

Žádost o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje - individuální

Název projektu:		Dream Factory Ostrava 2018			
Žadatel:¹⁾	Dream Factory Ostrava, z.s.			Datum narození:²⁾	
Právní forma žadatele:³⁾	zapsaný spolek	IČ:	22710701	DIČ:	CZ22710701
Zástupce žadatele:	Tomáš Suchanek				
Funkce, důvod zastoupení:⁴⁾	předseda, člen statutárního orgánu				
Osoby s podílem v žadateli:⁵⁾	ne				
Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:⁶⁾	ne				
Sídlo žadatele:⁷⁾					
Ulice:	Kvapilova	č. p.	2054		
Obec:	Frýdek-Místek	PSČ:	738 01		
Adresa bydliště:⁸⁾					
Tel.:	603522440	Fax:		ID datové schránky:	
E-mail:	reditel@dfov.cz	Webová stránka:	www.dfov.cz		
Bankovní spojení:					
Číslo účtu žadatele:	4700047000	Kód banky:	5500		
Název banky žadatele:	Raiffeisenbank				
Název zřizovatele:⁹⁾		IČ:⁹⁾			
Číslo účtu zřizovatele:⁹⁾		Kód banky:⁹⁾			
Název banky zřizovatele:⁹⁾		Spec. symbol:			
Účel dotace:	Divadelní festival Dream Factory Ostrava				
Požadovaná výše dotace v Kč:	700 000	Procentuální účast kraje na nákladech:	14,14 %		
Celkové předpokládané náklady projektu v Kč:	4 950 000	Procentuální účast žadatele na nákladech:	0,00 %		
Jiné zdroje financování nákladů v Kč:	4 250 000	Charakter finančních prostředků z dotace:¹¹⁾	neinvestiční (v Kč)	700 000	
Časová použitelnost (od-do):¹⁰⁾	1.1.2018-31.12.2018		investiční (v Kč)		
Druhy uznatelných nákladů z dotace:¹²⁾	Kancelářské potřeby, občerstvení pro účinkující a hosty, pohonné hmoty pro produkci a dramaturgii, květiny na jeviště, spotřební rekvizity, potřeby pro vybavení industriálních prostor, cestovné koordinátorů, dramaturgů, spoje, ubytování účinkujících a hostů (vč. snídaní a parkovného), diety pro účinkující soubory, nájemné hracích sálů a industriálních prostor (vč. služeb), pronájem zvukové a světelné aparatury, pronájem elevace, mobilní WC, úklidové služby, doprava účinkujících a hostů, techniky a přeprava kulís, inzerce a reklama, propagace, grafika, výlep, autorské poplatky, fotodokumentace a videodokumentace, ostraha objektu, lektorné, DPP a DPČ včetně daňových odvodů (pokladna, hostesky, akreditace, uvaděči, technika, dramaturgie, koordinace, produkce, propagace, vrátní, hasiči, vedení dobrovolníků, vyúčtování projektu), honoráře za odehraná představení, moderování a vedení debat, redakce zpravodaje, příprava katalogu a doprovodných akcí (koncerty, výstavy), honorář pro produkci a techniku. Mzdy zaměstnanců vč. daňových odvodů a pojištění, cestovné a ubytování zaměstnanců.				

<p>Odůvodnění žádosti:</p>	<p>Dream Factory Ostrava je významnou kulturní událostí středoevropského rozsahu. Úspěšný průběh uplynulých devíti ročníků festivalu, stoupající návštěvnost a reflexe kritiky dokazují smysluplnost a oprávněnost projektu. Dramaturgie festivalu se zaměřuje na českou činoherní špičku, mladé talentované tvůrce a zároveň dává prostor dalším divadelním a uměleckým žánrům (loutkové divadlo, výstavy, koncerty, filmové projekce a další). Pro Dream Factory Ostrava je charakteristické využití ostravského industriálu Dolu Hlubina jako originálních hracích prostor. Festival výrazně obohacuje místní kulturní život. Do vzniku festivalu neměli místní diváci možnost setkávat se s oceňovanými inscenacemi a umělci působícími v Praze, Brně, Bratislavě, Varšavě a dalších městech. Stejně tak se neměli možnost setkat s vrcholnými alternativami českého i světového divadla. Zájem diváků severomoravského regionu o divadlo dokazují plně sály ostravských i pohostinských scén. Dream Factory Ostrava do kraje přiváží nejen špičku klasického činoherního divadla, ale také divadelní druhy a žánry, se kterými mají zdejší diváci minimální zkušenost. Právě představitelé těchto tendencí v současnosti určují umělecké směřování světového divadla. Do organizace festivalu se aktivně zapojují dobrovolníci, především studenti středních a vysokých škol. V rámci projektu se setkají se zajímavými lidmi, získají nové zkušenosti a mohou si vyzkoušet práci v kulturní oblasti. Pro všechny fanoušky divadelního umění probíhají v průběhu festivalu setkání, besedy a debaty s hostujícími i místními umělci a odborníky z oblasti divadla. Tato setkání prohlubují povědomí diváků o divadle a zároveň umocňují jejich zážitky z představení. Profitují tak nejen diváci, pro které je připravena široká programová nabídka, ale také místní i hostující umělci. Ti mohou prezentovat a porovnávat své umění ve třetím největším městě České republiky a na křižovatce tří států. Festival atraktivňuje zdejší region před zraky mezinárodního publika i hostů. Prospěch z konání festivalu mají také místní obchodníci, hoteliéři a majitelé restauračních zařízení. Spojením s ostravským industriálem vzniká nová platforma pro hledání nového prostoru pro prezentaci a realizaci kulturních projektů, který tak markantně v Moravskoslezském kraji chybí. V roce 2018 se bude konat jubilejní 10. ročník festivalu, v rámci kterého plánujeme mimo jiné uvedení festivalové inscenace v prostorách vybrané památky Moravskoslezského kraje s cílem zpřístupnění divadla nejen Ostravanům, ale také obyvatelům vzdálenějších oblastí Moravskoslezského kraje.</p>
<p>Seznam příloh:</p>	<p>Projekt Dream Factory Ostrava 2018</p>

Poznámky:

- 1) uveďte u právnické osoby název (obchodní firma), u fyzické osoby jméno a příjmení
- 2) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající)
- 3) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou osobou
- 4) uveďte funkci zástupce žadatele a právní důvod zastoupení: např. člen statutárního orgánu, na základě plné moci, prokury apod.
- 5) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, která má majetkový podíl v žadateli; vyplňte "NE", pokud takové osoby není
- 6) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, ve které má žadatel majetkový podíl a jeho výši; vyplňte "NE", pokud takové osoby není
- 7) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou nebo podnikající fyzickou osobou
- 8) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající); uveďte ulici, č.p., obec, PSČ
- 9) vyplňte pouze v případě, že je žadatel příspěvkovou organizací města nebo obce
- 10) max. doba, v níž má být dosaženo účelu
 - 11) investiční - pořízení majetku s hodnotou nad 40 tis. Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok (v případě pořízení nehmotného majetku s hodnotou nad 60 tis. Kč)
 - 12) např. nájemné, cestovné, honoráře, nákup zboží a služeb (výd)

specifikujte o jaký druh zboží a služeb se jedná) apod.

Žadatel prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čela není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účast společníka v obchodní společnosti.

Žadatel souhlasí se zařazením do databáze poskytovatele a zveřejněním jména (názevu nebo obchodní firmy), sídla (obce místa bydliště), detačního titulu, účelového určení dotace a výše poskytnuté dotace.

Místo a datum:	Jméno a podpis žadatele/zástupce žadatele, razítko:
18. 1. 2018 v Ostravě	[Redacted Signature]



Dream Factory Ostrava, s. r. o.
 IČ: 253 2054
 AČ: 04-410661 730 01
 K: 22/10101
 www.dfo.cz

Popis projektu

Název projektu:

Dream Factory Ostrava 2018

Termín a místo konání projektu:

1. 1. 2018 – 31. 12. 2018

10. ročník festivalu Dream Factory Ostrava se uskuteční v termínu 29. 5. - 4. 6. 2018 v Ostravě.

Místa konání: Divadlo Petra Bezruče, Divadlo Antonína Dvořáka, Dům kultury města Ostravy, Divadlo loutek Ostrava, Multižánrové centrum Cooltour, Divadlo Mír, Stará aréna, Masarykovo náměstí, bývalý hotel Palace a Dolní oblast Vítkovice (Kupelky, Pod těžní věží, Divadlo vědy a další).

V roce 2018 se bude konat jubilejní 10. ročník festivalu, v rámci kterého plánujeme mimo jiné uvedení festivalové inscenace v prostorách vybrané památky Moravskoslezského kraje s cílem zpřístupnění divadla nejen Ostravanům, ale také obyvatelům vzdálenějších oblastí Moravskoslezského kraje.

Detailní popis projektu:

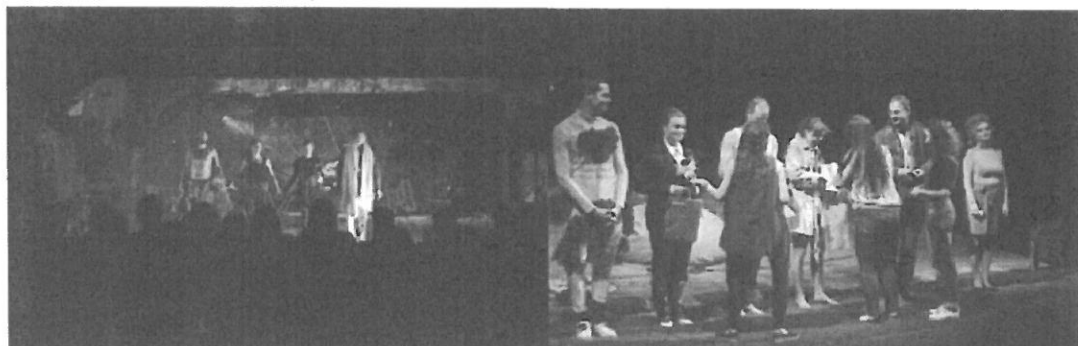
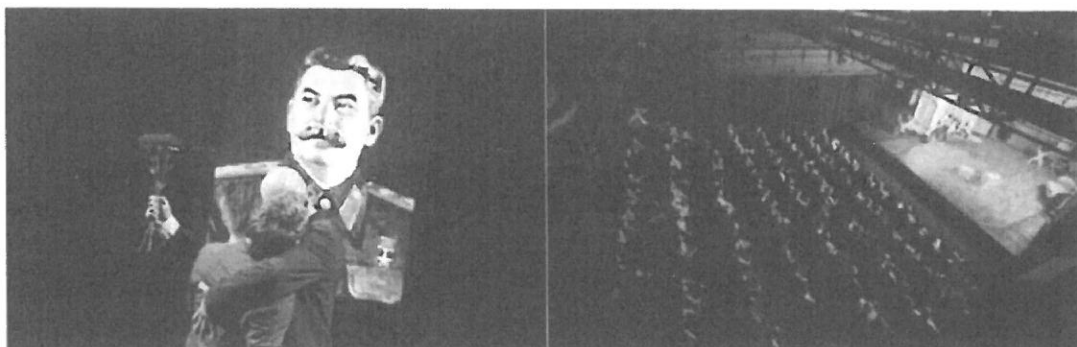
Dream Factory Ostrava

Divadelní festival Dream Factory Ostrava má za sebou devět úspěšných ročníků. Ve své dramaturgii se zaměřuje na českou činoherní špičku, mladé talentované tvůrce a moderní scénické umění. Zároveň dává prostor dalším uměleckým žánrům (výstavy, koncerty, filmové projekce ad.). Nezastupitelný význam festivalu spočívá v podpoře rozmanitých forem divadla a jejich představení široké veřejnosti. Festival si klade za cíl oživit moravskoslezské kulturní dění a představuje divákům poslední trendy současného scénického umění. Dlouhodobým cílem činnosti Dream Factory Ostrava je obohacení místní kulturní scény, propojení scénologie svébytného města se současným živým uměním a povzbuzení obyvatel regionu k vlastní tvůrčí aktivitě. Dream Factory Ostrava vybízí k veřejným diskuzím nad aktuálními tématy a mladé umělce motivuje k tvorbě, kterou mohou na festivalu prezentovat.

Dream Factory Ostrava se od jiných českých a blízkých příhraničních festivalů odlišuje zejména **využitím industriálních prostor**. Těžiště programu festivalu se odehrává v Národní kulturní památce Dolu Hlubina a prostorách Dolní oblasti Vítkovic. V posledních ročnících se festival angažuje také v oživení chátrajících

budov – v rámci 9. ročníku jsme uvedli několik inscenací v dosud neopravené části budovy bývalého hotelu Palace v centru Ostravy. Inovativní propojení inscenací připravených pro klasické divadelní prostory a jejich prezentace v prázdném prostoru dodává festivalu na atraktivitě nejen pro běžné diváky, ale také pro kritiky a zahraniční hosty.

Uplynulé festivalové ročníky představily divákům nejvýraznější režisérské osobnosti současnosti, přední česká i zahraniční divadla, současné scénické umění a prostor dostaly také další umělecké žánry. Jubilejní desátý ročník naváže na úspěšných devět ročníků a bude pokračovat v této dramaturgické linii.



Dramaturgický záměr

Divadelní festival Dream Factory Ostrava se za dobu své existence etabloval mezi nejvýznamnější akce svého druhu v České republice a statutární město Ostrava jej řadí mezi významné akce města. Program uplynulých devíti ročníků prezentoval renomované divadelní soubory, výrazné jednotlivce a osobnosti scénických umění. Festival každoročně dokazuje, že na Ostravsku je o nekomerční umění velký zájem. Drtivá většina představení je vyprodána dlouho před samotným zahájením festivalu a návštěvnost každoročně roste.

Unikátní atmosféru festivalu utváří industriální prostory NKP Dolu Hlubina, ve kterých se podstatná část festivalového programu odehrává. Důl Hlubina je unikátně členěným areálem a souborem budov, které jsou skvělou kulisou i partnerem při prezentaci uměleckých projektů. Za posledních devět let festival Dream Factory Ostrava využil prostory a zázemí dolu pro divadla, výstavy, koncerty,

přednášky, performance, filmy, site-specific projekty, video mapping a světelné instalace. Každý rok dělá festival ve spolupráci s Dolní oblastí Vítkovice maximum proto, aby divákům představil inscenace v nových, dosud neobjevených, prostorech. Dolní oblast Vítkovice prošla v poslední době obdobím rozvoje a velkého zájmu veřejnosti, konají se zde významné kulturní akce, Dream Factory Ostrava je však nejstarší pravidelnou událostí v tomto areálu.

Hlavní program, doprovodný program, počet produkcí

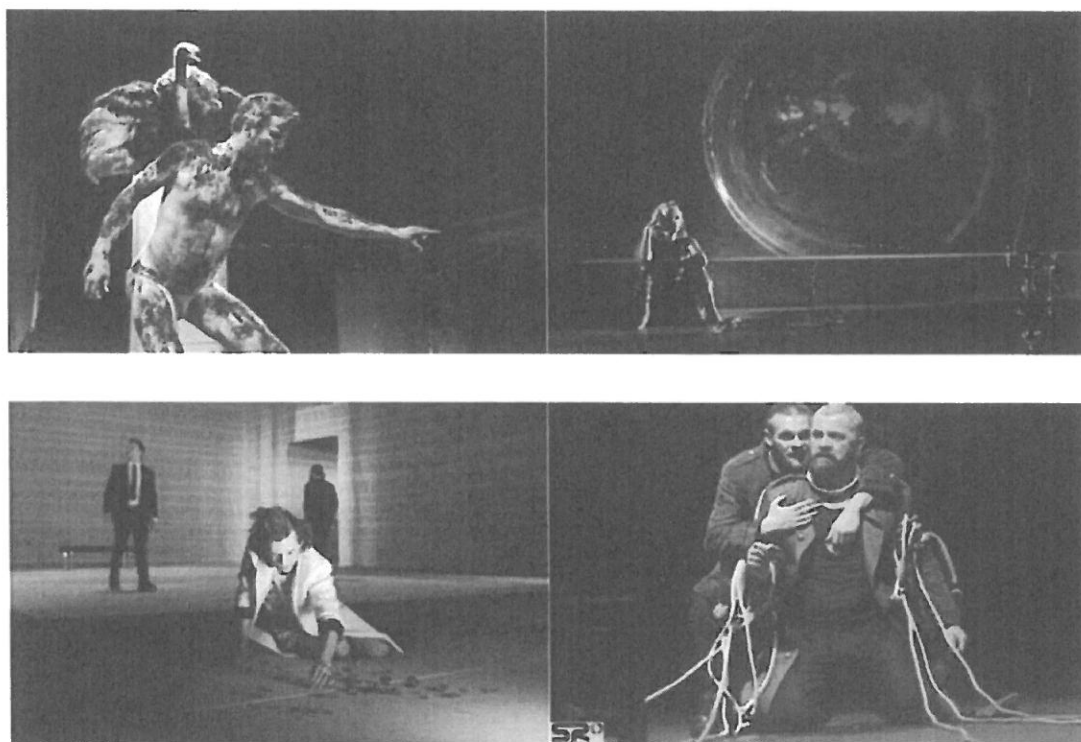
Uplynulé festivalové ročníky představily ostravským divákům nejvýraznější režisérské osobnosti současnosti. Režisérské profily byly věnovány Dušanu D. Pařízkovi, Janu Mikuláškoví, Danielu Špinarovi, Janu Nebeskému či Janu Fričovi. Mezi další pravidelné hosty festivalu patřili se svými inscenacemi Jan Nebeský, Jiří Havelka, Marián Amsler, Martin Čičvák, Anna Petrželková, Jiří Pokorný, Kamila Polívková, SKUTR, Petr Boháč a Miřenka Čechová, David Drábek, Michal Vajdička, Ondřej Spišák, Miroslav Bambušek a další. Festival představil profilové inscenace Divadla Na zábradlí, Pražského komorního divadla – Divadla Komédie, Spitfire Company, A studia Rubín, Divadla v Dlouhé, Dejvického divadla, Švandova divadla, HaDivadla, Husy na provázku, DISKu, Studia hrdinů, VOSTO5, Naivního divadla Liberec a mnoha dalších. Pravidelně jsou na festivalu zastoupeny, v rámci v Ostravské sekce, všechny místní profesionální divadelní scény. Jubilejní desátý ročník naváže na úspěšných devět ročníků a představí profily předních divadel ČR.

V roce 2018 se uskuteční již 10. ročník festivalu Dream Factory Ostrava. Festival proběhne v termínu 29. 5. – 4. 6. 2018 a bude rozdělen na tři dramaturgické linie – **hlavní program** (představující kritikou oceňované inscenace a soubory), **linii současného scénického umění** (se zástupci profesionálních scén překračující hranice žánrů a klasického českého chápání divadla) a **doprovodný program** (zahrnující výstavy, filmové projekce, koncerty a odborné besedy). Definitivní program bude zveřejněn na jaře roku 2018. Hlavní festivalovou scénou zůstává již tradičně Divadlo Petra Bezruče. Festival se bude konat také v Domě kultury města Ostravy, Divadle Antonína Dvořáka, Divadle loutek Ostrava, Multizánrovém centru Cooltour, Divadle Mír, Staré aréně, na Masarykově náměstí, v bývalém hotelu Palace a na dalších scénách situovaných v Dolní oblasti Vítkovice.

Zamýšlené inscenace 10. ročníku Dream Factory Ostrava:

Divadlo Masopust (Deník zloděje, režie Jan Nebeský)
HaDivadlo (Macocho, režie Kamila Polívková)
Národní divadlo Brno – Reduta (Strach jíst duši – režie Jan Frič)
Divadlo Husa na provázku (Dynastie – režie Michal Dočekal)
Divadlo Letí (Čaj a apokalypsa – režie Marián Amsler)
Divadlo Na zábradlí (Mýcení – režie Martina Schlegelová)
Divadlo v Dlouhé (Racek – režie SKUTR)
Divadlo pod Palmovkou (Něco za něco – režie Jan Klata)

Ze zahraničních produkcí jsou pro desátý ročník v jednání inscenace: Othello v režii Suren Shahverdyan rumunského Teatrul Tony Bulandra, inscenace FAHRENHEIT 451 (režie Marcin Liber) polského Teatru Wybrzeże, Divadlo Aréna Bratislava (Skleněný zvěřinec v režii Martina Čičváka), Komorné divadlo Martin (Višňový sad, režie Roman Polák), Divadlo Andreja Bagára Nitra (Jánošík, režie Rastislav Ballek).



Proč mít divadelní festival v Ostravě?

- město s 300 tisíci obyvateli
- centrum kraje s nejvyšším počtem obyvatel v republice
- město s 25 tisíci vysokoškolských studentů
- město si zaslouží svůj festival profesionálního činoherního divadla a nových forem umění, které se se současným divadlem pojí (tanec, nový cirkus, videoart ad.)
- Ostrava hledá cestu k vymanění se z nálepky industriální metropole směrem k metropoli kultury

Projekt Dream Factory Ostrava je ojedinelý svou **progresivní dramaturgií**. Nekopíruje žádnou z již existujících kulturních událostí severomoravského regionu, ani nehodlá napodobovat jiné divadelní festivaly v ČR. Ve svém programu tato akce spojuje to nejlepší z tradičního pojetí divadla s nejnovějšími trendy umění a využívá Ostravu jako svébytný scénický prostor.