




KUMSP00WT5P6

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ Krajský úřad podatelna		Zpracov: 4- 104W
Došlo:	19.03.2018	Spis.zn. 0.88.1
Č.j.: MSK	46414	Sk.zn./lh.
Listy:	1 / Přílohy: 1	110 05

Žádost o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje - individuální

Název projektu:	Hotel Bezruč?!		
Žadatel:¹⁾	Dream Factory Ostrava, z.s.	Datum narození:²⁾	
Právní forma žadatele:³⁾	zapsaný spolek	IČ:	22710701
		DIČ:	CZ22710701
Zástupce žadatele:	Tomáš Suchanek		
Funkce, důvod zastoupení:⁴⁾	předseda, člen statutárního orgánu		
Osoby s podílem v žadateli:⁵⁾	ne		
Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:⁶⁾	ne		
Sídlo žadatele:⁷⁾			
Ulice:	Kvapilova	č. p.	2054
Obec:	Frýdek-Místek	PSČ:	738 01
Adresa bydliště:⁸⁾			
Tel.:	603522440	Fax:	
		ID datové schránky:	
E-mail:		Webová stránka:	www.dfov.cz
Bankovní spojení:			
Číslo účtu žadatele:	4700047000	Kód banky:	5500
Název banky žadatele:	Raiffeisenbank		
Název zřizovatele:⁹⁾		IČ:⁹⁾	
Číslo účtu zřizovatele:⁹⁾		Kód banky:⁹⁾	
Název banky zřizovatele:⁹⁾		Spec. symbol:	
Účel dotace:	Hotel Bezruč?!		
Požadovaná výše dotace v Kč:	200 000	Procentuální účast kraje na nákladech:	27,70 %
Celkové předpokládané náklady projektu v Kč:	722 000	Procentuální účast žadatele na nákladech:	0,00 %
Jiné zdroje financování nákladů v Kč:	522 000	Charakter finančních prostředků z dotace:¹¹⁾	neinvestiční (v Kč) 200 000
Časová použitelnost (od-do):¹⁰⁾	1.1.2018-31.12.2018		investiční (v Kč)
Druhy uznatelných nákladů z dotace:¹²⁾	Cestovné, ubytování, nájem prostor, pronájem techniky, doprava, propagace, grafika, výlep, distribuce, ostraha objektu, pronájem mobilního WC, honoráře a dohody o provedení práce (vč. srážkové daně) – autoři, herci, dramaturgové, produkce, moderátoři, lekoři, rekvizitář a další...		

Odůvodnění žádosti:	<p>Site specific projekt Hotel Bezruč?! si klade za cíl divadelní produkcí oživit chátrající budovu bývalého hotelu Palace v centru Ostravy a umožnit divákům nahlédnout do jeho, i dosud neobjevených, prostor. V jednotlivých pokojích hotelu se možná setkáte s Romeem a Julií, Taťánou a Oněginem nebo Chloé a Colinem. Třeba narazíte na Dona Juana, Richarda III. či samotného Bezruče! Nové původní texty současných dramatiků vznikají pro sedm předních režisérů, kteří původní příběhy známých hrdinů v minulosti úspěšně režírovali v Divadle Petra Bezruče. Hlavní cílovou skupinou tohoto projektu jsou návštěvníci kulturních akcí a divadel, studenti středních a vysokých škol, odborná veřejnost a diváci hledající alternativu k běžnému divadlu. Předpokládáme, že projekt zaujme diváky, kteří mladě myslí a mají rádi současné umění, které „drží prst na tepu doby“. Hotel Bezruč?! rozšíří divadelní mapu Ostravy o unikátní projekt a zároveň připomene, kolik předních umělců se zapsalo do historie tohoto regionu. V neposlední řadě dojde k unikátnímu oživení chátrajícího prostoru hotelu Palace, dnes uzavřené památky, a tím i k oživení centra města. Jednotliví režiséři byli vyzváni, aby na základě dřívějších inscenací, které se v jejich režii zapsaly do divadelní historie Ostravy, vymysleli zcela novou a žánrově odlišnou výpověď a vytvořili zbrusu nový divadelní tvar. Divákovi tak nabídneme nový pohled na již známé příběhy, ale ve zcela novém zpracování. Divadelní „Hotel Bezruč?!“ doplní instalace související s inscenovanými tématy (historické fotografie, dokumenty o vzniku inscenací, rekvizity...) Projekt Hotel Bezruč?! divákům nabídne neobyčejnou divadelní pouť hotelem Palace a – prostřednictvím připomenutí slavných ostravských inscenací – zároveň i kusem ostravské divadelní historie. Dříve slavný Hotel Palace se tak na nějaký čas opět stane středobodem setkávání i ostravského kulturního i společenského života a divadelní umění na nějaký čas oživí centrum města. Časový harmonogram projektu: září 2017 (vytváření celkové koncepce projektu, oslovení tvůrců), říjen – prosinec 2017 (vytváření koncepcí jednotlivých inscenací, vznik nových dramatických textů), leden – březen 2018 (realizace jednotlivých konceptů, dokončování textů a začátek zkoušení), duben – květen 2018 (zkoušení, generálový týden, intenzivní přípravy projektu), květen – červen 2018 (premiéra v rámci desátého ročníku Dream Factory Ostrava, následné reprízy), červenec – prosinec 2018 (vyúčtování projektu, případně další série repríz).</p>
Seznam příloh:	Projekt Hotel Bezruč?!

Poznámky:	
<p>1) uveďte u právnické osoby název (obchodní firmu), u fyzické osoby jméno a příjmení 2) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající) 3) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou osobou 4) uveďte funkci zástupce žadatele a právní důvod zastoupení: např. člen statutárního orgánu, na základě plné moci, prokury apod. 5) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, která má majetkový podíl v žadateli; vyplňte "NE", pokud takové osoby není 6) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, ve které má žadatel majetkový podíl a jeho výši; vyplňte "NE", pokud takové osoby není 7) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou nebo podnikající fyzickou osobou 8) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající); uveďte ulici, č.p., obec, PSČ 9) vyplňte pouze v případě, že je žadatel příspěvkovou organizací města nebo obce 10) max. doba, v níž má být dosaženo účelu 11) investiční - pořízení majetku s hodnotou nad 40 tis. Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok (v případě pořízení nehmotného majetku s hodnotou nad 60 tis. Kč) 12) např. nájemné, cestovné, honoráře, nákup zboží a služeb (vždy specifikujte o jaký druh zboží a služeb se jedná) apod.</p>	
<p>Žadatel prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účast společníka v obchodní společnosti.</p>	
<p>Žadatel souhlasí se zařazením do databáze poskytovatele a zveřejněním jména (náзву nebo obchodní firmy), sídla (obce místa bydliště), dotačního titulu, účelového určení dotace a výše poskytnuté dotace.</p>	
Místo a datum:	Jméno a podpis žadatele/zástupce žadatele, razítko:
19. 3. 2018 v Ostravě	 <p>Dream Factory Ostrava, z. s. Kvapilova 2054 Příjímá-Místek 738 01 IČ: 22740701 www.dfov.cz</p>

Popis projektu

Název projektu:

Hotel Bezruč?!

Termín a místo konání projektu:

květen / červen 2018 v Ostravě

Detailní popis projektu:

Hotel Bezruč?!

Chátrající hotel Palace v centru Ostravy, jeho prázdné pokoje a zbrusu nové pohledy na známé hrdiny divadelních her ve zpracování našich nejvýraznější režisérů, kteří se vracejí na duchařskou seanci do hotelu Palace, aby zde vyvolali ducha svých nejslavnějších inscenací.

Site specific projekt Hotel Bezruč?! si klade za cíl divadelní produkcí oživit chátrající budovu bývalého hotelu Palace v centru Ostravy a umožnit divákům nahlédnout do jeho, i dosud neobjevených, prostor. V jednotlivých pokojích hotelu se možná setkáte s Romeem a Julií, Taťánou a Oněginem nebo Chloé a Colinem. Třeba narazíte na Dona Juana, Richarda III. či samotného Bezruče! Nové původní texty současných dramatiků vznikají pro sedm předních režisérů, kteří původní příběhy známých hrdinů v minulosti úspěšně režírovali v Divadle Petra Bezruče.

Premiéra je plánována v rámci desátého ročníku festivalu Dream Factory Ostrava, který v uplynulých ročnících představil mnohé oceňované inscenace oslovených tvůrců.

Jednotliví režiséři byli vyzváni, aby na základě dřívějších inscenací, které se v jejich režii zapsaly do divadelní historie Ostravy, vymysleli zcela novou a žánrově odlišnou výpověď a vytvořili zbrusu nový divadelní tvar. Divákovi tak nabídneme nový pohled na již známé příběhy, ale ve zcela novém zpracování. Divadelní „Hotel Bezruč?!“ doplní instalace související s inscenovanými tématy (historické fotografie, dokumenty o vzniku inscenací, rekvizity...)

Projekt Hotel Bezruč?! divákům nabídne neobyčejnou divadelní pout' hotelem Palace a – prostřednictvím připomenutí slavných ostravských inscenací – zároveň i kusem ostravské divadelní historie. Dříve slavný Hotel Palace se tak na nějaký čas opět stane středobodem setkávání a ostravského kulturního i společenského života a divadelní umění na nějaký čas oživí centrum města.

Diváky bude provázet průvodce, který je vezme na cestu napříč hotelem, v němž se zastavil čas. Hotelem Bezruč se stále nese ozvěna kroků, které se kdy otiskly do historie Divadla Petra Bezruče. V člověku zůstane kus Ostravy, opustí-li ji. A výměnou za něj po sobě zanechá kus sebe, který se naopak nechce hnout z místa. Díky průvodci, který divákovi umožní naslouchat těmto ozvěnám, se multižánrová mozaika spojí v jednu výpověď o současné Ostravě a současném moderním českém divadelním umění.

Projekt nabídne divákům multižánrovou inscenaci, na jejímž vzniku se budou podílet dramatikové, dramaturgové a režiséři, kteří tvoří páteř současného českého divadla a zároveň jsou svým způsobem spjati s Ostravou.

Tvůrci a personální zajištění:

režie:

Jiří Havelka
Martin Františák
Janusz Klimsza
Jan Mikulášek
Anna Petrželková
Jan Antonín Pitínský
Daniel Špínar

koordinátor: Janka Ryšánek Schmiedtová

dramaturgie: Kateřina Menclerová, David Košťák

výprava: Pavla Kamanová

účinkující: herecký soubor Divadla Petra Bezruče a hosté

produkce: Alena Punčochářová

autor projektu: Tomáš Suchanek

Projekt Hotel Bezruč?! představuje zcela unikátní vstup živého divadla do veřejného prostoru. Spolupráce se sedmi předními režijními osobnostmi vyznačujícími se svébytnými režijními poetikami slibuje velmi různorodý a žánrově pestrý divadelní tvar, který přispěje k dynamicky se rozvíjícímu divadelnímu životu v Ostravě.

Profily oslovených režisérů:

Jiří Havelka

Divadelní režisér, dramatik, herec. Spolupracuje s Ypsilonkou a Dejvickým divadlem, spolupořádá Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava. Je jedním z členů kabaretního divadla VOSTO5, které proslulo otevřenými tvary vlastních autorských inscenací, jejichž základním stavebním kamenem je improvizace. V roce 2007 získal Cenu Alfréda Radoka jako talent roku. Na Dream Factory Ostrava sklídila velký úspěch jeho inscenace Poslední trik Georgese Méliése.

Martin Františák

Režisér a dramatik, absolvent brněnské JAMU. Po absolutoriu působil jako umělecký šéf a režisér brněnského Divadla Polárka (2005-07), později byl uměleckým šéfem ostravského Divadla Petra Bezruče (2007-13), v současnosti je šéfem činohry Národního divadla Brno. Diváky festivalu Dream Factory Ostrava zaujala jeho inscenace Možná, že odcházíme Jana Balabána uvedená pod těžní věží na Dole Hlubina.

Janusz Klimsza

studoval herectví na Státní vysoké škole divadelní v polské Vratislavi a divadelní režii na pražské DAMU. V letech 2001–2004 působil coby umělecký šéf ostravského Divadla Petra Bezruče a v letech 2004–2008 byl uměleckým šéfem činohry Národního divadla moravskoslezského. Od roku 2008 pracuje v NDM jako kmenový režisér činohry. Spolupracuje s Českou televizí a Českým rozhlasem a věnuje se také literární tvorbě. Mimořádný úspěch sklídila na Dream Factory Ostrava jeho inscenace Deštivé dny s oceňovaným Richardem Krajčem a Davidem Švehlíkem.

Jan Mikulášek

Vystudoval JAMU obor činoherní režie. Působil jako umělecký šéf brněnského divadla Polárka. Dále působil jako umělecký šéf ostravského Divadla Petra Bezruče a pravidelně spolupracoval s brněnským divadlem Reduta. V roce 2013, kdy umělecký šéf Reduty převzal vedení Divadla Na zábradlí, se Mikulášek stal kmenovým režisérem této scény. V současnosti patří k nejžádanějším divadelním režisérům, učí též na DAMU. Na festivalu Dream Factory Ostrava se jeho inscenace objevují pravidelně. Naposledy se festivalovým divákům představil jeho Spalovač mrtvol v podání pražského Národního divadla.

Anna Petrželková

Po ukončení studia divadelních režii na VŠMU v Bratislavě intenzivně působí na českých a slovenských profesionálních scénách – mj. v Divadle 7 a půl v Brně, v Městském divadle Žilina, ve Štátnom divadle Košice, v pražském A Studiu Rubín, v brněnském HaDivadle, či v olomouckém Divadle Na cucky. Byla nominována na prestižní Cenu Alfréda Radoka 2010 v kategorii talent roku. Nominaci získala také na její slovenskou obdobu, cenu DOSKY, jako objev roku. Úspěch na festivalu Dream Factory Ostrava v minulosti zaznamenaly její inscenace Tichý tarzan, Báby a Dobré mravy.

Jan Antonín Pitínský

Jeden z nejvýraznějších divadelních režisérů střední generace. Začínal v Divadle na provázku, založil brněnskou scénu Ochotnický kroužek. Kromě Divadla Na zábradlí a Národního divadla v Praze spolupracuje s brněnskými scénami Divadlo Husa na provázku, HaDivadlo, Divadlo v 7 a půl, se Slováckým divadlem v Uherském Hradišti.

Daniel Špinar

Vystudoval činoherní herectví a činoherní režii na pražské DAMU. Od roku 2007 režíruje v předních českých divadlech (Národní divadlo Praha, Klicperovo divadlo Hradec Králové, Divadlo F. X. Šaldy Liberec, Divadlo Petra Bezruče Ostrava, Středočeské divadlo Kladno, Divadlo Letí). V současné době působí jako umělecký šéf činohry Národního divadla. Inscenace Daniela Špinara pravidelně patří k vrcholům festivalu Dream Factory Ostrava – inscenace Kauza Salome, Hamlet nebo Miláček sklidily u festivalových diváků velký ohlas.

Výběr z tvorby oslovených režisérů v Divadle Petra Bezruče:

Jiří Havelka

Don Juan v Soho (2008)

Martin Františák

Macbeth (2007), Job (2008), Bezruč?! (2009), Cyrano (2010), Nevěsta (2010),
Rodinná slavnost (2011), Správkař (2012), Petrolejové lampy (2014)

Janusz Klimsza

Skleněný zvěřinec (2001), Prezidentky (2004), Služky (2005), Pestré vrstvy (2011),
Mrzák Inishmaanský (2013), Kráska z Leenane (2017)

Jan Mikulášek

Story (2005), Tři sestry (2006), Zběsilost v srdci (2006), Evžen Oněgin (2007),
Noc bláznů (2007), 1984 (2009), Divoká kachna (2009), Na větrné hůrce (2012),
Shakespeare na Hlubině (2016)

Anna Petrželková

Romeo a Julie (2011), Pěna dní (2012)

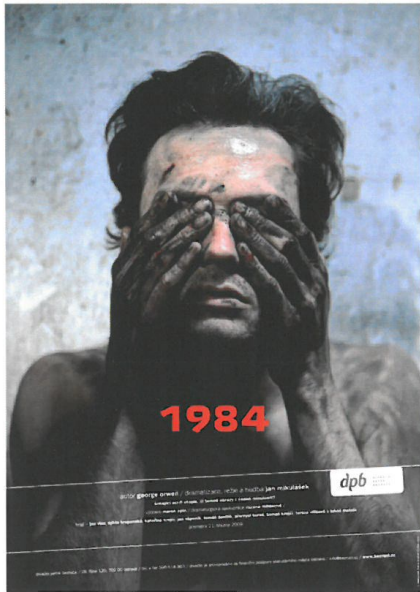
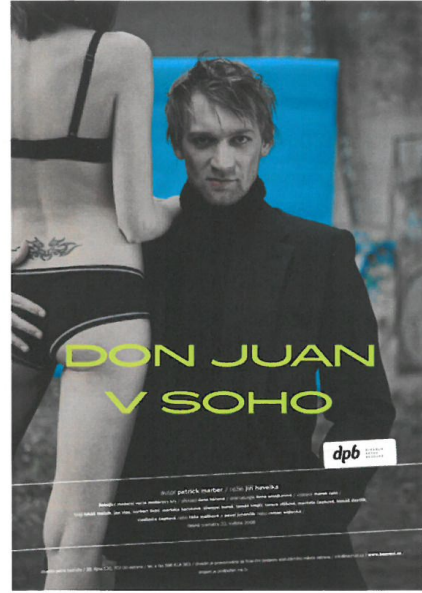
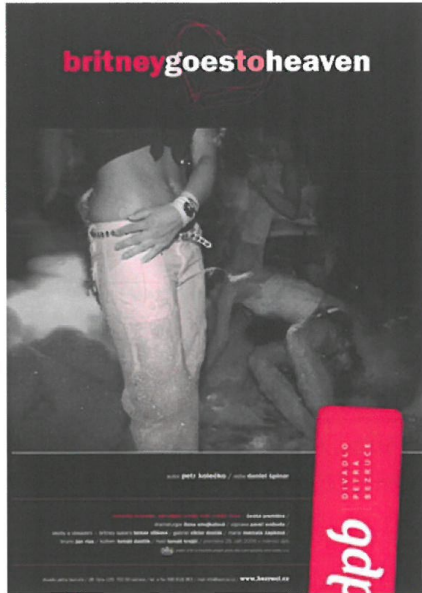
Jan Antonín Pitínský

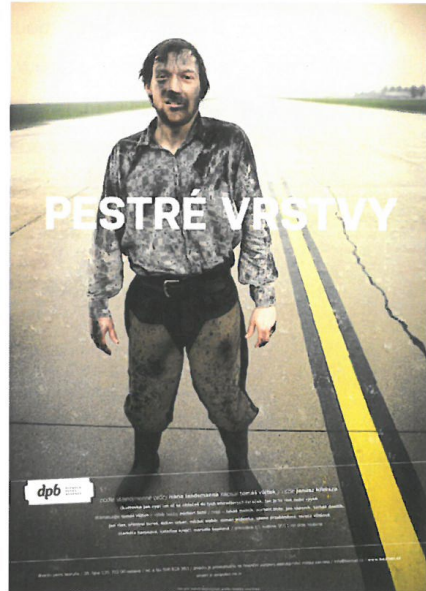
Syn. Zima. (2005), Bluesmani (2011)

Daniel Špínar

Britny Goes To Heaven (2006), Táňa Táňa (2009), Můj romantický příběh (2013)

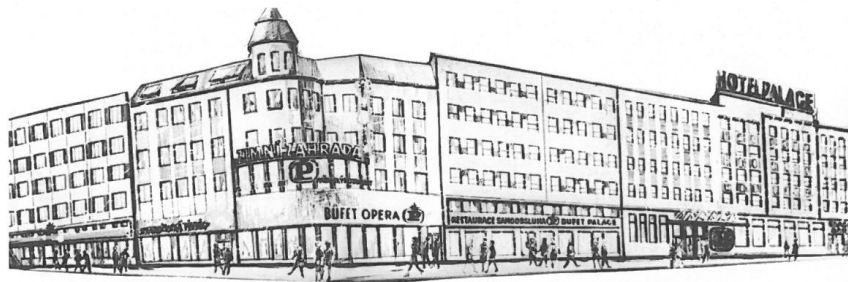
Incenace Divadla Petra Bezruče, které se staly inspirací pro projekt Hotel Bezruč?!





Hotel Palace

Ostravský hotel Palace a jeho podniky restaurace Staročech, Zimní zahrada, Sakura, Boccaccio bar – to jsou názvy, které v srdcích pamětníků vyvolávají nostalgické vzpomínání. Ti mladší se zase asi budou divit, jaké skvosty legendární hotel skrýval.



Zatímco některé z významných historických budov přímo v centru Ostravy chátrají, do jiných se snaží jejich majitelé opět navrátit život. Příkladem, jak oživit centrum Ostravy, je například aktivita současných majitelů bývalého komplexu hotelu Palace v přeměnu na univerzitní studentské koleje - Kampus Palace. Druhá část hotelu však stále chátrá, proto ji chceme oživit a pozvat diváky do původních hotelových pokojů, které proměníme v hvězdný divadelní Hotel Bezruč?!

