



**Ž Á D O S T**  
**O POSKYTNUTÍ DOTACE Z ROZPOČTU MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE - individuální**  
**OBECNÁ ČÁST**

<b>Dotace pro rok:</b>	2025	<b>Evidenční číslo:</b>	MSK 170903/2024
<b>Odvětví:</b>	kultury a památek		
<b>Název projektu:</b>	17. ročník festivalu Dream Factory Ostrava		

<b>Žadatel:</b>			
<b>Název:</b>	Dream Factory Ostrava, z. s.		
<b>Právní forma žadatele:</b>	331	<b>IČO:</b>	22710701
		<b>DIČ:</b>	

<b>Sídlo žadatele:</b>			
<b>ulice:</b>	Kvapilova	<b>č. popisné</b>	2054
<b>obec:</b>	Frýdek-Místek	<b>č. orientační</b>	
<b>telefon:</b>	+420 603 522 440	<b>PSČ:</b>	73801
<b>e-mail:</b>	reditel@dfov.cz	<b>ID datové schránky:</b>	x8nr57q
<b>webová stránka:</b>	www.dfov.cz		

<b>Zástupce žadatele::</b>	
<b>Jméno, příjmení, titul:</b>	<b>Funkce, právní důvod zastoupení:</b>
Mgr. Tomáš Suchanek	předseda

<b>Bankovní spojení</b>			
<b>Číslo účtu žadatele:</b>	4700047000	<b>Kód banky:</b>	5500
<b>Název banky:</b>	Raiffeisenbank a.s.		

<b>Bankovní spojení zřizovatele:</b>			
<b>Název zřizovatele:</b>		<b>IČO zřizovatele:</b>	
<b>Číslo účtu zřizovatele:</b>		<b>Kód banky zřizovatele:</b>	
<b>Název banky zřizovatele:</b>			

<b>Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:</b>		<input type="checkbox"/>	Ano	<input checked="" type="checkbox"/>	Ne
<b>IČO</b>		<b>Název/obchodní firma:</b>			
<b>Výše podí...</b>	0,00 %				

## PROJEKTOVÁ ČÁST

<b>Název projektu</b>	<b>17. ročník festivalu Dream Factory Ostrava</b>			
<b>Doba v níž má být dosaženo účelu dotace (období, na které bude dotace poskytnuta)</b>	<b>Termín zahájení projektu:</b>	2.1.2025	<b>Termín ukončení projektu:</b>	31.12.2025
<b>Termín konání akce (v případě, že žádáte o dotaci na akci)</b>	22.5.2025 - 28.5.2025			
<b>Účel, na který bude dotace poskytnuta (stručný popis)</b>				
<p>mzdy, OON a honoráře pro organizátory, techniky a další spolupracovníky; náklady na propagaci (grafika, tisk, reklama); náklady spojené s hostujícími představeními (cestovné, ubytování, honoráře, licenční poplatky); pronájem, pojištění a úklid hracích prostor</p>				
<b>Odůvodnění žádosti:</b>				
<p><b>Stručný cíl projektu (způsob či postup jeho dosažení, kvantifikace měřitelných cílů) -uveďte význam projektu z hlediska teritoriálního dopadu realizace projektu, z hlediska cílových skupin a z hlediska rozsahu změn vzhledem k současnému stavu</b></p> <p>Festival Dream Factory Ostrava je zaměřen na široké spektrum publika. Festival pravidelně přivádí progresivnější a nekonvenčnější projekty z nezávislé sféry, kterou ocení jednak divadelní fajnšmekři a jednak mladší publikum (15–35). V rámci programu se pravidelně objevují také tradičnější a konzervativnější inscenace od oceňovaných tvůrců a tvůrkyň, které cílí spíše na věkovou skupinu 40+, včetně seniorů (viz například inscenace 16. ročníku Oheň a popel s Martinem Hubou v hlavní roli). Program necílí pouze na ostravské diváctvo, ale pravidelně na něj dojíždí také řada divadelních kritiků, kritiček či osobností z profesionální divadelní sféry. I proto je součástí programové nabídky Ostravská sekce, v jejímž rámci je možné zhlédnout nejnovější vybrané inscenace z místní divadelní scény. Publikum tak má možnost seznámit se s regionálním, celorepublikovým, případně i zahraničním divadelním kontextem. Aktivně podporujeme festivalovou účast studentek a studentů. Kromě toho, že jim nabízíme zvýhodněné permanentky na celý festival, zahrnujeme je také do našeho festivalového týmu. Součástí festivalu bývají během víkendového programu také inscenace pro rodiny s dětmi, nicméně na tuto věkovou skupinu se nezaměřujeme a priori, vzhledem k faktu, že Divadlo loutek Ostrava pořádá svůj vlastní festival.</p> <p>Divadelní festival Dream Factory Ostrava se po celou dobu svého šestnáctiletého trvání snaží o ožívování nejen ostravského kulturního dění a přivádí tamějšímu publiku aktuální inscenace a umělecké projekty z českého i zahraničního prostředí. Kromě prezentace klasických činoherních titulů z kamenných divadel se festival zaměřuje na progresivnější divadelní sféru, na tvorbu studentů, studentek a nejmladší divadelní generace. Usiluje také o propojování ostravského genia loci se současnými tvůrci a tvůrkyněmi prostřednictvím plenérových a site-specific projektů. V minulosti se například velká část programu odehrávala v areálu Dolní oblasti Vítkovic (kterou později „proslavil“ zejména festival Colours of Ostrava). V rámci 10. ročníku jsme v prostorách bývalého hotelu Palace v centru Ostravy vytvořili site-specific inscenaci Hotel Bezruč?!, na kterém se podílely výrazné režisérské osobnosti, které tak navázaly na své předchozí ostravské divadelní počiny (mj. Daniela Špinar, Jiří Havelka nebo Jan Mikulášek). Ostrava po dobu existence festivalu prochází neustálými proměnami, na které i my v rámci festivalu reagujeme ohledáváním stále nových nevidadelních prostor.</p> <p>Základ programu a dramaturgie festivalu vždy tvořily a tvoří inscenace renomovaných divadelních scén, souborů a výrazných osobností scénických umění. Téměř stálíci jsou v posledních letech scény jako Divadlo Na zábradlí, Městská divadla pražská, Činoherní studio Ústí nad Labem, Divadelní spolek JEDL, Divadlo X10, Divadlo Husa na provázku, Činoherní klub nebo Dejvické divadlo. Z tvůrkyň a tvůrců můžeme jmenovat Jana Nebeského, Jana Friče, Tomáše Dianišku, Jiřího Havelku, Danielu Špinar, Jakuba Čermáka, Barbaru Herz, Michala Hábu, Jana Mikuláška nebo Annu Klímešovou. Dramaturgicky tak festival nabízí širokou škálu inscenací, které zastupují jednak tvorbu zmíněných výrazných režijních osobností, a to jak z prostředí tradičnějších činoherních kamenných scén (Městská divadla pražská, Dejvické divadlo), tak z těch autorských (Divadlo Na zábradlí, Divadlo Husa na provázku), ale také ze sféry progresivních nezávislých souborů (JEDL, Depresivní děti touží po penězích, Geisslers Hofcomedianen, Divadlo na cucky nebo Divadlo D21).</p> <p>Kromě toho každoročně obohacujeme program o Ostravskou sekci, v níž jsou zastoupeny nejnovější divadelní počiny ostravských divadel a souborů. Tato sekce je určena primárně mimoostravským návštěvníkům z řad odborné veřejnosti, ať už jde o recenzenty a recenzentky, studentstvo nebo např. dramaturgy a dramaturgyně, které některé z festivalem dovezených produkcí mohli vidět již na domácí scéně, a proto dají přednost některé z ostravských novinek. Zároveň zařazením titulů do Ostravské sekce pomáháme propagovat domácím divadlům jejich inscenace také u zdejšího publika. Do doprovodných a víkendových částí programu každý rok zapojujeme nejen divadelní představení pro rodiče s dětmi, ale také koncerty, výstavy, autorská čtení, filmové projekce a tematické besedy s umělci či odborníky z nejrůznějších odvětví.</p> <p>Cílem festivalu Dream Factory Ostrava je přivázet ostravskému publiku kvalitní divadelní počiny z českého i zahraničního divadelního prostředí. Kromě klasických činoherních inscenací tvoří program festivalu také projekty studentek, studentů nebo čerstvých absolventek a absolventů divadelních škol, koncerty, scénická čtení nebo inscenace pro rodiny s dětmi. Festival také usiluje o rozvíjení města nejrůznějšími plenérovými divadelními akcemi. Kromě toho se snaží tříbit umělecké i obecně kulturně-společenské uvažování v rámci besed po divadelních představeních i tematických besed na nejrůznější aktuální témata. Dream Factory Ostrava tak přivádí divadelně pestrou přehlídku, která počítá se širokospektrálním publikem z hlediska věku i divadelního a uměleckého vkusu a zkušeností.</p> <p>Při hledání tématu 17. ročníku festivalu a ve vztahu k vybraným a uvažovaným inscenacím jsme se rozhodli pracovat v rámci stavby programu především s předponou PRO. Nejen v české společnosti dochází v posledních letech k procesům proměn, které souvisí s přirozeným progresem, snahou překonávat propasti mezi lidmi, sociálními bublinami, různými prostředními nebo menšinami. Na tyto změny a posuny přitom nahlížíme v rámci společnosti různě, někteří ji spojují s pokrokem a prozřením, k němuž jsme měli už dávno dojít. Pro jiné jde o problém, propagandu a proklamaci názorů a idejí, které jsou třeba příliš liberální, progresivistické pouze pro progres sám a způsobují pouze větší chaos a třífštění. Někteří a některé proklamují, jiné a jiní protestují. Nejde přitom pouze o proměny legislativní, ale také společenské, politické nebo lingvistické. Inscenace, nad kterými pro 17. ročník uvažujeme si v různých podobách kladou otázky po koncích a začátcích, evolucioních a proměnách. Hledají také různé perspektivy, které mohou v důsledku odpovědět na otázku, proč vnímáme popisovaný vývoj tak odlišně.</p>				
<b>Územní působnost projektu:</b>	mezinárodní			
<b>Místo realizace:</b>	Ostrava - město			

Osoba odpovědná za realizaci projektu:			
Jméno	Tomáš	Příjmení:	Suchanek
Funkce:	ředitel festivalu		
Telefon:	603522440	E-mail:	reditel@dfov.cz

Celkové předpokládané výdaje projektu:		<b>9 350 000 Kč</b>	
z toho:		% podíl k celkovým předpokládaným výdajům akce / projektu	
Požadovaná výše dotace v Kč:		<b>1 500 000 Kč</b>	<b>16,04 %</b>
dotace je požadována jako		<input checked="" type="checkbox"/> Neinvestiční	<input type="checkbox"/> Investiční
částky pro	neinvestiční část	1 500 000 Kč	investiční část
vlastní zdroje:		<b>700 000 Kč</b>	<b>7,49 %</b>
cizí zdroje:		<b>7 150 000 Kč</b>	<b>76,47 %</b>

Struktura cizích zdrojů spolufinancování	
<i>poskytovatel:</i>	<i>částka:</i>
Ministerstvo kultury	2 500 000 Kč
Státní fond kultury	200 000 Kč
Statutární město Ostrava	4 300 000 Kč
Nadace ČEZ a Ostravské vodárny a kanalizace	150 000 Kč
Vstupenky a vlastní zdroje	700 000 Kč
<i>součet = částka uvedená v cizích zdrojích</i>	<b>7 850 000 Kč</b>

Nákladový rozpočet:
Rozpočet stáhněte! Vyplněný rozpočet přiložte jako přílohu číslo jedna. Rozpočet je samostatná příloha formuláře

[Stáhnout rozpočet](#)

Jsem žadatel, který účtuje dle vyhlášky č. 500/2002 Sb. nebo vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ANO

NE

# Čestné prohlášení za účelem poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

## 1. Žadatel prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- je  není plátcem DPH,  
 může  nemůže si tuto daň uplatnit formou nároku na odpočet DPH u svého správce daně,

- nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči územním samosprávným celkům včetně Moravskoslezského kraje, státním fondům, zdravotním pojišťovnám a státnímu rozpočtu, zejména finančnímu úřadu, okresní správě sociálního zabezpečení a Celní správě České republiky (rozhodnutí o povolení posečkáni s úhradou nedoplatků nebo rozhodnutí o povolení splátkování se považují za vypořádané nedoplatky).
- není osobou, vůči které je zakázána přímá či nepřímá finanční podpora ve smyslu čl. 51 nařízení Rady (EU) č. 833/2014 ze dne 31. července 2014 o omezujících opatřeních vzhledem k činnosti Ruska destabilizující situaci na Ukrajině (publikováno v Úředním věstníku Evropské unie dne 31. 7. 2014, částka L 229), ve znění Nařízení Rady (EU) 2022/576 ze dne 8. dubna 2022 (publikováno v Úředním věstníku Evropské unie dne 8. 4. 2022 pod č. L 111), tj. není právnickou osobou, subjektem nebo orgánem usazeným v Rusku, který je z více než 50 % ve veřejném vlastnictví či pod veřejnou kontrolou.

## 2. Žadatel dále prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- projekt nebude spolufinancován z jiné veřejné finanční podpory poskytnuté Moravskoslezským krajem
- není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účasti společníka v obchodní společnosti.

## 3. Prohlášení k podpoře de minimis

Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

- kalendářní rok.  
 hospodářský rok (začátek 1.1.2022 , konec 31.12.2022 ).

### Podniky propojené s žadatelem o podporu

**Žadatel o podporu se považuje za propojený s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:**

- a. jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b. jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného...
- c. jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d. jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a. až d. prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu. Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registru osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.  
 **je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Název/Obchodní firma podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku  
 **vznikl** spojením (fúzí splynutím) níže uvedených podniků:  
 nabytím (fúzí sloučením) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

**nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením) podniku.

**vznikl** rozdělením níže uvedeného podniku:

Název/Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnost, na něž byla dříve poskytnutá podpora de minimis použita. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

#### 4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že všechny uvedené údaje v žádosti jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory de minimis bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;

Místo a datum:	Jméno a podpis zástupce žadatele
Ostrava	Tomáš Suchanek
20.12.2024	

## Seznam povinných příloh k žádosti

**1. Rozpočet projektu. Zde vložte vyplněnou tabulku s rozpočtem**

1\_rozpočet\_projektu\_Dream\_Factory\_Ostrava.xlsx

**2. Doklad o volbě nebo jmenování člena statutárního orgánu a o tom, zda je oprávněn zastupovat žadatele samostatně, nebo společně s jiným členem statutárního orgánu.**

**(jen v případě, že tento údaj nevyplývá z veřejného rejstříku nebo žadatelem předložených dokladů uvedených pod bodem 4)**

2\_doklad\_o\_volbe\_jmenovani\_Dream\_Factory\_Ostrava.pdf

**3. Smlouva o založení účtu u peněžního ústavu nebo písemné potvrzení peněžního ústavu o vedení běžného účtu žadatele, u příspěvkových organizací obcí rovněž potvrzení o čísle běžného účtu zřizovatele, na který může být dotace zaslána.**

3\_smlouva\_o\_zalozeni\_uctu\_Dream\_Factory\_Ostrava.pdf

**4. Doklady o názvu, právní formě žadatele, sídle a IČO (společenská smlouva, stanovy, statut, zřizovací listina, apod.), pokud tyto údaje nevyplývají z veřejných rejstříků.**

4\_stanovy\_Dream\_Factory\_Ostrava.pdf

**5. Úplný výpis údajů z evidence skutečných majitelů dle § 16 zákona č. 37/2021 Sb. o evidenci skutečných majitelů - nevkládají právnické osoby uvedené v § 7 tohoto zákona. Právnické osoby v právní formě spolku, pobočného spolku, ústavu, obecně prospěšné společnosti, zájmového sdružení právnických osob, nadace, nadačního fondu, mezinárodní nevládní organizace a školské právnické osoby neuvedené v § 7 tohoto zákona mohou nahradit úplný výpis částečným výpisem dle § 14 tohoto zákona.**

5\_uplny\_vypis\_udaju\_Dream\_Factory\_Ostrava.pdf



**Vaše žádost musí být dle zákona doručena s podpisem, proto prosím použijte jeden z následujících postupů:**

- a. V případě, že zasíláte žádost poštovní službou nebo předáte osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, **POUŽIJETE tlačítko ODESLAT** a následně vyplněnou žádost vytisknete včetně obálky, podepíšete, popř. podepsal-li žádost zástupce žadatele na základě pověření nebo plné moci, žádost spolu s originálem nebo ověřenou kopií tohoto pověření nebo plné moci, a zašlete poštou příp. doneste osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, ul. 28. října 117, Ostrava

**NEBO**

- b. V případě, že zasíláte žádost prostřednictvím systému datových schránek, **POUŽIJETE tlačítko ODESLAT** a zašlete tuto žádost do datové schránky Moravskoslezského kraje (název datové schránky: Moravskoslezský kraj, identifikátor datové schránky: 8x6bxsd), do věci uveďte „Žádost o individuální dotaci“).

Vyplývá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být datová zpráva obsahující žádost opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob.

Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou datové zprávy datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným...

**NEBO**

- c. V případě, že zasíláte žádost s uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT S ELEKTRONICKÝM PODPÍSEM** a následně opatřete tuto žádost uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem. Tímto je žádost v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů podepsána a není nutné žádost zasílat výše uvedenými způsoby dle písm. a) a b), pokud není dále uvedeno jinak.

Vyplývá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být tato opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob. V tomto případě **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně podepíšete žádost uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu [posta@msk.cz](mailto:posta@msk.cz) Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou žádosti buď datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem žadatele (člena statutárního orgánu žadatele). V tomto případě, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně podepíšete uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu [posta@msk.cz](mailto:posta@msk.cz).

PID žádosti



Dream Factory Ostrava, z. s.

Kvapilova 2054

73801

Frýdek-Místek

**NEOTVÍRAT - ŽÁDOST O DOTACI**

**individuální dotace v odvětví kultury a památek**

**Moravskoslezský kraj**

**28. října 117**

**702 18 Ostrava**