení města i kraje k rozvoji kultury a umění jako určujícího prvku, který formuje společnost a mezilidské vztahy a také snahu o pestrost v nabídce kulturního vyžití obyvatel a návštěvníků města i kraje. Festivalový areál, který se bude nacházet na Hlavní třídě v Ostravě-Porubě mezi kruhovým objezdem a budovou auly VŠB-TUO, bude tvořen pěti scénami, z toho dvěma interiérovými a třemi exteriérovými.

**ŠAPITÓ – hlavní interiérová scéna**

- velké cirkusové šapitó s kapacitou 300 diváků vyrosté v centru městské památkové zóny na Alšově náměstí;
- obsah scény bude zahrnovat placená představení spolu s workshopy vybraných domácích i zahraničních umělců pro širokou i odbornou veřejnost;
- v průběhu festivalu zde proběhnou min. 3 vystoupení zahraničních a domácích účinkujících pro platící diváky a min. 2 workshopy.

**AULA VŠB – druhá interiérová scéna**

- největší scéna s kapacitou 500 diváků, kde se uskuteční vrchol festivalu (nejexkluzivnější představení) a slavnostní zakončení festivalu.

**CIRKULUM – hlavní exteriérová scéna**

- scéna bude umístěna na Alšově náměstí s volným vstupem na všechna představení domácích i zahraničních umělců; proběhne zde slavnostní zahájení festivalu, kterého se zúčastní umělecký šéf festivalu a zástupci obce/města/kraje.

**LA RAMBLA – druhá exteriérová scéna**

- na této scéně pouličního umění, kterou tvoří samotný bulvár Hl. třída, se představí pouliční umělci, jako jsou muzikanti, mimové, žongléři, živé sochy a chůdaři z ČR i zahraničí;
- zahrnuta budou volně přístupná představení a umělecké instalace, včetně galerie pod širým nebem a projektů vizuálního umění;
- program bude tvořen mimy v průběhu celého dne; vystoupení zařazená do programu festivalu.

**RONDEL – třetí exteriérová scéna**

- místo pro dvě workshopové scény, které vzniknou ve dvou malých šapitó a budou určeny zejména rodinám s dětmi, celodenní program bude vedený lektory a animátory;
- na této scéně vystoupí mladí nadšenci z MS kraje a ČR a budou mít možnost předvést své dovednosti v uměleckých oborech nového cirkusu; pouličního, loutkového, pohybového a nonverbálního divadla; tance a vizuálního umění.

**CIRKULUM NA CESTÁCH PO MORAVSKOSLEZSKÉM KRAJI**

Tento nový koncept v rámci projektu CIRKULUM vznikl jako reakce na požadavky uskutečnit festival také v jiných městech MS kraje. Myslíme si, že CIRKULUM má již svou tradici a stejně tak svého diváka, který očekává další ročník na Hlavní třídě v Ostravě-Porubě. Nicméně nápad přivést festival do dalších krajských měst se nám zalíbil, a proto přicházíme s CIRKULUM NA CESTÁCH (CNC), které proběhne v termínu 31. 5. – 2. 6. 2019 a „vyvrcholí“ o týden později samotným festivalem.

**Koncept**

V rámci CNC navštívíme tři krajská města v průběhu tří dnů. Program bude probíhat vždy v odpoledních hodinách (s ohledem na technické požadavky). Hlavními cíli tohoto projektu jsou vzdělávání mladých umělců v novocirkusových oborech; aktivní zapojení mladých lidí do kulturního programu; oživení veřejného prostoru, a to s ohledem na významná místa v daném městě (náměstí, zámky, historická místa). V neposlední řadě jde také o prezentaci měst, kde bude festival CNC probíhat. Doufáme v zapojení místních obyvatel, zástupců města i různých organizací, věnujících se mimoškolním aktivitám a aktivitám v oblasti nového cirkusu a pouličního divadla a také v příliv návštěvníků do dané lokality z okolních měst a obcí.

Jednou z hlavních myšlenek je využití spolupráce ESÚS TRITIA. V rámci dramaturgie obou festivalů a sestavování programů již jednáme s umělci z Polska, ze Slovenska, ale také např. z Maďarska a Itálie a dalších zemí. Jde nám o přinášení nových intervencí a impulzů a o mezinárodní spolupráci mladých umělců. Počítáme se zapojením studentů různých uměleckých disciplín z konzervatorií a uměleckých škol, a to jak z ČR, tak ze zahraničí, zejména z partnerských regionů. Tato akce bude mít také nadregionální přesah v rámci dostupnosti široké i odborné veřejnosti. Předpokládáme, že díky prezentaci v jiných krajských městech se navýší počet návštěvníků na festivalu CIRKULUM, jelikož se díky realizaci CNC přirozeně posílí marketingová kampaň.

Festivalový areál bude tvořen dvěma exteriérovými scénami CIRKULUM scéna a MÚZA scéna, zázemím pro účinkující a infostánkem. V rámci dohody a spolupráce s danými městy bude také možnost občerstvovacích stánků pro návštěvníky.

<b>Celkové předpokládané výdaje akce/projektu:</b>		<b>4 750 000,00 Kč</b>	
z toho:			% podíl k celkovým předpokládaným výdajům akce / projektu
<b>Požadovaná výše dotace v Kč:</b>		<b>900 000,00 Kč</b>	<b>18,94 %</b>
dotace je požadována jako	<input checked="" type="checkbox"/> Neinvestiční	Investiční	
částky pro	neinvestiční část 900 000,00 Kč	investiční část	
<b>vlastní zdroje:</b>		<b>490 000,00 Kč</b>	<b>10,31 %</b>
<b>cizí zdroje:</b>		<b>3 360 000,00 Kč</b>	<b>70,73 %</b>

#### Struktura cizích zdrojů spolufinancování

poskytovatel:	částka:
Statutární město Ostrava	500 000,00 Kč
Statutární město Ostrava Městský obvod Ostrava-Poruba	1 900 000,00 Kč
Ministerstvo kultury	100 000,00 Kč
Státní fond kultury	100 000,00 Kč
Ostatní zdroje krytí (Nadace ČEZ, Česko-německý fond budoucnosti, Visegrad FUND, Nadace Život umělce)	760 000,00 Kč
<i>součet = částka uvedená v cizích zdrojích</i>	<b>3 360 000,00 Kč</b>

#### Nákladový rozpočet:

Rozpočet stáhněte! Vyplněný rozpočet přiložte jako přílohu číslo jedna. Rozpočet je samostatná příloha formuláře

[Stáhnout rozpočet](#)

## Čestné prohlášení za účelem poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

<b>Odvětví</b>	kultury a památek
<b>Název projektu:</b>	Mezinárodní festival nového cirkusu a pouličního divadla CIRKULUM 2019
<b>Žadatel:</b>	Cirkus trochu jinak, z. s.
<b>Sídlo / adresa:</b>	Hlavní 34, Ostrava-Vřesina 74285
<b>IČO:</b>	22878670
<b>Zástupce žadatele:</b>	Václav Pokorný

### 1. Žadatel prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- je  není plátcem DPH,  
 může  nemůže si tuto daň uplatnit formou nároku na odpočet DPH u svého správce daně,

- nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči územním samosprávným celkům včetně Moravskoslezského kraje, státním fondům, zdravotním pojišťovnám a státnímu rozpočtu, zejména finančnímu úřadu, okresní správě sociálního zabezpečení a Celní správě České republiky (rozhodnutí o povolení posečkání s úhradou nedoplatků nebo rozhodnutí o povolení splátkování se považují za vypořádané nedoplatky).

### 2. Žadatel dále prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- projekt nebude spolufinancován z jiné veřejné finanční podpory poskytnuté Moravskoslezským krajem
- není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účasti společníka v obchodní společnosti.

### 3. Prohlášení k podpoře de minimis

Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

- kalendářní rok.  
 hospodářský rok (začátek 1.1.2016 , konec 31.12.2016 ).

Podniky propojené s žadatelem o podporu

**Příloha č. 1 k žádosti o individuální dotaci**

projekt: Mezinárodní festival nového cirkusu a pouličního divadla CIRKULUM 2019

žadatel: Cirkus trochu jinak, z.s.

**Nákladový rozpočet projektu - individuální dotace**

Vyplňte prosím pouze bílá políčka

Druh nákladu/výdaje		Plánované celkové náklady/výdaje	Požadovaná výše dotace z rozpočtu MSK	Přiznaná výše dotace
		(v Kč)	(v Kč)	(v Kč)
		a	b	c
<b>Druh</b>	<b>1. Spotřeba materiálu</b>	0	0	0
Položka	1.1			
Položka	1.2			
Položka	1.3			
<b>Druh</b>	<b>2. Drobný dlouhodobý hmotný majetek</b>	0	0	0
Položka	2.1			
Položka	2.2			
Položka	2.3			
<b>Druh</b>	<b>3. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek</b>	0	0	0
Položka	3.1			
Položka	3.2			
<b>Druh</b>	<b>4. Spotřeba energie</b>	165 000	0	0
Položka	4.1 Spotřeba elektrické energie	150 000		
Položka	4.2 Vodné, stočné	15 000		
Položka	4.3 Spotřeba plynu			
<b>Druh</b>	<b>5. Mzdové náklady</b>	2 560 000	900 000	0
Položka	5.1 Pořadatelé, dramaturgie, produkční zajištění, animátoři a hostesky během festivalu	500 000		
Položka	5.2 Honoráře - umělci	2 060 000	900 000	
Položka	5.3			
<b>Druh</b>	<b>6. Cestovné</b>	0	0	0
Položka	6.1			
Položka	6.2			
<b>Druh</b>	<b>7. Oprava a udržování</b>	0	0	0
Položka	7.1			
Položka	7.2			
<b>Druh</b>	<b>8. Jiné uznatelné služby</b>	2 025 000	0	0
Položka	8.1 Propagace, marketing, PR	550 000		
Položka	8.2 Stavba a bourání areálu, vč.služby během akce, výškové práce	400 000		
Položka	8.3 Ostraha, zdravotnický dozor	130 000		
Položka	8.4 Pronájem mobilních WC a pivních setů	45 000		
Položka	8.5 Odvoz odpadu, pronájem popelnic	20 000		
Položka	8.6 Autorské poplatky	40 000		
	8.7 Pronájem prostor - Aula VŠB, Šapitó	150 000		
	8.8 Ubytování účinkujících	160 000		
	8.9 Catering pro účinkující	180 000		
Položka	8.10 Technické zajištění - zvuk, světlo	350 000		
<b>NEINVESTIČNÍ NÁKLADY/VÝDAJE CELKEM:</b>		<b>4 750 000</b>	<b>900 000</b>	<b>0</b>

