

# Žádost o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje - individuální

<b>Název projektu:</b>		<b>Janáček Ostrava 2018 - společný projekt ostravské hudební scény</b>	
<b>Žadatel:<sup>1)</sup></b>	<b>Janáčková filharmonie Ostrava</b>	<b>Datum narození:<sup>2)</sup></b>	
<b>Právní forma žadatele:<sup>3)</sup></b>	příspěvková organizace	<b>IČ:</b>	373222
<b>Zástupce žadatele:</b>	Mgr. Jan Žemla		
<b>Funkce, důvod zastoupení:<sup>4)</sup></b>	ředitel JFO		
<b>Osoby s podílem v žadateli:<sup>5)</sup></b>	ne		
<b>Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:<sup>6)</sup></b>	ne		

<b>Sídlo žadatele:<sup>7)</sup></b>			
<b>Ulice:</b>	28. října	<b>č. p.</b>	124
<b>Obec:</b>	Ostrava	<b>PSČ:</b>	70200
<b>Adresa bydliště:<sup>8)</sup></b>			
<b>Tel.:</b>	739668627	<b>Fax:</b>	
<b>E-mail:</b>	zemla@jfo.cz	<b>ID datové schránky:</b>	
	<b>Webová stránka:</b>	www.jfo.cz	

<b>Bankovní spojení:</b>			
<b>Číslo účtu žadatele:</b>	3139761	<b>Kód banky:</b>	0100
<b>Název banky žadatele:</b>	Komerční banka, a. s.		
<b>Název zřizovatele:<sup>9)</sup></b>		<b>IČ:<sup>9)</sup></b>	
<b>Číslo účtu zřizovatele:<sup>9)</sup></b>		<b>Kód banky:<sup>9)</sup></b>	
<b>Název banky zřizovatele:<sup>9)</sup></b>		<b>Spec. symbol:</b>	

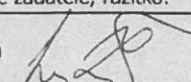
<b>Účel dotace:</b>			
<b>Požadovaná výše dotace v Kč:</b>	1 950 000	<b>Procentuální účast kraje na nákladech:</b>	41,05%
<b>Celkové předpokládané náklady projektu v Kč:</b>	4 750 000	<b>Procentuální účast žadatele na nákladech:</b>	0,00%
<b>Jiné zdroje financování nákladů v Kč:</b>	2 800 000	<b>Charakter finančních prostředků z dotace:<sup>11)</sup></b>	<b>neinvestiční (v Kč)</b> 1 950 000
<b>Časová použitelnost (od-do):<sup>10)</sup></b>	1. 1. - 31. 12. 2018		<b>investiční (v Kč)</b>
<b>Druhy uznatelných nákladů z dotace:<sup>12)</sup></b>	umělecké honoráře, nájem prostor, pronájem notových materiálů, propagace projektu, personální náklady (mzdy včetně zákonných odvodů, DPP včetně odvodů a mimořádné odměny v souvislosti s realizací projektu), autorské poplatky		
<b>Odůvodnění žádost (včetně uvedení termínu a místa realizace projektu):</b>	Projekt Janáček Ostrava 2018, sdružující a propojující všechny koncertní akce i doprovodné programy, související s životem a dílem renomovaného hudebního skladatele Leoše Janáčka, je zásadním kulturním projektem, který proběhne napříč ostravskými hudebními institucemi a přivábí do Ostravy co největší počet českých i světových odborníků stejně jako hudbymilovné publikum, vytrvale obdivující Janáčkovu dílo. Bude realizován v průběhu celého roku 2018 (leden-prosinec) na koncertních i divadelních pódiích Moravskoslezského kraje a to v rámci 100letého výročí prvního uvedení Janáčkovy opery Její pastorkyňa v zahraničí a především 90letého výročí úmrtí Leoše Janáčka.		
<b>Seznam příloh:</b>	Popis projektu, harmonogram projektu, rozpočet projektu		

**Poznámky:**

- 1) uveďte u právnické osoby název (obchodní firmu), u fyzické osoby jméno a příjmení
- 2) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající)
- 3) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou osobou
- 4) uveďte funkci zástupce žadatele a právní důvod zastoupení: např. člen statutárního orgánu, na základě plné moci, prokury apod.
- 5) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, která má majetkový podíl v žadateli; vyplňte "NE", pokud takové osoby není
- 6) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, ve které má žadatel majetkový podíl a jeho výši; vyplňte "NE", pokud takové osoby není
- 7) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou nebo podnikající fyzickou osobou
- 8) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající); uveďte ulici, č.p., obec, PSČ
- 9) vyplňte pouze v případě, že je žadatel příspěvkovou organizací města nebo obce
- 10) max. doba, v níž má být dosaženo účelu
- 11) investiční - pořízení majetku s hodnotou nad 40 tis. Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok (v případě pořízení nehmotného majetku s hodnotou nad 60 tis. Kč)
- 12) např. nájemné, cestovné, honoráře, nákup zboží a služeb (vždy specifikujte o jaký druh zboží a služeb se jedná) apod.

**Zadatel prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účast společníka v obchodní společnosti.**

**Souhlasím se zařazením do databáze poskytovatele a zveřejněním svého jména (názevu nebo obchodní firmy), sídla (obce místa bydliště), dotačního titulu, účelového určení dotace a výše poskytnuté dotace.**

<b>Místo a datum:</b>	<b>Jméno a podpis žadatele/zástupce žadatele, razítko:</b>
1. 11. 2017	Mgr. Jan Žemla 





## Janáček Ostrava 2018 - společný projekt ostravské hudební scény

Moravskoslezská hudební scéna oslaví 100. výročí vzniku samostatné Československé republiky unikátním projektem světového významu, který nemá v České republice obdobu. Zásadním jubileem roku 2018 je i 100leté výročí prvního uvedení Janáčkovy opery *Její pastorkyňa* v zahraničí a především 90 let od Janáčkovy úmrtí. Vzhledem k těsné vazbě, jakou byl Leoš Janáček spjat se svým rodným krajem, novým státem a českým národem, a vzhledem k jeho regionálnímu odkazu, budou hudební oslavy výročí republiky zasvěceny především jeho dílu.

V průběhu celého roku bude znít na pódiiích a v koncertních sálech města Ostravy Janáčkovy hudba mnohem víc než bývá běžné. Projekt *Janáček Ostrava 2018*, sdružující a propojující všechny koncertní akce i doprovodné programy související s životem a dílem renomovaného hudebního skladatele Leoše Janáčka, je zásadním kulturním projektem, který proběhne napříč hudebními institucemi Moravskoslezského kraje a přivábí do zdejšího regionu co největší počet českých i světových odborníků stejně jako hudbymilovné publikum, vytrvale obdivující Janáčkovy dílo.

Leoš Janáček, skladatelský génius uznávaný ve světových operních a koncertních domech, je jedním z nejvýraznějších vývozních artiklů regionální kultury. Jeho podpora a sounáležitost s budováním národního státu je naprosto signifikantní, stejně jako jeho podíl na reprezentaci české hudby v zahraničí. Vznik nového samostatného státu v roce 1918 a mezinárodní uznání Janáčkovy opery *Její pastorkyňa* v cizině zahájily novou éru recepce Janáčkovy hudby. Poté skladatel zažívá řadu úspěchů i ocenění v naší vlasti, a proto věnuje mnohá ze svých vrcholných děl české státnosti, ať už Československé armádě, prezidentu Masarykovi či Sokolu. Podařilo se mu jako jednomu z mála českých skladatelů prostřednictvím svých oper dostat češtinu na světová operní jeviště.

Smyslem a cílem projektu je nejen zdůraznit a poukázat na význam Janáčka coby rodáka zdejšího kraje v návaznosti na regionální i světovou kulturu, ale představit jeho dílo v pokud možno co nejširším rozsahu a v co nejrozmanitějším kontextu. Posláním projektu je upozornit českou i mezinárodní kulturní obec, že Janáčkovy tvorby, vyvěrající z folklórních tradic zdejšího regionu, našla odezvu u čelních představitelů Moravskoslezského kraje, kteří jí vnímají jako důležitou součást regionální kultury, podporují a chápou smysl její identifikace s místním lokalitou.

Těžištěm projektu bude letní a podzimní sezóna, kterou zahájí Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka na přelomu května a června 2018 a v průběhu jehož konání se uskuteční tradiční muzikologická konference *Janáčkiana*. Dalším milníkem projektu budou koncerty v rámci zářijového Svatováclavského hudebního festivalu. Vyvrcholení Janáčkovského jubilea bude představovat na sklonku října multižánrový čtyřdenní festival nazvaný *Hudební maraton Leoše Janáčka*, kterým kraj zároveň oslaví 100. výročí založení Československé republiky.

Janáčkovský hudební maraton založený na festivalové platformě představuje čtyřdenní hudební pásmo koncertních akcí a představení, v němž zazní čtyři desítky skladeb, představující reprezentativní průřez hudební tvorbou Leoše Janáčka, od jehož úmrtí si v roce 2018 připomeneme 90 let. Janáčkovy filharmonie Ostrava ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským, Svatováclavským hudebním festivalem a dalšími kulturními institucemi uspořádá ve čtyřech dnech přes 15 koncertů a akcí, na nichž zazní přes 40 Janáčkových skladeb. Mimo kompaktního programu, který je průřezem celé Janáčkovy tvorby, bude k dispozici

i bohatý doprovodný program, který tvoří lektorské úvody, přednášky, výstavy, workshopy, komentované prohlídky, promítání tematických filmů a koncertní afterparty v podání populárních kapel a zpěváků (např. Iva Bittová).

**Projekt JANÁČEK OSTRAVA 2018 prezentuje a propaguje prostřednictvím celoroční spolupráce regionálních hudebních institucí Moravskoslezský kraj jako jedinečný a živý kulturní region, který se hrdě hlásí k Janáčkovu odkazu a díky tomu má své nezastupitelné místo na kulturní mapě Evropy. Součástí projektu je i využití významných objektů a kulturních památek Moravskoslezského kraje ke kulturním i hudebním aktivitám, a také zviditelnění Janáčkova rodiště. Udržováním Janáčkovské tradice projekt využívá, rozvíjí a podporuje kulturní dědictví Moravskoslezského kraje.**

Cíle projektu:

Projekt JANÁČEK OSTRAVA 2018 připomíná výročí hudebního génia Leoše Janáčka a jeho těsnou vazbu ke zdejšímu kraji, ve kterém Janáček zemřel a od jehož smrti si v roce 2018 připomeneme 90 let. Jedná se o mimořádný projekt, na němž budou participovat důležité regionální hudební instituce (Janáčkova filharmonie, Janáčkova konzervatoř, Fakulta umění Ostravské univerzity, Národní divadlo Moravskoslezské, Slezské divadlo Opava, zapojen bude i Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, stejně jako Svatováclavský hudební festival), v rámci celoroční akce bude cíleno na:

- propagaci a vybudování image zdejšího kraje, podporujícího hudební i dramatické kulturní události a reagujícího na významná výročí svých rodáků. Prostřednictvím vzájemně koordinovaného projektu bude kraj prezentován jako moderní kulturní region zprostředkující kulturní vyžití nejen svým obyvatelům, ale i všem dalším evropským i světovým hudbymilovným posluchačům obdivujícím Janáčkovu tvorbu.
- navázání trvalé spolupráce všech regionálních hudebních institucí jako platformy pro produkci budoucích společných projektů, která tímto projektem započala a vytvořila krok k prohloubení vzájemné inspirace a dobrých vztahů mezi ostravskými kulturními subjekty. Dohoda na vzájemném zastřešujícím projektu je základem dobré spolupráce i v případě podobných akcí takového druhu.
- promyšlenou dramaturgii reagující na aktuální stoleté výročí vzniku republiky a výročí úmrtí skladatele Leoše Janáčka
- vysokou uměleckou úroveň a interpretační kvalitu regionálních uměleckých souborů
- přesahy jednotlivých uměleckých druhů a žánrů a interdisciplinární kooperaci (hudba, divadlo, film)
- teoretickou reflexi Janáčkova odkazu prezentovanou největšími českými odborníky na život a dílo skladatele
- připomenutí bohaté hudební minulosti Moravskoslezského kraje a vyžití kulturních památek Moravskoslezského kraje v rámci doprovodného programu
- koordinaci jednotlivých akcí, jejich propojení a především společnou marketingovou kampaň pod jednotnou značkou Janáček Ostrava 2018. Moravskoslezský kraj bude v rámci kampaně prezentován nejen v rámci regionu, ale po celé České republice.



# Janáček Ostrava 2018

## Položkový rozpočet projektu

Druh nákladů	Popis nákladů	Kč včetně DPH
<b>Umělecké honoráře</b>	Honoráře hostujících umělců	<b>1 700 000,-</b>
<b>Pronájem prostor</b>	Pronájem koncertních prostor	<b>150 000,-</b>
<b>Pronájem notových materiálů</b>	Pronájem Janáčkovských hudebnin	<b>120 000,-</b>
<b>Outdoorová kampaň</b>	Billboardy, CLV vč. tisku + výlep, plakáty A1/ výlep vč. tisku,..	<b>850 000,-</b>
<b>Propagace, inzerce</b>	Kampaň v MHD prostředcích, výroba videospotů, inzerce v tisku,...	<b>1 050 000,-</b>
<b>Sazba, grafika</b>	Grafická příprava a zpracování propagačních materiálů projektu	<b>150 000,-</b>
<b>Informační portál</b>	Vytvoření a chod informačního portálu	<b>120 000,-</b>
<b>Personální náklady</b>	Koordinátor projektu, spolupracovníci, DPP a mimořádné odměny v souvislosti s realizací projektu	<b>560 000,-</b>
<b>Autorské poplatky</b>		<b>50 000,-</b>
<b>Celkem včetně DPH</b>		<b>4 750 000,-</b>

Většinu nákladů vzhledem k počtu koncertů tvoří náklady na honoráře hostujících umělců, nezanedbatelné jsou však také náklady na pronájmy prostor nebo na pronájem notového materiálu, který je v případě hudby Leoše Janáčka zásadní. Z větší části se pak jedná o prostředky na celoroční marketingovou kampaň, která pomůže zviditelnění projektu nejen v rámci kraje, ale po celé republice i za jejími hranicemi. Z menší části budou vynaloženy finanční prostředky na mzdové náklady koordinátora projektu a DPP zaměstnancům podílejícím se na realizaci projektu nad rámec svých úvazků. Provoz ostatních akcí zařazených do projektu financují zapojené instituce z vlastních zdrojů. Na straně příjmů počítáme s výtěžkem z prodeje vstupného (cca 300 000 Kč) a s příspěvkem ze strany Ministerstva kultury České republiky a Státního fondu kultury České republiky, v celkové výši cca 500 000 Kč. O pokrytí většiny finančních prostředků potřebných k realizaci projektu, tedy o částku ve výši 1 950 000 Kč, si dovoluujeme požádat o mimořádnou dotaci Moravskoslezský kraj.



# JANÁČEK OSTRAVA 2018

## PODROBNÝ HARMONOGRAM PROJEKTU

zapojené instituce: Janáčkova filharmonie Ostrava, Janáčkova konzervatoř Ostrava,  
Národní divadlo moravskoslezské, Slezské divadlo Opava, MHF Leoše Janáčka,  
Svatováclavský hudební festival

### **OFICIÁLNÍ ZAHÁJENÍ PROJEKTU/** únor 2018

*Slavnostní koncert k počtě L. Janáčka/* Dům kultury města Ostravy

Čtení z Janáčkových dopisů – propojeno hudbou a tancem

### **Koncert Pěveckého sdružení moravských učitelů**

Koncert v rámci sezóny JFO/ Dům kultury města Ostravy

neděle 21. 1. 2018 v 10:00

*Pěvecké sdružení moravských učitelů*

*Jiří Najvar, Jiří Šimáček – sbormistři*

### **Operní árie**

Koncert v rámci sezóny JFO/ Dům kultury města Ostravy

čtvrtek 8. 3. v 18:00

*Marcela Gurbařová – soprán*

*Zdislava Bočková – soprán*

*Barbora Brabcová – klavír*

*Darrell Ang – dirigent, JFO*

*Janáčkova filharmonie Ostrava*

*Darrell Ang – dirigent*

Na programu: Janáček (Kradla jsem, árie Lišky), Verdi (Ritorna Vincitor, árie Aidy),

Rachmaninov (klavírní koncert č. 2), Čajkovskij (Symfonie č. 4 f moll)

### **Opera začíná aneb přede hry**

Koncert v rámci sezóny JFO/ Dům kultury města Ostravy

pátek 16. 3. v 19:00

*Igor Chmela – moderátor*

*Janáčkova filharmonie Ostrava*

*Rastislav Štúr – dirigent*

Na programu: Mozart (Don Giovanni), Wagner (Parsifal), Smetana (Prodaná

nevěsta), Glínka (Ruslan a Ludmila), Verdi (Nabucco), Rossini (Vilém Tell), Bizet

(Carmen), Dvořák (Karneval), Janáček (Z mrtvého domu)

### **Modré housle Pavla Šporcla**

Koncert v rámci sezóny JFO/ Dům kultury města Ostravy

čtvrtek 12. 4. v 19:00

*Pavel Šporcl – housle*

*Richard Samek – tenor*

*Lenka Čermáková – mezzosoprán*

*Roman Hoza – baryton*

*Sbor opery Národního divadla Moravskoslezského*

*Jurij Galatenko – sbormistr*

*Leoš Svárovský – dirigent*

Na programu: Janáček (Na Solání čarták), Wieniawski (Houslový koncert č. 1), Janáček (Taras Bulba), Čajkovskij (Moskva)

**Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky**

*Premiéra opery/ Slezské divadlo Opava*

neděle 22. 4. v 19:00

*Operní soubor Slezského divadla Opava*

*Marek Šedivý – dirigent*

**Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky – průřez operou**

Čtvrtek 22. 3. 2018/ Janáčkova konzervatoř Ostrava, Sál Leoše Janáčka

Představení v provedení operního studia JKO

účinkují studenti JKO s klavírním doprovodem/ malým komorním ansámblem.

**Pro Bohemia Ostrava 2018**

5. – 8. 4. 2018/ Janáčkova konzervatoř Ostrava

Mezinárodní interpretační soutěž s doporučenými skladbami L. Janáčka

Hra na klavír, dechové nástroje (žest'ové i dřevěné), varhany a zpěv

**Zahajovací koncert MHF Leoše Janáčka**

pondělí 21. 5. 2018/ Dům kultury města Ostravy

*Jiří Vejvoda – úvodní slovo*

*Ivan Ženatý – housle*

*členové Hudby hradní stáže a Policie ČR*

*plk. Václav Blahuněk – dirigent*

*Česká filharmonie*

*Alexander Rahbari – dirigent*

Na programu: Leoš Janáček: Sinfonietta, Josef Suk: Fantazie pro housle a orchestr g

moll op. 24, Vítězslav Novák: Lady Godiva, předehra op. 41 ke hře J. Vrchlického

**Symfonický koncert v rámci MHF Leoše Janáčka**

Středa 23. 5. 2018/ Dům kultury města Ostravy

*Kun Woo Paik – klavír*

*Janáčkova filharmonie Ostrava*

*Christian Arming – dirigent*

Na programu: Leoš Janáček: Žárlivost, původní předehra k opeře Její pastorkyňa,

Sergej Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll op. 18, Petr Iljič

Čajkovskij: Symfonie č. 3 D dur op. 29 „Polská“

**Varhanní koncert v rámci MHF Leoše Janáčka**

sobota 26. 5. 2018/ kostel sv. Mikuláše v Ludgeřovicích

*Jeremiah Stephenson – varhany*

Na programu: Janáček – Postludium z Glagolské mše, další program v jednání

**Sborový koncert v rámci MHF Leoše Janáčka**

neděle 27. 5. 2018/ Hukvaldy

*účinkují: Pěvecké sdružení moravských učitelů*

*Jiří Najvar - sbormistr*



Na programu: Pavel Křížkovský: Rozhodná, Odpadlý od srdca, Šatečka, Antonín Dvořák: Zavedený ovčák, Josef B. Foerster: Svatý Václave, Oráč, Bohuslav Martinů: Zbojnické písně, Leoš Janáček: Čtveřice mužských sborů, Kantor Halfar

### **Symfonický koncert v rámci MHF Leoše Janáčka**

čtvrtek 31. 5. 2018/ Dům kultury města Ostravy

*Ivo Kahánek, Jan Simon – klavíry*

*Litevský symfonický národní orchestr*

*Modestat Pitrenas – dirigent*

program: Leoš Janáček: Její pastorkyňa, suita z opery, Bohuslav Martinů: Koncert pro dva klavíry a orchestr, Petr Iljič Čajkovskij Symfonie č. 6 h moll op. 74 „Patetická“

### **Mezinárodní muzikologická konference JANÁČKIANA**

31. 5. – 1. 6. 2018 ve spolupráci Ostravské univerzity a MHF Leoše Janáčka

### **Operní představení v rámci MHF Leoše Janáčka**

Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky

sobota 2. 6. 2018/ Hukvaldy

*Operní soubor Slezského divadla Opava*

*Marek Šedivý – dirigent*

### **Klavírní recitál v rámci MHF Leoše Janáčka**

pondělí 4. 6. 2018/ Dům kultury města Ostravy

*Roman Rabinovich – klavír*

Na programu: Leoš Janáček: V mlhách, Roman Rabinovich: Memory Box (česká premiéra), Joseph Haydn: Sonáta pro klavír D dur Hob. XVI:19, Fryderyk Chopin: Balady pro klavír č. 1 g moll op. 23, č. 2 F dur op. 38, č. 3 As dur op. 47, č. 4 f moll op. 52.

### **Symfonický koncert v rámci MHF Leoše Janáčka**

úterý 5. 6. 2018/ Dům kultury města Ostravy

*Piotr Banasik – klavír*

*Akademický symfonický orchestr Hudební akademie v Katowicích*

*Miroslaw Blaszczyk – dirigent*

Na programu: Leoš Janáček: Adagio pro orchestr, Karol Szymanowski: Polská fantazie pro klavír a orchestr op. 19, Antonín Dvořák: Symfonie č. 8 G dur op. 88 B 163 „Anglická“

### **Koncert vítězů 23. ročníku Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně**

v oborech varhany a klavír v rámci MHF Leoše Janáčka/ středa 6. 6. 2018

### **Symfonický koncert v rámci MHF Leoše Janáčka**

neděle 10. 6. 2018/ Dům kultury města Ostravy

*Janáčková filharmonie Ostrava*

*Krzystof Penderecki – dirigent*

Na programu: Leoš Janáček: Suita z opery Liška Bystrouška (arr. V. Talich), Krzystof Penderecki: Koncert pro housle, violu a orchestr, Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur op. 72

**Sborový koncert Pocta slovanské duši v rámci MHF Leoše Janáčka**

pondělí 11. 6. 2018/ Kostel sv. Vojtěcha v Opavě

*Ingenium Ensemble*

Na programu: Gallus – Mokranjac – Zelenka – Dvořák, Strmole – Močnik – Česnokov – Janáček, Foerster – Twardowski – Rimskij-Korsakov

**Komorní koncert v rámci MHF Leoše Janáčka**

středa 13. 6. 2018/ Frýdek Místek

*Kvarteto českých sólistů*

*Josef Špaček – housle*

*Jakub Fišer – viola*

*Tomáš Jamník – violoncello*

*Jan Bartoš – klavír*

Na programu: Leoš Janáček: Sonáta pro klavír I. X. 1905 „Z ulice“, Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír, Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír, Antonín Dvořák: Klavírní kvartet D dur op. 23 B 53

**Showcase v rámci MHF Leoše Janáčka** ve spolupráci s Institutem umění –

Divadelním ústavem Praha a Janáčkovou konzervatoří

čtvrtek 14. 6. 2018

Mladí čeští interpreti

Na programu: skladby Leoše Janáčka

**Nedělní matiné s brunchem v rámci MHF Leoše Janáčka**

neděle 17. 6. 2018

*Jiří Zahrádka – mluvené slovo*

Na programu: Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku, I. řada „... a to jste o Janáčkově věděli?“ (MLUVENÉ SLOVO)

**Akce ke 164. výročí narození Leoše Janáčka Hukvaldy – rodná škola**

neděle 1. 7. 2018

**Akce k 90. výročí úmrtí Leoše Janáčka Hukvaldy – Památník Leoše Janáčka**

neděle 12. 8. 2018, výlet z Hukvald do Ostravy u příležitosti připomínky Janáčkovy úmrtí

září 2018/ **Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka** v Brně v oborech violoncello a

kontrabas

**Leoš Janáček: Amarus v rámci Svatováclavského hudebního festivalu**

pondělí 3. 9. 2018/ bude upřesněno

*Český filharmonický sbor Brno*

*Filharmonie Brno*

*Jakub Hruša – dirigent*

**Leoš Janáček: Glagolská mše v rámci Svatováclavského hudebního festivalu**

pátek 7. 9. 2018/ Evangelický kostel v Ostravě

*Český filharmonický sbor Brno*

*Filharmonie Brno*

*Jakub Hruša – dirigent*

**Leoš Janáček: Smyčcový kvartet č. 1 z podnětu Tolstého Kreutzerovy sonáty/**  
Svatováclavský hudební festival  
středa 12. 9. 2018/ bude upřesněno  
*Zemlinsky Quartet*

**Leoš Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“/** Svatováclavský hudební festival  
pondělí 12. 9. 2018/ bude upřesněno  
*Bennewitzovo kvarteto*

**Leoš Janáček: Osud**  
*Premiéra opery/ Národní divadlo Moravskoslezské*  
čtvrtek 18. 10.  
*Operní soubor Národního divadla Moravskoslezského*

#### **ZAKONČENÍ PROJEKTU**

**Hudební maraton Leoše Janáčka/** čtyřdenní multizánrový hudební festival ve dnech  
25.- 28. 10. 2018



# HUDEBNÍ MARATON LEOŠE JANÁČKA

Čtyřdenní hudební festival ve dnech 25. – 28. 10. 2018

## Podrobný program:

### Čtvrtek 25. října 2018

#### Zahajovací koncert / vokálně-orchesterální dílo I.

čtvrtek 25. 10. v 19:00

- A. Dvořák: Koncert pro housle a orchestr / 32'
- L. Fišer: Patnáct listů podle Dürerovy Apokalypsy / 12'
- L. Janáček: Věčné Evangelium / 22'

Jan Mráček – housle  
Kateřina Kněžíková – soprán  
Richard Samek – tenor  
Janáčková filharmonie Ostrava  
Heiko Mathias Förster – dirigent

#### Afterparty I. / tradiční lidová muzika

čtvrtek 25. 10. v 21:30

Nadžánrová kapela Ensemble Flair  
Jan Rokyta ml. – umělecký vedoucí  
Martina Janková, Klára Blažková, Ludmila Vašková – zpěv

### Pátek 26. října 2018

#### Ostravou Leoše Janáčka / komentovaná prohlídka

Ostrava v době Janáčkových návštěv a vzniku Československa  
pátek 26. 10. od 16:30

#### Kvarteta / dílo pro smyčce I.

pátek 26. 10. v 18:00 / Krnov – Koncertní síň sv. Ducha

- W. A. Mozart: Smyčcový kvartet d moll KV 421
- L. Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“
- A. Dvořák: Smyčcový kvartet G dur, op. 106

Bennewitzovo kvarteto

**Orchestr univerzity a konzervatoře** / orchestrální dílo I.

pátek 26. 10. v 18:30

L. Janáček: Lašské tance / 22'

L. Janáček: Putování dušičky / 17'

L. Janáček: Šumařovo dítě / 12'

L. Janáček: Balada blanická / 9'

Jiří Vodička – housle

Ostrava Youth Orchestra

Ondřej Vrabec – dirigent

**Sbory** / sborové dílo

pátek 26. 10. ve 20:00

L. Janáček: Čtvero mužských sborů moravských / 13'

L. Janáček: Kantor Halfar / 5'

L. Janáček: Maryčka Magdonova / 9'

L. Janáček: Hradčanské písničky / 18'

L. Janáček: Otčenáš / 15'

Český filharmonický sbor Brno

Petr Fiala – sbormistr

**Afterparty II.** / lidová muzika

pátek 26. 10. ve 21:30

L. Janáček (úprava I. Bittová): Moravská lidová poezie v písních

Iva Bittová & Škampovo kvarteto

**Sobota 27. října 2018**

**Kdo se bojí, nesmí do obory** / výlet na Hukvaldy

návštěva rodného domu, památníku, hradu a obory s drobnými koncerty

sobota 10:00

**Varhany** / varhanní dílo

sobota 27. 10. ve 12:30

L. Janáček: Varyto / 4'

L. Janáček: Dvě skladby pro varhany / 8'

B. Martinů: Vigilie / 7'

K. Slavický: Fresky pro varhany / 23'

L. Janáček: Postludium z Glagolské mše / 3'

Petr Čech – varhany

**Kvarteta** / dílo pro smyčce II.

sobota 27. 10. ve 14:00

J. Suk: Meditace na staročeský chorál Svatý Václave / 8'

L. Janáček: Smyčcový kvartet č. 1 „z podnětu Kreutzerovy sonáty“ / 18’  
L. Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“ / 25’

Pavel Haas Quartet

**Leoš Janáček a vlastenectví** / série přednášek a diskusních panelů  
v průběhu celého sobotního odpoledne

Jiří Zahrádka, Miloš Štědroň – přednášející

**Lidová poezie** / písně I.

sobota 27. 10. v 15:30

L. Janáček: Moravské lidové písně / 10’

L. Janáček: Moravská lidová poezie v písních (výběr)

L. Janáček: Ukvaldská lidová poezie v písních (výběr)

Martina Janková – soprán

Roman Hoza – baryton

Ivo Kahánek – klavír

**Smyčcový orchestr** / dílo pro smyčce III.

sobota 27. 10. v 17:00

L. Janáček: Suita pro smyčce / 23’

L. Janáček: Idylla pro smyčce / 38’

Janáčkův smyčcový orchestr

Jiří Vodička – umělecký vedoucí

**Kvarteta** / dílo pro smyčce IV.

sobota 27. 10. v 18:00 / Frýdek-Místek – Rytířský sál frýdeckého zámku

W. A. Mozart: Smyčcový kvartet Es dur KV 428

L. Janáček: Smyčcový kvartet č. 1 „z podnětu Kreutzerovy sonáty“

A. Dvořák: Smyčcový kvartet G dur, op. 106

Bennewitzovo kvarteto

**Opera** / vokálně-orchesterální dílo II.

sobota 27. 10. v 18:30

L. Janáček: Osud, opera o 3 dějstvích

Národní divadlo moravskoslezské

Jakub Klecker – dirigent

**Zmizelá říkadla** / písně II.

sobota 27. 10. ve 21:00

L. Janáček: Říkadla pro hlasy a komorní soubor / 16’

L. Janáček: Zápisník zmizelého pro sólové hlasy a klavír / 36’

Petr Nekoránek – tenor

Maraton Ensemble



## Neděle 28. října 2018

### **Ostravou Leoše Janáčka** / komentovaná prohlídka

Ostrava v době Janáčkových návštěv a vzniku Československa  
neděle 28. 10. od 10:00

### **Emilia Marty** / divadelní matiné

neděle 28. 10. v 11:00

K. Čapek (úprava na libreto L. Janáček): Věc Makropulos, přednes libreta za doprovodu klavíru

herci Divadla Petra Bezruče – přednes

Alexandr Starý – klavír

### **Zarostlý chodníček** / klavírní dílo I.

neděle 28. 10. v 12:30

L. Janáček: Po zarostlém chodníčku / 46'

Ivo Kahánek – klavír

### **Pohádka** / komorní dílo I.

neděle 28. 10. v 14:00

L. Janáček: Sonáta pro housle a klavír / 16'

L. Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír / 12'

A. Dvořák: Klavírní trio č. 4 "Dumky" / 32'

Dvořákovo trio

### **Klavír a ensemble** / komorní dílo II.

neděle 28. 10. v 15:30

L. Janáček: Concertino pro klavír / 18'

L. Janáček: Mládí pro dechové sexteto / 16'

L. Janáček: Capriccio pro klavír levou ruku / 22'

Martin Kasík – klavír

Maraton Ensemble

### **V Milhách** / klavírní dílo II.

neděle 28. 10. v 17:00

L. Janáček: Zdenčiny variace / 9'

L. Janáček: Pochod modráčků / 3'

L. Janáček: Sonáta 1. X. 1905 / 13'

L. Janáček: Romance pro housle a klavír / 5'

L. Janáček: Dumka pro housle a klavír / 7'  
L. Janáček: V Mlhách / 13'

Jan Fišer – housle  
Jan Ostrý – pikola  
Ivo Kahánek – klavír

**Závěrečný koncert** / orchestrální dílo II.  
neděle 28. 10. v 18:30

L. Janáček: Sinfonietta / 24'  
L. Janáček: Taras Bulba / 23'  
Janáčkova filharmonie Ostrava  
Jiří Rožeň – dirigent

## **Doprovodný program**

**Leoš Janáček a vlastenectví** / sobota odpoledne  
série přednášek a diskusních panelů  
Jiří Zahradka, Miloš Štědroň

**Ostravou Leoše Janáčka** / sobota dopoledne / neděle dopoledne  
komentovaná prohlídka města v době Janáčkových návštěv

**Kdo se bojí, nesmí do obory** / sobota dopoledne  
výlet na Hukvaldy, návštěva rodného domu, památníku a hradu s drobnými koncerty

**Emilia Marty** / neděle dopoledne  
K. Čapek (úprava L. Janáček): Věc Makropulos, přednes dramatu s doprovodem klavíru

**Tradiční lidová muzika** / pátek večer  
Nadžánrová kapela Ensemble Flair  
Jan Rokyta ml. – umělecký vedoucí  
Martina Janková, Klára Blažková, Ludmila Vašková – zpěv

**Iva Bittová & Škampovo kvarteto** / sobota večer  
L. Janáček (úprava I. Bittová): Moravská lidová poezie v písních

**Výstava dobových divadelních kostýmů a scénických návrhů**

## **Promítání filmů**

**Zápisník zmizelého**  
L. Janáček: Zápisník zmizelého  
Hudební/Drama, Československo, 1979, 35 min  
Režie: Jaromil Jireš  
Scénář: Jaromil Jireš  
Kamera: Jaromír Šofr  
Hudba: Leoš Janáček  
Hrají: Ivan Lužanský, Iva Bittová

**Hledání Janáčka**  
Dokumentární / Životopisný / Hudební  
Česko, 2004, 57 min  
Režie: Petr Kaňka  
Scénář: Petr Kaňka  
Kamera: Antonín Chundela  
Hrají: Hanuš Bor, Ilona Svobodová, Zuzana Vejvodová, Jan Hartl



**Lev s bílou hřívou**

Drama / Životopisný / Historický

Československo, 1986, 127 min

Režie: Jaromil Jireš

Scénář: Jiří Blažek

Kamera: Jan Čuřík

Hudba: Zdeněk Pololáník

Hrají: Luděk Munzar, Jana Hlaváčová, Veronika Žilková, Zlata Adamovská, Magda Vášáryová, Valérie Zawadská, Táňa Fischerová, Lubor Tokoš, Jiří Adamíra, Jiří Bartoška, Bořík Procházka, Zbyněk Honzík, Jiří Pleskot, František Řehák, Leo Marian Vodička, Eva Režnarová, Hana Militká, Karel Janský, Václav Babka, Zdeněk Kampaň, Marie Brožová, Vlastimil Drbal, Hana Patejřiková, Raoul Schráníl, Jiřina Steimarová, Antonín Brtoun, Vladimír Huber, Václav Upír Krejčí, Vladimír Matějček, Karel Hovorka st., Mirko Musil, Eva Záběhlická, David Schneider, Jiří Zahradníček, Pavel Zejfart, Jaromír Kučera, Daniela Šounová

**Příhody lišky Bystroušky**

Animovaný / Hudební / Rodinný

Velká Británie, 2003, 58 min

Režie: Geoff Dunbar

Předloha: Rudolf Těsnohlídek (kniha)

Scénář: David Pountney (divadelní hra)

Hudba: Leoš Janáček

Hrají: Christine Buffle, Grant Doyle, Matt Baker