

Žádost o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje - individuální

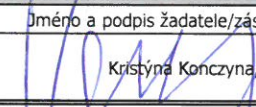
Název projektu:		NODO 2018 - New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava	
Žadatel:¹⁾	Ostravské centrum nové hudby	Datum narození:²⁾	
Právní forma žadatele:³⁾	spolek	IČ:	70631531
Zástupce žadatele:	Kristýna Konczyna	DIČ:	
Funkce, důvod zastoupení:⁴⁾	předsedkyně		
Osoby s podílem v žadateli:⁵⁾	NE		
Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:⁶⁾	NE		
Sídlo žadatele:⁷⁾			
Ulice:	Dr. Šmerala	č. p.	1626/2
Obec:	Moravská Ostrava a Přívoz	PSC:	70200
Adresa bydliště:⁸⁾			
Tel.:	596 203 426 / 777 613 184	Fax:	
E-mail:	konczyna@newmusicostrava.cz	ID datové schránky:	
		Webová stránka:	www.newmusicostrava.z
Bankovní spojení:			
Číslo účtu žadatele:	27-5536310237	Kód banky:	0100
Název banky žadatele:	Komerční banka		
Název zřizovatele:⁹⁾		IČ:⁹⁾	
Číslo účtu zřizovatele:⁹⁾		Kód banky:⁹⁾	
Název banky zřizovatele:⁹⁾		Spec. symbol:	
Účel dotace:			
Realizace 4. bienále festivalu současné opery NODO - New Opera Days Ostrava / Dny nové opery Ostrava			
Požadovaná výše dotace v Kč:	1 000 000	Procentuální účast kraje na nákladech:	9,34%
Celkové předpokládané náklady projektu v Kč:	10 705 000	Procentuální účast žadatele na nákladech:	0,47%
Jiné zdroje financování nákladů v Kč:	9 655 000	Charakter finančních prostředků z dotace:¹¹⁾	neinvestiční (v Kč) 1 000 000
Časová použitelnost (od-do):¹⁰⁾	1.1. 2018 - 31.12.2018		investiční (v Kč) 0
Druhy uznatelných nákladů z dotace:¹²⁾	<ul style="list-style-type: none"> - honoráře umělcům - ubytování - propagace a medializace - pronájem prostor - DPP - pronájem hudebních nástrojů a notového materiálu 		
Odůvodnění žádosti:	<p>Termín realizace: 19. - 28. června 2018</p> <p>Místo realizace projektu: Trojhalí Karolína, Provoz Hlubina, Divadlo Antonína Dvořáka, Divadlo Jiřího Myrona</p> <p>Stručný popis: NODO prezentuje tvorbu zejména současných autorů a moderních „klasiků“ jejichž díla se uvádějí velmi zřídka anebo nebyla nikdy realizována. Pro rok 2018 je takovou událostí světová premiéra opery Příjď království tvé (1937-42) Aloise Háby. NODO 2018 na rozdíl od předešlých třech ročníků přináší zásadní změnu. V naší dramaturgii jsme se mohli dosud orientovat jen na komornější operu. Od doby existence rezidenčního mezinárodního orchestru ONO /Ostrava New Orchestra, který úspěšně debutoval na Ostravských dnech 2017, se můžeme věnovat i operám, které vyžadují velký orchestr symfonického typu. Inkluzí Ostravské bandy a ONO, která se pro NODO nabízí, můžeme v příštím roce uvést velká operní díla Aloise Háby, Mortona Feldmana a Chayay Czernowin.</p> <p>Přínos, účel a celkový efekt projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projekty Ostravského centra nové hudby se staly jakýmsi středoevropským veletrhem setkávání skladatelů, interpretů a posluchačů soudobé hudby. Reprezentují skrze Moravskoslezský kraj celou ČR a prezentují v zahraničí náš region jako jedno z hudebně nejprogressivnějších míst: „Z Ostravských dní nové hudby vybudoval Petr Kotík jeden z nevyhledávanějších festivalů současné hudby v Evropě“ (<i>Hospodářské noviny</i> 23. 10. 2017 u příležitosti předání státního ocenění P. Kotíkovi za přínos v oblasti hudby) - NODO si klade za cíl realizovat mimořádná operní díla, ale také iniciovat vznik nových oper, zároveň se snaží o představení různorodého a v nejlepším smyslu slova kontrastního spektra pohledu na žánr opery. Tomu podřizuje výběr skladatelů (zahrnující mladé skladatele). Zvlášť upozorňujeme na světovou premiéru opery neoriginálnějšího českého skladatele po Leoši Janáčkově Aloise Háby, která bude prezentována právě ve spojení a díky podpoře MSK. - NODO se snaží oslovit mladou generaci posluchačů minimálně v celostátním měřítku, generaci, která, jak se nám plně potvrzuje, reaguje na nové hudebně-scénické projekty velmi pozitivně a stává se „novým“ publikem klasické soudobé hudby. Konsistentní nárůst mladého publika na produkcích Ostravského centra nové hudby (jak NODO, tak Ostravské dny) je pro nás velkým zadostiučiněním. Kládeme si též za cíl probudit všeobecnou zvědavost o novou operu a společně s ostatními operními scénami dokázat, že má u nás své neodiskutovatelné místo a zájemce, nejen z řad hudební veřejnosti. Opět počítáme s významnou účastí odborné kritiky od nás i ze zahraničí. - Prezentace České republiky a regionu - rozsah, kvalita a unikátní program dlouholetých aktivit OCNH přitahuje pozornost domácích a zahraničních médií. Pravidelně přijíždějí novináři a kritici z USA, Velké Británie, Německa, Rakouska, Polska, Slovenska a dalších 		
Seznam příloh:	<ul style="list-style-type: none"> - programový magazín NODO 2016, Ostravské dny 2017 - ohlasy v médiích NODO 2016, Ostravské dny 2017 		

Poznámky:

- 1) uveďte u právnické osoby název (obchodní firmu), u fyzické osoby jméno a příjmení
 - 2) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající)
 - 3) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou osobou
 - 4) uveďte funkci zástupce žadatele a právní důvod zastoupení: např. člen statutárního orgánu, na základě plné moci, prokury apod.
 - 5) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, která má majetkový podíl v žadateři; vyplňte "NE", pokud takové osoby není
 - 6) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, ve které má žadatel majetkový podíl a jeho výši; vyplňte "NE", pokud takové osoby není
 - 7) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou nebo podnikající fyzickou osobou
 - 8) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající); uveďte ulici, č.p., obec, PSČ
 - 9) vyplňte pouze v případě, že je žadatel příspěvkovou organizací města nebo obce
 - 10) max. doba, v níž má být dosaženo účelu
- 11) investiční - pořízení majetku s hodnotou nad 40 tis. Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok (v případě pořízení nehmotného majetku s hodnotou nad 60 tis. Kč)
 12) např. nájemné, cestovné, honoráře, nákup zboží a služeb (vždy specifikujte o jaký druh zboží a služeb se jedná) apod.

Žadatel prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účast společníka v obchodní společnosti.

Žadatel souhlasí se zařazením do databáze poskytovatele a zveřejněním jména (názvu nebo obchodní firmy), sídla (obce místa bydliště), dotačního titulu, účelového určení dotace a výše poskytnuté dotace.

Místo a datum:	Jméno a podpis žadatele/zástupce žadatele, razítko:
26. 10. 2017 v Ostravě	 Kristýna Konczyna, předsedkyně

OSTRAVSKÉ CENTRUM NOVÉ HUDBY
 DR. ŠMERALA 2, 702 00 OSTRAVA
 TEL./FAX: 596 203 426
 IČ: 70631531 DIČ: CZ70631531
 INFO@NEWMUSIC.OSTRAVA.CZ
 WWW.NEWMUSICOSTRAVA.CZ