

**Ž Á D O S T**  
**O POSKYTNUTÍ DOTACE Z ROZPOČTU MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE - individuální**  
**OBECNÁ ČÁST**

Dotace pro rok:	2019	Evidenční číslo:	MSK 137399/2018
Odvětví:	kultury a památek		
Název projektu:	Spectaculo Interesse 2019		

**Žadatel:**

Název:	Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace	IČO:	00533874	DIČ:	CZ00533874
Právní forma žadatele:	331				

**Sídlo žadatele:**

ulice:	Pivovarská	č. popisné	3164
obec:	Ostrava	č. orientační	15
okres:		PSČ:	70200
telefon:	+420596 100502	fax:	
e-mail:	ekonom@dlo-ostrava.cz	ID datové schránky:	
	webová stránka:	www.dlo-ostrava.cz	

**Zástupce žadatele:**

Titul:	JUDr.	Jméno	Jarmila	Příjmení:	Hájková
Funkce a právní důvod zastoupení:	ředitelka				

**Bankovní spojení**

Číslo účtu žadatele:	59837761	Kód banky:	0100
Název banky:	Komerční banka, a.s.		

**Bankovní spojení zřizovatele:**

Název zřizovatele:	Statutární město Ostrava	IČO zřizovatele:	00845451
Číslo účtu zřizovatele:	1649297309	Kód banky zřizovatele:	0800
Název banky zřizovatele:	Česká spořitelna a.s.		

**Osoby s podílem v žadateli:**

			<input type="checkbox"/> Ano	<input checked="" type="checkbox"/> Ne
titul	Jméno	příjmení		
Výše podílu v %	0,00 %			

Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:		<input type="checkbox"/> Ano	<input checked="" type="checkbox"/> Ne
IČO	Název/obchodní firma:		
Výše podílu v %	0,00 %		

## PROJEKTOVÁ ČÁST

Název projektu	Spectaculo Interesse 2019		
Termín zahájení projektu:	1.1.2018	Termín ukončení projektu:	31.12.2018

Účel projektu:	Obohacení kulturního a společenského života Moravskoslezského kraje i ČR pořádáním tradiční kulturní akce krajského a nadregionálního významu, a to 13. ročníku mezinárodního loutkářského festivalu Spectaculo Interesse 2019
----------------	--

**Stručný cíl projektu (způsob či postup jeho dosažení, kvantifikace měřitelných cílů) -uveďte význam projektu z hlediska teritoriálního dopadu realizace projektu, z hlediska cílových skupin a z hlediska rozsahu změn vzhledem k současnému stavu**

Základní charakteristika festivalu Spectaculo Interesse- Spectaculo Interesse je největší tuzemský mezinárodní loutkářský festival, který se koná jako bienále každý lichý rok na přelomu září a října v Ostravě. Jeho pořadatelem je Divadlo loutek Ostrava. V roce 2019 se uskuteční již 13. bienále tohoto festivalu.

- Dramaturgie festivalu se zaměřuje na výrazné divadelní produkce, v nichž hraje stěžejní roli loutka. Jde o produkce, které pracují s prostředky a principy loutkového divadla. Vedle inscenací čistě loutkových jsou to i inscenace, jejichž drohové zařazení není jednoznačné, tedy divadlo tělesně-předmětné, pohybově-loutkové, výtvarně-loutkové atd. Předmět - loutka je však vždy hlavním kritériem výběru.
- Inscenace vybírá pětičlenná dramaturgická rada v čele s ředitelkou divadla. Do hlavního programu se mohou přihlásit profesionální divadla, soubory, nezávislá divadelní uskupení i jednotlivci z ČR a zahraničí. Dramaturgická rada zároveň aktivně oslovuje instituce a umělce na základě zhlédnutých představení na divadelních festivalech a přehlídkách českých i zahraničních.
- Festival je určen dětským i dospělým divákům. Dramaturgický výběr inscenací do hlavního i vedlejšího programu není nikterak omezen žánrem ani cílovou skupinou.
- Program festivalu je rozdělen na hlavní - soutěžní a doprovodný - nesoutěžní.
- Soutěžních produkcí je cca 25 a hodnotí je tříčlenná mezinárodní odborná porota, která na závěr festivalu uděluje hlavní cenu a tři individuální ceny.
- Doprovodný program vhodně doplňuje program hlavní, tematicky na něj navazuje a pomáhá dotvořit ucelenou představu o tom, co se aktuálně v daném oboru děje. Zahnuje především nesoutěžní divadelní představení pro děti i dospělé diváky. Dále pak workshopy, odborné diskuse, koncerty, přednášky a semináře, tematické výstavy.
- Ačkoli se většina představení odehrává v prostorách DLO, nechceme festival uzavírat pouze do této budovy. Rádi bychom jej zpřístupnili co nejširšímu spektru diváků a rozšířili tak centrum Ostravy loutkářským uměním. Spolupracujeme s Kulturním centrem Cooltour, kde nabídneme větší počet představení včetně pozdně večerních loutkářských „chufovek“. Hlavní program-čtižádostí festivalu je představit moravskoslezskému publiku, festivalovým divákům a odborné veřejnosti to nejlepší, co se ve světě v loutkářském oboru za poslední dobu urodilo. Proto je primárně zaměřen na inscenace, které vznikly v době od konání posledního Sl. Odehrajeme cca 25 představení soutěžních inscenací. Základním hlediskem dramaturgického výběru je jejich kvalita, a to jak technicky-umělecká, tak obsahově-tematická. Divákům plánujeme představit nejlepší inscenace z ČR,, mnoha evropských zemí i z Ameriky a Asie. V současné době jednáme s uměleckými soubory z USA, Kanady, Izraele, Číny ad. Program by měl nabídnout, např. tyto mimořádné loutkářské zázitky-COMPAGNIE PHILIPPE GENTY (Francie), THE VEGETABLE ORCHESTRA (Rakousko), THE BRUNETTE BROS. (Dánsko), DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ (ČR). Doprovodný program festivalu Spectaculo Interesse 2019 bude čítat cca 20 představení a bude žánrově velmi bohatý - loutkářské umění se zrodilo z pouličních kočovných lout. skupin a tuto tradici bychom rádi připomínali specifickou festivalovou linií inscenací v amfiteátru DLO, dále levečerní loutkové inscenace komorního charakteru v Cooltoru, atd. Zahájení celého festivalu- "Průvod loutkářů" projde centrem města a oznámí všem divákům, že MSK i Ostrava budou v následujících dnech žít loutkami. Předpokládaný počet platících návštěvníků- 2 500 – 3 000. Festival bude zakončen 4. října v podvečer závěrečným představením, vyhlášením výsledků a udělením cen.. Přínos pro obor-festival poskytuje příležitost a prostor k umělecky inspirativnímu vzájemnému setkávání umělců, odborníků a studentů. Nabízí možnost konfrontace odlišných uměleckých názorů a postupů.. Záběr působnosti z geografického hlediska-festival je důležitou kulturní událostí v MSK i v ČR. Současně je to festival mezinárodní, tudíž se jej účastní velký počet zahraničních hostů - z Evropy i Ameriky či Asie. Dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny-vstup do divadla je zcela bezbariérový. Dětská představení hraná v rámci festivalu jsou vedle moravskoslezských mateřských a základních škol nabízena i školám pro děti se zvláštními potřebami. .Schopnost žadatele projekt realizovat dokládá především skutečnost, že v příštím roce se uskuteční již 13. bienále. Divadlo loutek Ostrava má s pořádáním festivalu již bohaté zkušenosti z předchozích ročníků. Organizaci festivalu zajišťuje zkušený realizační tým. Financování festivalu je zajištěno z více zdrojů- MSK, MK, SMO, MOaP, nadace. Prezentace MSK - (poděkování při zahájení i ukončení festivalu, na tiskové konferenci, v tiskové zprávě. Umístění loga a informace o finanční podpoře na všech festivalových tiskovinách, v rámci inzerce, na webu DLO, na sociálních sítích divadla a v rámci outdoorové reklamy. Podrobnější popis projektu-viz písemná příloha žádosti.

<b>Celkové předpokládané výdaje akce/projektu:</b>		<b>5 185 000,00 Kč</b>	
z toho:		% podíl k celkovým předpokládaným výdajům akce / projektu	
<b>Požadovaná výše dotace v Kč:</b>		<b>900 000,00 Kč</b>	<b>17,35 %</b>
dotace je požadována jako		Neinvestiční	Investiční
částky pro	neinvestiční část	investiční část	
<b>vlastní zdroje:</b>		<b>275 000,00 Kč</b>	<b>5,30 %</b>
<b>cizí zdroje:</b>		<b>4 010 000,00 Kč</b>	<b>77,33 %</b>

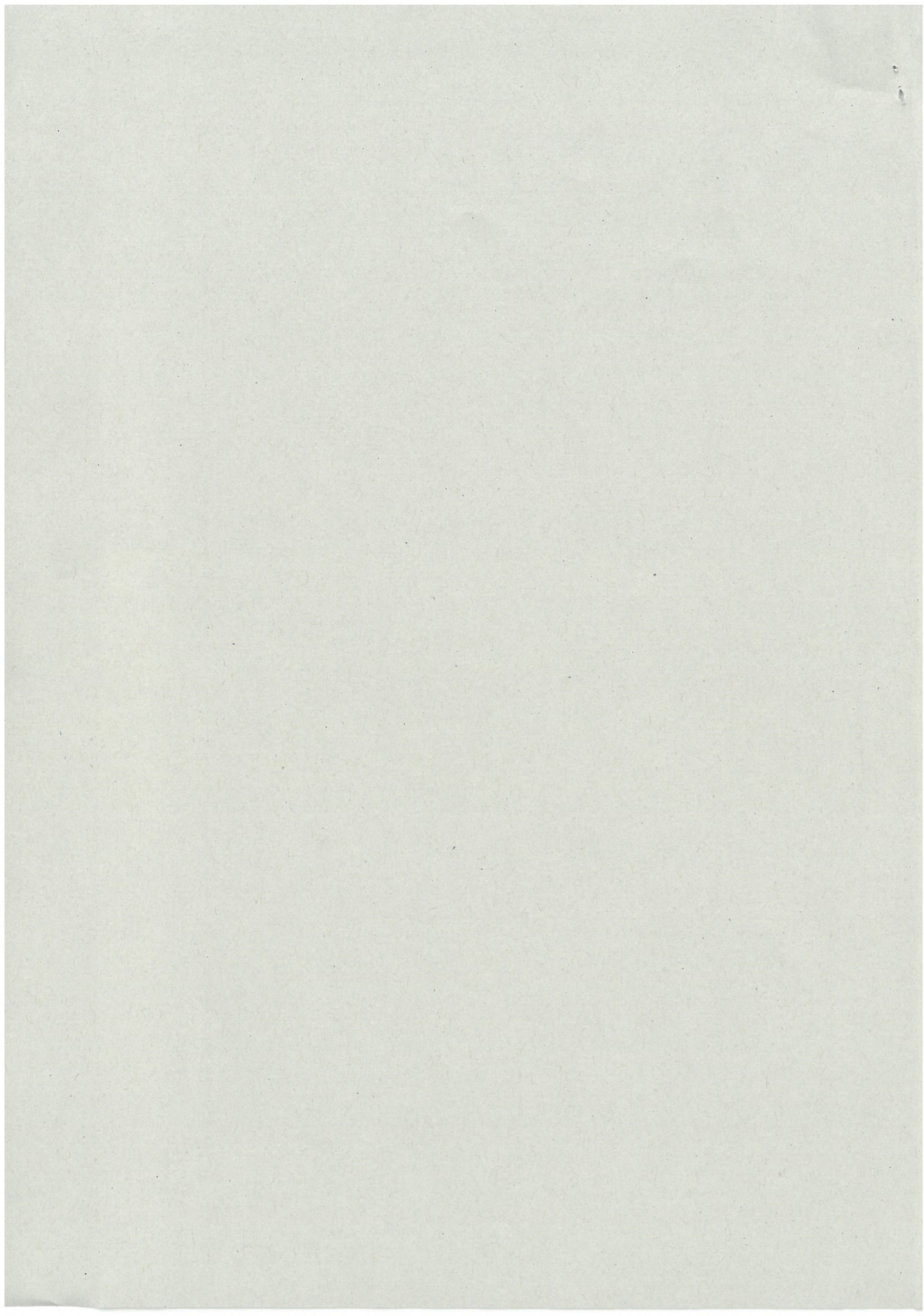
#### Struktura cizích zdrojů spolufinancování

<i>poskytovatel:</i>	<i>částka:</i>
MK ČR	800 000,00 Kč
Státní fond kultury	90 000,00 Kč
statutární město Ostrava	2 900 000,00 Kč
statutární město Ostrava-Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz	50 000,00 Kč
Nadace ČEZ	150 000,00 Kč
Nadace Landek	20 000,00 Kč

#### Nákladový rozpočet:

Rozpočet stáhněte! Vyplněný rozpočet přiložte jako přílohu číslo jedna. Rozpočet je samostatná příloha formuláře

[Stáhnout rozpočet](#)



**1. Název projektu:**  
**Spectaculo Interesse 2019**

**2. Termín a místo konání projektu:**

Termín: 29. září - 4. října 2019

Místo konání: Ostrava.

(Konkrétně: Divadlo loutek Ostrava (hlavní scéna, alternativní scéna, amfiteátr, případně dle potřeby i další prostory divadla, např. foyer, kavárna apod.), Kulturní centrum Cooltour, venkovní prostor na zatravněné ploše mezi DLO a Cooltoureem, Masarykovo náměstí a centrum města (zahájení festivalu, průvod, případně další divadelní produkce), Trojhalí Karolina nebo prostory kolem Fóra Nová Karolina a Trojhalí Karolina (pro nadstandardní produkce))

**3. Cílová skupina:**

*Dětské i dospělé publikum / české i zahraniční publikum*

*Cílovou skupinu tvoří divácká veřejnost zejména Moravskoslezského kraje od nejmenších dětí až po dospělé publikum, odborná divadelní veřejnost, studenti divadelních oborů i účinkující umělci. Hlavním přínosem pro všechny tyto skupiny je možnost zhlédnout na jednom místě v krátkém času to nejlepší, co nabízí současná evropská i světová loutkářská tvorba. Zároveň dojde k obohacení kulturního života v Moravskoslezském kraji i v České republice.*

**4. Detailní popis projektu: obsah a cíl projektu, dramaturgický záměr; personální zajištění: autoři, tvůrci, účinkující; hlavní program, doprovodné programy, počet produkcí; apod. – uveďte podle typu projektu)**

Základní charakteristika festivalu Spectaculo Interesse

\* Spectaculo Interesse je největší tuzemský mezinárodní loutkářský festival, který se koná jako bienále každý lichý rok na přelomu září a října v Ostravě. Jeho pořadatelem je Divadlo loutek Ostrava. V roce 2019 se uskuteční již 13. bienále tohoto festivalu.

\* Dramaturgie festivalu se zaměřuje na výrazné divadelní produkce, v nichž hraje stěžejní roli loutka. Jde o produkce, které pracují s prostředky a principy loutkového divadla. Vedle inscenací čistě loutkových jsou to i inscenace, jejichž druhové zařazení není jednoznačné, tedy divadlo tělesně-předmětné, pohybově-loutkové, výtvarně-loutkové atd. Předmět - loutka je však vždy hlavním kritériem výběru.

\* Inscenace vybírá pětičlenná dramaturgická rada v čele s ředitelkou divadla. Do hlavního programu se mohou přihlásit profesionální divadla, soubory, nezávislá divadelní uskupení i jednotlivci z ČR a zahraničí. Dramaturgická rada zároveň aktivně oslovuje instituce a umělce na základě zhlédnutých představení na divadelních festivalech a přehlídkách českých i zahraničních.

\* Festival je určen dětským i dospělým divákům. Dramaturgický výběr inscenací do hlavního i vedlejšího programu není nikterak omezen žánrem ani cílovou skupinou.

\* Program festivalu je rozdělen na hlavní - soutěžní a doprovodný - nesoutěžní.

\* Soutěžních produkcí je cca 25 a hodnotí je tříčlenná mezinárodní odborná porota, která na závěr festivalu uděluje hlavní cenu a tři individuální ceny. O členství v porotě SI 2019 jednáme s Kateřinou Leškovou Dolenskou (teatroložka, šéfredaktorka odborného periodika Loutkář, pedagožka DAMU), Markem Waszkielem (polský teatrolog, divadelní kritik a historik loutkového divadla, pedagog) a Martinou Maurič Lazar (slovinštinářka, předsedkyně slovinského střediska UNIMA).

\* Doprovodný program vhodně doplňuje program hlavní, tematicky na něj navazuje a pomáhá dotvořit ucelenou představu o tom, co se aktuálně v daném oboru děje. Zahrnuje především nesoutěžní divadelní představení pro děti i dospělé diváky, dále pak workshopy, odborné diskuse, koncerty, přednášky a semináře, tematické výstavy apod.

\* Ačkoli se většina představení odehrává v prostorách DLO (tzn. na jeho hlavní a alternativní scéně), nechceme festival uzavírat pouze do této budovy. Rádi bychom jej zpřístupnili co nejširšímu spektru diváků a rozšířili tak centrum Ostravy loutkářským uměním. Již tradičně rozvíjíme spolupráci s Kulturním centrem Cooltour, díky níž můžeme v šesti festivalových dnech nabídnout podstatně větší počet představení včetně pozdně večerních loutkářských „chuťovek“.

\* Naším cílem je nabídnout účastníkům této mimořádné mezinárodní akce, jakou SI je, příležitost a prostor k přátelskému a umělecky inspirativnímu vzájemnému setkávání, a současně zprostředkovat mnoho zajímavých a unikátních kulturních zážitků co nejširší veřejnosti.

### **Hlavní program**

Ctížností festivalu je představit moravskoslezskému publiku, festivalovým divákům a odborné veřejnosti to nejlepší, co se ve světě v loutkářském oboru za poslední dobu urodilo. Proto je primárně zaměřen na inscenace, které vznikly v době od konání posledního SI (v případě mimořádně zdařilých projektů staršího data lze toto pravidlo porušit).

V rámci hlavního programu se na našich scénách odehraje cca 25 představení soutěžních inscenací. Základním hlediskem dramaturgického výběru je jejich kvalita, a to jak technicky-umělecká, tak obsahově-tematická. Zvláště u inscenací určených dětskému divákovi dbáme na to, aby měly tematický přesah pomáhající dětem zorientovat se ve světě, porozumět složitým problémům, aby vhodným způsobem reflektovaly důležité aktuální události a otázky. (V minulém bienále byla např. oceněna inscenace pro nejmenší, citlivě zpracovávající téma rozchodu rodičů.)

I ve výběru pro dospělé publikum se snažíme sledovat více kritérií. Vedle tradičně kvalitní loutkářské práce, které si velmi vážíme a zohledňujeme ji, vyhledáváme též inscenace experimentální, objevující nové způsoby práce s loutkou, využívající moderních technologií, balancující na hraně různých uměleckých žánrů, inscenace provokativní svým tématem atp. Chceme rozšířit povědomí neoborné veřejnosti o všech podobách loutkového divadla, ukázat, že loutkářský obor využívá vedle klasických loutek i další výrazové prostředky (stínové divadlo, projekce, nové technologie, divadelní práce s předměty běžné denní potřeby, atd.)

Divákům 13. bienále festivalu plánujeme opět představit nejlepší inscenace z ČR, mnoha evropských zemí i z Ameriky a Asie. V současné době jednáme s uměleckými soubory z USA, Kanady, Izraele, Číny ad.

Program SI 2019 by měl nabídnout, kromě mnoha dalšího, tyto mimořádné loutkářské zážitky:

COMPAGNIE PHILIPPE GENTY (Francie)

Usilujeme o to, aby se mezi účinkujícími vždy objevila osobnost patřící mezi špičky světového loutkářství.

Tentokrát jsme pozvali světově proslulou Compagnie Philippe Genty s jejich nejnovější inscenací Paysages intérieurs (viz přílohu č. I).

THE BRUNETTE BROS. (Dánsko)

Ostravskému publiku se snažíme nabídnout jednu či více speciálních performancí, které se stanou mimořádnou a nezapomenutelnou událostí ostravského kulturního života. Jednáme s dánskou společností The Brunette Bros., která postaví své cirkusovo-loutkové městečko mezi Divadlem loutek a Kulturním centrem Cooltour a po dobu festivalu zde bude předvádět svou show Circus (viz přílohu č. II).

THE VEGETABLE ORCHESTRA (Rakousko)

Dalším mimořádným hostem SI 2019 bude světoznámý vídeňský Vegetable Orchestra - těleso složené ze špičkových umělců, hrajících na originální hudební nástroje bezprostředně před produkcí vyrobené ze zeleniny (viz přílohu č. III).

DIVADLO BRATŘÍ FORMANŮ (ČR)

Masarykovo náměstí či prostranství u Trojhalí Karolina jsou ideálním místem pro nejnovější produkci Divadla bratří Formanů, inspirovanou Divokým západem: Deadtown (viz přílohu č. IV).

### **Doprovodný program**

Doprovodný program festivalu Spectaculo Interesse 2019 bude čítat cca 20 představení a bude žánrově velmi bohatý:

Loutkářské umění se zrodilo z pouličních kočovných loutkářských skupin a tuto tradici bychom rádi připomínali specifickou festivalovou linií inscenací v amfiteátru DLO. Budou zde hrána dopolední loutková představení pro nejmenší diváky z mateřských škol a odpoledne pro rodiče s dětmi v kratší minutáži - vzhledem k venkovnímu prostoru amfiteátru. I na této scéně plánujeme uvádět kvalitní zahraniční inscenace, jejichž těžiště je loutce a loutkovém umění. Vystoupí zde soubory z Polska, Slovenska a samozřejmě z České republiky.

Do doprovodného programu se řadí také večerní loutkové inscenace komorního charakteru (jeden až tři herci) zahraničních souborů. Půjde především o drobníčky určené mládeži a dospělému publiku. Některé z nich jsou určeny menšímu počtu diváků a budou uzavírat každý den loutkářského klání v rámci festivalové linie humorných, oddechových, nočních představení s názvem Loutky v pytli, a to v prostorách kavárny v Kulturním centru Cooltour. Vystoupí zde soubory například ze Španělska, Slovinska, Slovenska, Izraele, Finska, Ruska a dalších zemí světa.

Ve světovém loutkářství se v posledních letech objevují inscenace určené jednomu divákovi, a jde o díla silně emocionální, s intenzivním diváckým zážitkem. Ten je vytvořen nejen loutkářskou profesionální řemeslnou dovedností zahraničních loutkářů, ale také atmosférou tohoto typu velmi intimních představení, hraných většinou jedním až třemi herci. Tento typ inscenací nebude chybět ani na našem loutkářském festivalu a bude hrán ve specifických prostorách.

Další doprovodnou linií jsou inscenace pro nejmladšího diváka ve věku od 6 měsíců do 3 let - světový trend v loutkářském oboru. Plánujeme pozvat inscenace z Belgie, Španělska, Polska a dalších zemí a v této linii se bude prezentovat i naše Divadlo loutek Ostrava.

Nedílnou součástí festivalu jsou i dílny před či po představeních. Děti jsou pod vedením zkušených divadelních lektorů připravovány formou her a výtvarných činností na divadelní zážitek, nebo jej hravým způsobem reflektují. Dílny budou probíhat v některém z prostorů Kulturního centra Cooltour.

V neposlední řadě je nutné zmínit i zahájení celého festivalu, které se již tradičně koná v ulicích centra Ostravy. Průvod loutkářů (k této příležitosti zveme loutkářské společnosti zaměřené především na pouliční divadlo velkých/obřích loutek) projde centrem města a oznámí všem divákům, že Ostrava bude v následujících dnech žít loutkami.

#### Personální zajištění

- Dramaturgická rada - viz ods. Dramaturgický záměr

- Realizační tým

Jednotlivé funkce (produkce, marketing, administrativa, technický personál atd.) jsou personálně zajištěny zaměstnanci DLO s odpovídající kvalifikací a zkušenostmi

#### **5. Předpokládaný počet platících návštěvníků: 2 500 – 3 000**

#### **6. Rozsah projektu, realizační plán, časový harmonogram:**

Příprava festivalu Spectaculo Interesse začíná v momentě skončení předchozího ročníku, tzn. trvá dva roky. V této době navštěvujeme zahraniční a tuzemské loutkářské festivaly a setkáváme se s jejich organizátory, aktivně vyhledáváme tvůrce a projekty, které bychom chtěli zařadit do programu SI, sledujeme vývoj oboru atd.

Samotný festival začne v neděli 29. září odpoledne velkým loutkářským průvodem v centru Ostravy. Průvod skončí u budovy DLO, kde bude festival oficiálně zahájen (proslovy, zahajovací představení).

V následujících pěti dnech bude festival probíhat (denně několik představení od ranních do pozdně večerních hodin, workshopy, diskuse ad.) a zakončen bude v pátek 4. října vpoledvečer závěrečným představením, vyhlášením výsledků a udělením cen (festival je soutěžní, viz. podrobný popis projektu).

#### Konkrétní realizační plán

1. vytvoření dramaturgického plánu
2. ustavení realizačního týmu (ředitel DLO-umělecký šéf-dramaturg-produkční-ekonom-tajemnice)
3. zajištění vícezdrojového financování projektu (veřejné zdroje, partneři, ambasády)
4. zveřejnění informace o festivalu pro soubory na [www.dlo-ostava.cz](http://www.dlo-ostava.cz)
5. oslovení a pozvání členů mezinárodní poroty
6. pozvání čestných hostů z tuzemska i zahraničí
7. zpracování došlých přihlášek jednotlivých souborů
8. zpracování plánu reklamy, propagace a inzerce
9. zajištění záštity primátora statutárního města Ostravy
10. finální výběr souborů, uzavírání smluv
11. zajištění ubytovacích kapacit
12. oslovení studentů uměleckých škol – dobrovolníci při realizaci projektu (patroni hostujících souborů, ..)
13. sestavení programu festivalu vč. podrobného časového plánu
14. zpracování návrhů a grafická příprava propagace s následným zajištěním výroby
15. realizace reklamy, propagace inzerce
16. příprava akreditace účastníků
17. tisková konference k festivalu – účast partnerů festivalu
18. nábor diváků (spolupráce se školami)
19. **festival Spectaculo Interesse 2019**
20. vyhodnocení festivalu

21. vyúčtování festivalu

22. zveřejnění hodnotících informací na [www.dlo-ostrava.cz](http://www.dlo-ostrava.cz), recenze, články v denním tisku

- určení cíle a dramaturgie festivalu - zajištění finančních krytí nákladů spojených s realizací - produkční činnost realizační plán	11/2017 - 9/2019
<b>realizace projektu</b>	<b>29.9. - 4.10.2019</b>
- finanční vypořádání projektu - celkové vyhodnocení projektu	10 – 12/2019

### 7. Prezentace Moravskoslezského kraje

- poděkování při zahájení i ukončení festivalu, na tiskové konferenci, v tiskové zprávě
- účast zástupců Moravskoslezského kraje na oficiálním zahájení a ukončení festivalu
- bude podána žádost o záštitu náměstka hejtmana moravskoslezského kraje
- umístění loga a informace o finanční podpoře:
  - na všech festivalových tiskovinách (katalog, programový leták, ideový leták,...)
  - v rámci inzerce (regionální mutace celostátních deníků, odborná periodika, on-line inzerce)
  - na webu DLO, na sociálních sítích divadla
  - outdoorová reklama (logoboard, promověž, leák v MHD,....)
  - audiovizuální výstupy (reklamní i dokumentační)

### 8. Přínos pro obor:

Festival poskytuje příležitost a prostor k přátelskému a umělecky inspirativnímu vzájemnému setkávání umělců, odborníků a studentů. Nabízí možnost konfrontace odlišných uměleckých názorů a postupů, a to jak pasivně, tak aktivně v rámci odborných seminářů i neformálních diskusí. Studentům poskytuje zázemí k realizaci odborné praxe. Veškeré festivalové materiály jako katalog, video- či fotodokumentace, slouží společně s reflexemi festivalu v odborných periodících jako zpráva o stavu loutkářského umění dané doby.

### 9. Přínos z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti:

Výběr představení do hlavního programu je prováděn právě s důrazem na zachování a rozvíjení umělecké různorodosti loutkářského oboru. Vybíráme představení jak pro dětské, tak pro dospělé publikum, prezentovány jsou nejrůznější umělecké formy a postupy.

### 10. Záběr působnosti z geografického hlediska:

Festival je důležitou kulturní událostí v Moravskoslezském kraji i v České republice. Současně je to festival mezinárodní, tudíž se jej účastní velký počet zahraničních hostů - z Evropy i Ameriky či Asie, ať už jako účinkující (s možností setrvat po dobu festivalu jako diváci), nebo jako festivaloví hosté z řad odborníků daného oboru či diváci přijíždějící z celé republiky i zahraničí.

### 11. Dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny, menšiny ad.:

Vstup do divadla je zcela bezbariérový.

Dětská představení hraná v rámci festivalu jsou vedle moravskoslezských mateřských a základních škol nabízena i školám pro děti se zvláštními potřebami, tj. děti s mentálním či fyzickým postižením a kombinovanými vadami. Tyto děti se mohou taktéž účastnit loutkářských workshopů, jejichž lektori mají velké zkušenosti s vedením lekcí pro děti s handicapem.

Na představení hraná v divadelním amfiteátru i na následné tematické workshopy je volný vstup - mohou se jich tudíž zúčastnit i rodiče s dětmi, kteří si návštěvu placeného představení nemohou dovolit.



### **12. Udržitelnost projektu:**

Festival se za dobu svého konání stal již prestižním o čemž svědčí zájem zahraničních účinkujících a odborné veřejnosti, a také reflexe v odborných časopisech. O jeho udržitelnosti svědčí již 13. bienále.

Významným faktorem udržitelnosti je také nesporný zájem zahraničních umělců o účinkování na našem festivalu. Opakovaně se nám daří zajistit vícezdrojové financování festivalu, díky čemuž můžeme projekt vždy realizovat v jeho plánovaném rozsahu.

### **13. Schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele):**

Schopnost realizovat projekt dokládá především skutečnost, že v příštím roce se uskuteční již 13. bienále.

Divadlo loutek Ostrava má s pořádáním festivalu již bohaté zkušenosti z předchozích ročníků. Organizaci festivalu zajišťuje zkušený realizační tým (viz bod. 4, personální zajištění).

Financování festivalu je zajištěno z více zdrojů, největší částkou participuje statutární město Ostrava jako zřizovatel Divadla loutek Ostrava, Moravskoslezský kraj, ministerstvo kultury a různé nadace.

Zpracovaná vyúčtování k dotacím či nadačním příspěvkům vůči všem dotčeným institucím jsou podávána vždy v řádném termínu a schválena bez výhrad.

Umělci, členové poroty i hosté vysoce oceňují úroveň festivalu a profesionální péči festivalového štábu a ubytování v centru Ostravy.

