

Žádost o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje - individuální

Název projektu: Pavel Helebrand Evangelium podle houslí

Žadatel:¹⁾	[redacted]			Datum narození:²⁾	[redacted]
Právní forma žadatele:³⁾	fyzická osoba nepodnikající	IČ:	[redacted]	DIČ:	[redacted]
Zástupce žadatele:					
Funkce, důvod zastoupení:⁴⁾					
Osoby s podílem v žadateli:⁵⁾					
Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:⁶⁾					

Sídlo žadatele:⁷⁾

Ulice:	[redacted]	č. p.:	[redacted]
Obec:	[redacted]	PSČ:	[redacted]
Adresa bydliště:⁸⁾	[redacted]		
Tel.:	[redacted]	Fax:	[redacted]
E-mail:	[redacted]	ID datové schránky:	[redacted]
	Webová stránka:	www.vazna-hudba.cz	

Bankovní spojení:

Číslo účtu žadatele:	[redacted]	Kód banky:	[redacted]
Název banky žadatele:	[redacted]		
Název zřizovatele:⁹⁾	[redacted]	IČ:⁹⁾	[redacted]
Číslo účtu zřizovatele:⁹⁾	[redacted]	Kód banky:⁹⁾	[redacted]
Název banky zřizovatele:⁹⁾	[redacted]	Spec. symbol:	[redacted]

Účel dotace: realizace provedení chrámového oratoria Evangelium podle houslí ostravského autora Pavla Helebranda

Požadovaná výše dotace v Kč:	180 000	Procentuální účast kraje na nákladech:	33,21%
Celkové předpokládané náklady projektu v Kč:	542 000	Procentuální účast žadatele na nákladech:	0,00%
Jiné zdroje financování nákladů v Kč:	362 000	Charakter finančních prostředků z dotace:¹¹⁾	neinvestiční (v Kč) 180 000
Časová použitelnost (od-do):¹⁰⁾	1.2. - 31.8.2018		investiční (v Kč) 0
Druhy uznatelných nákladů z dotace:¹²⁾	tisk a výroba propagačních materiálů, výlep plakátů, honoráře, doprava osob a techniky, videoprojekce, spotřební rekvizity, kancelářské potřeby, zapůjčení židlí, ubytování účinkujících viz.příloha		
Odůvodnění žádosti:			
Seznam příloh:	projekt		

Poznámky:

- 1) uveďte u právnické osoby název (obchodní firmu), u fyzické osoby jméno a příjmení
- 2) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající)
- 3) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou osobou
- 4) uveďte funkci zástupce žadatele a právní důvod zastoupení: např. člen statutárního orgánu, na základě plné moci, prokury apod.
- 5) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, která má majetkový podíl v žadateli; vyplňte "NE", pokud takové osoby není
- 6) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, ve které má žadatel majetkový podíl a jeho výši; vyplňte "NE", pokud takové osoby není
- 7) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou nebo podnikající fyzickou osobou
- 8) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající); uveďte ulici, č.p., obec, PSČ
- 9) vyplňte pouze v případě, že je žadatel příspěvkovou organizací města nebo obce
- 10) max. doba, v níž má být dosaženo účelu investiční - pořízení majetku s hodnotou nad 40 tis. Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok (v případě pořízení nehmotného majetku s hodnotou nad 60 tis. Kč)
- 11) např. nájemné, cestovné, honoráře, nákup zboží a služeb (vždy specifikujte o jaký druh zboží a služeb se jedná) apod.

11)

Žadatel prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účast společníka v obchodní společnosti.

Žadatel souhlasí se zařazením do databáze poskytovatele a zveřejněním jména (názevu nebo obchodní firmy), sídla (obce místa bydliště), dotačního titulu, účelového určení

Místo a datum:

V Ostravě 23.3.2018

Projekt
Velikonoční chrámové oratorium
Pavel Helebrand EVANGELIUM PODLE HOUSLÍ

Obsah projektu: V katedrále Božského Spasitele v Ostravě dne 13. dubna 2018 bude uveden pátý ročník pašijových her s názvem **Evangelium podle houslí** ostravského autora Pavla Helebranda. Příběh dotýkající se posledních dnů Ježíšova života a následné zmrtvýchvstání je v našem zpracování zcela výjimečná kulturní záležitost v kontextu celé naší republiky. Jedná se o stylově vrstevnaté oratorium pro sóla, sbory, herce, cimbálovou muziku, dechovou kapelu, dětskou hudeckou muziku, komorní smyčcový orchestr, varhany a bicí nástroje. Zpracovává Evangelia Nového zákona, libreto čerpá z tradic velikonočních pašijových her, hudba je inspirována moravskými vokálními projevy. Ve dvou představení bude mít publikum z celého kraje možnost zhlédnout neuvěřitelný počet 180 účinkujících v čele s Jiřím Pavlicou a Hradišťanem. Projekt prostupující kulturní komunity profesionálů, amatérů s přesahem MS kraje je velkým kulturním svátkem. Evangelium podle houslí je tradiční téma zpracované netradiční, divácky atraktivní formou. Pro velký zájem diváků jsme se rozhodli realizovat pátý ročník. Velké procento diváků navštěvuje náš projekt opakovaně. Máme velice kladné reakce z řad diváků i odborné veřejnosti.

Cíl a přínos projektu : Vzhledem k absenci velikonočních kulturních projektů pro celou rodinu má uvedení tohoto titulu velký význam s dopadem na cílovou skupinu - širokou veřejnost a to nejen v Moravskoslezském kraji. Udržení velikonočních tradic, je jedním z našich cílů. Připomenout všem občanům v dnešní komerční době pravý význam velikonočních svátků, který se bohužel povětšinou zcela vytratil. Máme opět podložený divácký zájem a to hlavně i na školní představení, jak základních tak středních a gymnázií z celého Moravskoslezského kraje. Velký úspěch tohoto projektu v minulých čtyřech letech znamenal, že se stal významnou kulturní událostí kraje s ohromnou odezvou u publika všech věkových skupin. Nezanedbatelná je také vnitřní komunitní část a přesah projektu. Účast mnoha hudebních těles amatérských i profesionálních, složených z mladých lidí a dětí, pro které je studium díla a jeho provedení ve spolupráci se špičkovými profesionálními umělci velkým zážitkem a inspirací pro další uměleckou práci. Díky této spolupráci vznikly další společné kulturní projekty určené široké veřejnosti.

Účinkující :

Sólo - Jiří Pavlica a HRADIŠŤAN

Další sólisté - Veronika Holbová, Anna Nitrová-Číhalová, Pavel Liška, Jakub Tolaš, Juraj Čiernik, Barbora Čechová, Norbert Lichý, Jindřich Jakubal, Robert Bartoš, Bohumila Fišarová.

Sbory – členové mužského a ženského sboru Národního divadla Moravskoslezského

Pěvecký sbor gymnázia v Olomouci Hejčíně - sbormistryně Lenka Dohnalová

Pěvecký sbor města Klímkovic - sbormistryně Miroslava Halatová

Zašovský chrámový sbor - sbormistr Petr Borovička

Dětský sbor - Operní studio Národního divadla moravskoslezského (NDM) pod vedením Lenky

Živocké. Jedná se o ojedinělý soubor, kterým se může pochlubit jen Národní divadlo

Moravskoslezské. Vzniklo v roce 2004 a při jeho zrodu stál anglický režisér David Salkin. Operní studio nastudovalo za dobu svého trvání celou řadu úspěšných samostatných inscenací a pravidelně vystupuje v operních inscenacích NDM.

Ostatní účinkující – herci, hudebníci a sólisté Národního divadla moravskoslezského, muzika Hradišťan, Dětská hudební muzika ISKÉRKA a TRNEČKA při ZUŠ E. Runda v Ostravě pod vedením Jarmily Červenkové, varhany Lenka Živocká a Josef Fojta.

Dílo nastuduje a provede **dirigent** Petr Šumník.

Dramaturg Tereza Pogodová

Režie Pavel Helebrand

Stručný obsah díla : Vyzvánění a vytrubování uvozuje zpěvy a písně, jimiž prolínají činoherní výstupy a voicebandy, pantomima, halekačky, modlitby a nářky nad mrtvými. V některých baladách zpívá publikum a účastní se tak na příběhu, který si navzájem vypráví celé společenství shromážděných. Duch lidového divadla ožívá v některých výjevech: Ježíš rozmlouvá s ďáblem na poušti, proměňuje vodu ve víno, uzdravuje nemocné. Každý jako by znal některou z událostí, které postupně vyvstávají před našima očima. Události jeho života, zprvu plné radosti, posvátnosti a zázraků, se postupně dramaticky proměňují. Ježíš zachraňuje Máří Magdalénu před ukamenováním, jeho spory a střety se zákoníky jsou čím dál ostřejší. Děj nabývá na hrozivosti smrti Jana Křtitele a zradou Jidášovou a vrcholí odsouzením a ukřížováním Ježíše na hoře Golgotě. Teprve závěrečná slavnostní balada o Vzkříšení a Nanebevzetí Božího Syna přináší katarzi a dovršuje tak radostnou zvěst celého Evangelia.

Jde o přenesení biblických všeobecně známých příběhů do divadelní kompozice v autentickém prostoru chrámu Božského Spasitele v Ostravě.

Časový harmonogram realizace projektu :

Zajištění prostor provedení představení: červen 2017

Technická příprava a obsazení účinkujících: jednání probíhají od září 2017

Zajišťování finančního krytí projektu od září 2017

Společné zkoušky všech souborů a sólistů: únor 2018

Dva měsíce před představením zajištění jeho propagace v tisku, na informačních webových portálech, v rozhlasu a televizi.

Cca čtyři týdny před datem konání představení výlep plakátů a začátek prodeje vstupenek na určených předprodejních místech.

Na den konání zajištění služby cca 14 ti osob, která před představením prodává vstupenky, usazuje diváky, vyřizuje případné požadavky a dotazy. Služba se také stará o pohodlí a požadavky účinkujících během představení.

12. 4. 2018 technická příprava a generálka

13. 4. 2018 v 10:00 hodin představení pro ZŽ, SŠ, gymnázia a seniory, v 19:30 hodin představení pro veřejnost

Předpokládané zdroje finančních prostředků potřebných k přípravě a realizaci projektu:

Krajský úřad Moravskoslezského kraje

Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz

Statutární město Ostrava

Nadace Landek

Nadace Život umělce

Firma Ingeteam a.s.

Finanční či materiální dary soukromých osob a firem

Celkový rozpočet na provedení dvou představení je **542 tis. Kč**.

Požadovaná výše dotace v žádosti o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje je

180 tis. Kč.

Výše vstupného: Dopolední představení pro školy a seniory: jednotné vstupné 90,- Kč

Večerní představení pro veřejnost:

zóna 1 na místa 400,- Kč, zóna 2 na místa 300,- Kč, zóna 3 volné sezení 150 ,-Kč

Prezentace a reklama: Krajský úřad Moravskoslezského kraje jako poskytovatel dotace bude řádně prezentován logem na všech propagačních materiálech vydaných v rámci realizace projektu. To znamená na všech plakátech, umístěním loga na pozvánkách, které jsou rozesílány jak poštou, tak elektronickou poštou. Plakát – pozvánka s logem bude umístěna na mnoha webových portálech informujících o kulturním dění v regionu.

Logo bude umístěno na programech, které se budou distribuovat večer před představením.

Dále bude pozvánka s logem rozesílána všem vydavatelům místních informačních periodik a také lokálním TV, které pozvánku prezentují. Mediálně bude představení prezentováno Českým rozhlasem Ostrava, rozhlasem Proglas, Českou televizí - studiem Ostrava, dále televizí Fabex, Polar a Noe. Video ukázka s logem krajského úřadu Moravskoslezského kraje bude umístěna na You tube.

Další prezentace krajského úřadu Moravskoslezského kraje bude zajištěna umístěním loga ve videoprojekci na plazmových obrazovkách a plátnech umístěných v katedrále pro větší komfort diváků při sledování představení. Baner s logem bude umístěn ve vstupu do katedrály.

Závěr: Velice si vážíme dosavadní podpory. Tento rozsáhlý projekt je organizačně i finančně náročný a bez laskavé podpory partnerů by nebyl možný. V minulých čtyřech ročnících navštívilo pašijové hry bezmála osm tisíc diváků. Neuvěřitelných 180 účinkujících se sejde k předvedení velmi silného uměleckého zážitku. Představení je velmi ojedinělé v kontextu kulturních počinů v rámci celé naší republiky. Minulé ročníky prokázaly, že zájem cílové skupiny z celého Moravskoslezského kraje je skutečně velký. Navštěvují je diváci všech věkových a sociálních skupin, včetně škol z celého Moravskoslezského kraje.

Tak náročný projekt není možno zrealizovat bez finanční podpory dotací, grantů, nadačních a sponzorských darů, tak abychom udrželi **nízké vstupné**, aby mohla představení navštívit opravdu **celá rodina a školní mládež**. Což je mimo jiné jedním z důvodů uvádění tohoto mimořádného díla.

Pašijové hry Evangelium podle houslí se staly velmi ojedinělou a tradiční součástí ostravských velikonoč s přesahem do celého Moravskoslezského kraje.

Děkujeme předem za vaši podporu a pomoc při realizaci „Evangelia 2018“.

V Ostravě dne 23. 3. 2018

