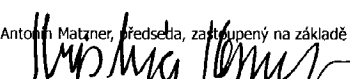


Žádost o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje - individuální

Název projektu:		NODO 2016 - Dny nové opery / New Opera Days Ostrava			
Žadatel:¹⁾	Ostravské centrum nové hudby			Datum narození:²⁾	
Právní forma žadatele:³⁾	spolek	IČ:	70631531	DIČ:	CZ70631531
Zástupce žadatele:	Kristýna Konczyna				
Funkce, důvod zastoupení:⁴⁾	manažerka kanceláře, na základě plné moci předsedy Antonína Matznera				
Osoby s podílem v žadateli:⁵⁾	NE				
Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:⁶⁾	NE				
Sídlo žadatele:⁷⁾					
Ulice:	Dr. Šmerala	č. p.	1626/2		
Obec:	Moravská Ostrava	PSČ:	70200		
Adresa bydliště:⁸⁾					
Tel.:	596 203 426	Mobil:	777 613 184	E-mail:	konczyna@newmusicotrava.cz
Kotaktní osoba:	Kristýna Konczyna	Tel.:	596 203 426	Mobil:	777 613 184
Webová stránka žadatele:	www.newmusicotrava.cz				
Bankovní spojení:					
Číslo účtu žadatele:	27-5536310237		Kód banky:	0100	
Název banky žadatele:	Komerční banka a.s., pobočka Ostrava				
Název zřizovatele:⁹⁾				IČ:⁹⁾	
Číslo účtu zřizovatele:⁹⁾				Kód banky:⁹⁾	
Název banky zřizovatele:⁹⁾				Spec. symbol:	
Účel dotace:	Realizace 3. bienále současné opery NODO - Dny nové opery Ostrava / New Opera Days Ostrava				
Časová použitelnost (od-do):¹⁰⁾	1. 1. 2016 - 31. 12. 2016		Termín kulturní akce:	27. - 30. 6. 2016	
Místo kulturní akce:	Ostrava - Divadlo Antonína Dvořáka, Divadlo Jiřího Myrona, Cooltour, Provoz Hlubina - Staré Koupelny				
Celkové plánované náklady projektu:	5 161 000,- Kč		Výše dotace:	500 000,- Kč	
Uznané náklady projektu - konkrétní položky:	<ul style="list-style-type: none"> - pronájem hudebních nástrojů a notového materiálu - technické zabezpečení - scéna, elektronika, zajištění orchestru - ladění hudebních nástrojů - autorské poplatky - ubytování - propagace a medializace - pronájem prostor - kancelářské potřeby - honoráře umělcům - DPP 				
Seznam příloh:	<ul style="list-style-type: none"> - podrobný popis projektu včetně programu - ohlasy v médiích z předchozího bienále festivalu NODO v roce 2014 - programový magazín NODO 2014 				
Souhlasím se zařazením do databáze poskytovatele a zveřejněním svého jména (názevu nebo obchodní firmy), sídla (obce místa bydliště), účelového určení dotace a výše poskytnuté dotace.					
Místo a datum:			Jméno a podpis žadatele/zástupce žadatele, razítko:		
V Ostravě, 21.1.2015			 Antonín Matzner, předseda, zastoupený na základě plné moci Kristýnou Konczynou, manažerkou kanceláře		

1) uveďte u právnické osoby název (obchodní firmu), u fyzické osoby jméno a příjmení

2) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající)

3) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou osobou

4) uveďte funkci zástupce žadatele a právní důvod zastoupení: např. člen statutárního orgánu, na základě plné moci, prokury apod.

5) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, která má majetkový podíl v žadateli; vyplňte "NE", pokud takové osoby není

6) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, ve které má žadatel majetkový podíl a jeho výši; vyplňte "NE", pokud takové osoby není

7) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou nebo podnikající fyzickou osobou

8) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající); uveďte ulici, č.p., obec, PSČ

9) vyplňte pouze v případě, že je žadatel příspěvkovou organizací města nebo obce

10) doba, v níž má být dosaženo účelu

OSTRAVSKÉ CENTRUM NOVÉ HUDBY

DR. ŠMERALA 2, 702 00 OSTRAVA

TEL./FAX: 596 203 426

IČ: 70631531 DIČ: CZ70631531

INFO@NEWMUSICOSTRAVA.CZ

WWW.NEWMUSICOSTRAVA.CZ

Žádost o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje - individuální

Odůvodnění žádosti - popis projektu (účel realizace projektu, předpokládaný konečný přínos a efekt pro cílovou skupinu a poskytovatele):

Bienále **Dny nové opery Ostrava – NODO** (New Opera Days Ostrava) je operní festival, zaměřený na díla soudobých autorů. Je to jediný festival tohoto druhu nejen v České republice, ale též ve střední Evropě.

Koná se potřetí, letos v termínu od 27. – 30. června 2016 v **Divadle Antonína Dvořáka, Divadle Jiřího Myrona, v Dolní oblasti Vítkovic – Staré koupelny a v Kulturním centru Cooltour** na Černé louce.

Program festivalu zahrnuje pět oper autorů napříč světem: tři světové premiéry současných autorů (vědec **Petra Cíglera** z Prahy; Iránsko-polské dvojice **Samimi Mofakham / Martyna Kosecka**; anglického skladatele, profesora Konzervatoře v Haagu **Richarda Ayrese**). Dále NODO uvede dvě další významné produkce: dílo současného italského skladatele **Salvatora Sciarrina** ve spolupráci s Berlínskou Deutsche Staatsoper Unter der Linden (Německá státní opera) a dílo legendárního francouzsko-řeckého skladatele **Iannise Xenakise** (1922-2001). Všechny operní produkce jsou výjimečného rázu a v rámci naší republiky budou provedeny poprvé. Do Moravskoslezského kraje přijedou pracovat inscenátoři z Berlína, Prahy, Teheránu a tradičně nebudou chybět inscenátoři z ostravského NDM.

Posláním NODO festivalu je přispět k otázkám rozvoje operního žánru a opery jako takové a zviditelnit Moravskoslezský kraj jako moderní region, kterému je soudobé umění vlastní. NODO 2016 zkoumá nové výrazové možnosti a prostředky a klade si otázky o smyslu hudebního divadla ve 21. století. Naším posláním je významně tomuto dialogu přispět. V kontextu třech renomovaných zahraničních skladatelů uvede NODO ve světové premiéře také dílo mladého českého autora i hudební divadlo mladé skladatelské dvojice z Iránu a Polska.

NODO prezentuje tvorbu hudebního divadla díky tvorbě soudobých autorů a realizačních týmů zkušených, inovátorsky založených divadelních režisérů, scénografů a choreografů, s důležitým podílem mladé generace tvůrců. NODO organizuje Ostravské centrum nové hudby v úzké spolupráci s **Národním divadlem moravskoslezským**. V České republice je NODO jediným festivalem soudobé opery a získal již velké renomé u odborné veřejnosti a je ve středu širokého zájmu ze strany zejména mladého publika.

Efekt pro cílovou skupinu a poskytovatele

Prezentace Moravskoslezského kraje jako ojedinelého kulturního centra - projekty OCNH představují Moravskoslezský kraj v rámci České republiky, ale také v zahraničí jako místo, kde je možné s úspěchem pořádat a iniciovat mezinárodní projekty soudobého hudebního umění. Tím přináší celému Moravskoslezskému kraji velkou míru exkluzivity a prestiže a obohacuje tak jeho kulturní život.

Oslovujeme mladou generaci posluchačů, která, jak se nám potvrzuje, reaguje na nové hudebně-scénické projekty velmi pozitivně. Kládeme si též za cíl probudit oprávněnou zvědavost o novou operu a dokázat, že má v kraji a České republice své neoddiskutovatelné místo a přilákat na NODO do Ostravy posluchače ze zahraničí. Založením tradice festivalu nové opery v České republice a jeho zdárným pokračováním se snažíme splatit deficit tomuto žánru u nás a v České republice tak zaplnit v prostor, který je v zahraničí přirozenou součástí širokého spektra soudobého umění a kultury vůbec.

Spolupráce s institucí jakou je Národní divadlo moravskoslezské je vnímáno v ČR jako příkladné propojení sil a tvůrčí i organizační práce a je dáváno ostatním za vzor jako jediná možná cesta, jak realizovat takto náročný projekt.

Uvádění hudby žijících skladatelů mladé české generace - prostředím projektů OCNH přitahuje především mladé posluchače a návštěvníky (70-80% publika jsou posluchači do 35 let). Vzniká tak nezbytné zázemí pro příští generaci posluchačů vážné hudby, což je podstata kulturní budoucnosti Moravskoslezského kraje.

Prezentace nové a experimentální hudby ve špičkové interpretaci v České republice a zahraničí. OCNH zaplňuje tak v České republice prostor, který je v zahraničí přirozenou součástí širokého spektra soudobého umění a kultury vůbec.

Existence Ostravské bandy - Ostravská banda je dnes již světově uznávaným komorním orchestrem pro soudobou hudbu, který vznikl díky Ostravským dnům. OB zahrnuje přední mladé hráče z Ostravy a jejich protějšky z Evropy a USA. OB má za sebou nahrávky a prestižní koncertní turné: Carnegie Hall a Lincoln Centre v New Yorku, Akademie der Künste v Berlíně, festival Pražské jaro, Music Center Vredenburg v Nizozemí, festivaly Huddersfiel v Anglii nebo Kolině nad Rýnem.

Rozsah, kvalita a unikátní program NODO pořádaných OCNH přitahuje pozornost domácích a zahraničních médií. Šíře, s jakou se píše o projektech OCNH, je nesrovnatelná s jakoukoliv produkcí nejen v MSK, ale v celé České republice. Pravidelně přijíždějí novináři a kritici z USA, Velké Británie, Německa, Rakouska, Polska, Slovenska a další.