

Žádost o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje - individuální

Název projektu: CIRKULUM - mezinárodní festival nového cirkusu a pouličního divadla v Ostravě	
Žadatel:¹⁾	Cirkus trochu jinak, z. s.
Právní forma žadatele:³⁾	zapsaný spolek
IČ:	22878670
Datum narození:²⁾	MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ
DIČ:	CZ22878670
Zástupce žadatele:	Václav Pokorný
Funkce, důvod zastoupení:⁴⁾	předseda spolku, statuturní orgán
Osoby s podílem v žadateli:⁵⁾	NE
Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:⁶⁾	NE

Došlo:	- 8 .02. 2017
Č.j.:	MSK 27962
Listy:	1 / Přílohy: 1



Sídlo žadatele:⁷⁾	
Ulice:	Hlavní
Obec:	Vřesina
Adresa bydliště:⁸⁾	
Tel.:	608257694
Fax:	
ID datové schránky:	R43YM5
E-mail:	ondrej.hajko@cirkulum.cz
Webová stránka:	www.cirkusjinak.cz / www.cirkulum.cz

Bankovní spojení:	
Číslo účtu žadatele:	2400577684
Název banky žadatele:	Fio banka, a. s.
Kód banky:	2010
Název zřizovatele:⁹⁾	
IČ:⁹⁾	
Číslo účtu zřizovatele:⁹⁾	
Kód banky:⁹⁾	
Název banky zřizovatele:⁹⁾	
Spec. symbol:	

Účel dotace:	Podpora realizace 2. ročníku projektu "CIRKIJLUM - mezinárodní festival nového cirkusu a pouličního divadla v Ostravě". Jedná se o neziskový kulturní projekt vysoké umělecké hodnoty s výrazným společenským a sociálním přesahem. Festival tohoto formátu a pojetí je jedinným svého druhu v ČR.
---------------------	--

Požadovaná výše dotace v Kč:	600 000	Procentuální účast kraje na nákladech:	14,20%				
Celkové předpokládané náklady projektu v Kč:	4 225 000	Procentuální účast žadatele na nákladech:	5,56%				
Jiné zdroje financování nákladů v Kč:	3 390 000	Charakter finančních prostředků z dotace:¹¹⁾	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>neinvestiční (v Kč)</td> <td>600 000</td> </tr> <tr> <td>investiční (v Kč)</td> <td>0</td> </tr> </table>	neinvestiční (v Kč)	600 000	investiční (v Kč)	0
neinvestiční (v Kč)	600 000						
investiční (v Kč)	0						
Časová použitelnost (od-do):¹⁰⁾	1. 3. 2017 - 31. 8. 2017						

Druhy uznatelných nákladů z dotace:¹²⁾	Honoráře, pronájem techniky a zařízení (stany, dopravní značení, mobilní WC), nákup služeb (technické zajištění festivalu, reklama - tisk, rozhlas)
Odůvodnění žádost (včetně uvedení termínu a místa realizace projektu):	Individuální žádost je podána z důvodu vysoké finanční náročnosti celého projektu a z tohoto důvodu pro jeho realizaci není maximální výše finanční podpory v řádném dotačním řízení Moravskoslezského kraje dostačující. Projekt je absolutně neziskový a jeho realizace je přímo závislá na finanční podpoře z veřejných zdrojů, zejména na podpoře Moravskoslezského kraje, statutárního města Ostravy a ÚMOB Poruba. Projekt se koná v Ostravě-Porubě (Hlavní třída, Alšovo náměstí, Nová aula VŠB-TU Ostrava) v termínu 9. - 11. 6. 2017.
Seznam příloh:	Podrobný popis projektu

Poznámky:

- 1) uveďte u právnické osoby název (obchodní firmu), u fyzické osoby jméno a příjmení
- 2) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající)
- 3) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou osobou
- 4) uveďte funkci zástupce žadatele a právní důvod zastoupení: např. člen statutárního orgánu, na základě plné moci, prokury apod.
- 5) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, která má majetkový podíl v žadateli; vyplňte "NE", pokud takové osoby není
- 6) vyplňte v případě, že je žadatel právnickou osobou; uveďte identifikační údaje osoby, ve které má žadatel majetkový podíl a jeho výši; vyplňte "NE", pokud takové osoby není
- 7) vyplňte pouze v případě, že je žadatel právnickou nebo podnikající fyzickou osobou
- 8) vyplňte pouze v případě, že je žadatel fyzickou osobou (podnikající i nepodnikající); uveďte ulici, č.p., obec, PSČ
- 9) vyplňte pouze v případě, že je žadatel příspěvkovou organizací města nebo obce
- 10) max. doba, v níž má být dosaženo účelu
- 11) investiční - pořízení majetku s hodnotou nad 40 tis. Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok (v případě pořízení nehmotného majetku s hodnotou nad 60 tis. Kč)
- 12) např. nájemné, doprava, honoráře, nákup zboží a služeb (vždy specifikujte o jaký druh zboží a služeb se jedná), dohody o provedení práce apod.

Cestně prohlašuji, že nemáme žádné finanční závazky po lhůtě splatnosti vůči rozpočtům územně samosprávných celků včetně rozpočtu Moravskoslezského kraje, státnímu rozpočtu, státním fondům a Celní správě.

Souhlasím se zařazením do databáze poskytovatele a zveřejněním svého jména (názevu nebo obchodní firmy), sídla (obce místa bydliště), účelového určení dotace a výše poskytnuté dotace.

Místo a datum:	Vřesina, 8. 2. 2017
Jméno a podpis žadatele/zástupce žadatele, razítko:	 Václav Pokorný
Cirkus trochu jinak, z.s.	Hlavní 34 742 85 Vřesina IČO: 22878670 DIČ: CZ22878670 Tel.: +420 608 257 694

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ	
ořad kancelář hejtmána kraje	
Došlo:	- 9 .02. 2017
Č.j.:	

Podrobný popis projektu

Název žadatele:

Cirkus trochu jinak, z. s.

Název projektu:

CIRKULUM – mezinárodní festival nového cirkusu a pouličního divadla v Ostravě (dále jen festival)

Termín a místo konání:

Ostrava-Poruba, 9. – 11. 6. 2017

Popis projektu:

Festival je koncipován jako multižánrový kulturní projekt s výrazným společenským a sociálním přesahem (viz přínosy projektu). Obsahem festivalu je z většiny volně přístupný umělecký program ve veřejném prostoru v lokalitě Hlavní třída v Ostravě-Porubě (městská památková zóna) tvořený souborem vystoupení a kulturních produkcí v oblasti uměleckých žánrů jako jsou nový cirkus, pouliční, loutkové, pohybové, improvizáční a nonverbální divadlo, tanec, hudba a vizuální umění v podání předních českých a zahraničních umělců a souborů.

Jedná se tedy o nabídku pestrého množství vysoce hodnotných druhů umění a kultury, jejichž absence je v portfoliu možností kulturního vyžití dlouhodobě velmi výrazná jak u obyvatel a návštěvníků města Ostrava, tak i u obyvatel a návštěvníků celého Moravskoslezského kraje. Festivalová představení jsou vhodná pro návštěvníky všech věkových kategorií a jsou z větší části přístupná široké veřejnosti bez omezení (tj. včetně menšin a sociálně, zdravotně či jinak znevýhodněným skupinám občanů).

Dramaturgický záběr festivalu je mezinárodní a je založen na pestrosti kulturních produkcí. V úvodním ročníku festivalu v roce 2016 byli zastoupeni umělci ze všech kontinentů světa (71 účinkujících z 8 zemí a 42 realizovaných představení).

Důležitým aspektem projektu je také jeho význam v profesním vzdělávání a rozvoji talentovaných umělců Moravskoslezského kraje, zejména pak mladých talentovaných umělců a sportovců, kteří se projektu účastní (přímá spolupráce s Janáčkovou konzervatoří a gymnáziem v Ostravě – JKGO). Vzdělávání je realizováno prostřednictvím společné tvůrčí práce mladých talentů na společných inscenačních projektech s profesionály z ČR i zahraničí (zahajovací galashow, kabaret nového cirkusu), jejich vzájemnému setkávání (networking) a předáváním zkušenosti na workshopech a vzdělávacích seminářích v rámci festivalu.

Neméně významným aspektem je rovněž originální kulturní využití významné kulturní památky. Festival se totiž odehrává přímo v centru městské památkové zóny v Ostravě-Porubě, která je pro svou architekturu (tzv. sorela) a urbanistické řešení významným unikátem světového měřítka. Originálním propojením živého umění a kulturního dědictví tak vzniká jedinečný umělecký koncept, který výrazně propaguje tuto lokalitu, město Ostrava a celý Moravskoslezský kraj v zahraničí.

Neziskový charakter tohoto projektu je podmíněn podporou z veřejných zdrojů. Projekt je podporován také poskytnutím záštity ze strany vedení Moravskoslezského kraje, statutárního města Ostrava i městské části Ostrava-Poruba.

Festival tvoří celkem 5 scén, z nich 3 jsou volně přístupné široké veřejnosti:

1. scéna ŠAPITÓ

- hlavní interiérová scéna umístěná v originální prostředí velkého cirkusového stanu – šapitó, které vyrostlo uprostřed kruhového objezdu na Hlavní třídě a stane se tak výraznou dominantou celého festivalu,
- hrají se zde hlavní festivalová představení zahraničních umělců:
 - **GOGOL & MÁX: Humor in concert** (Německo, nový cirkus a hudební divadlo, www.gogolmaex.de, česká premiéra jednoho z nejlepších představení nového cirkusu ve světě)

- **DUO COMIC CASA: The stage show** (Švýcarsko, nový cirkus, akrobacie, žongláž, www.duocomiccasa.com, česká premiéra)
- **KATE & PASI: Suhde** (Finsko, nový cirkus, silová akrobacie, www.kate-pasi.com, česká premiéra)
- v dopoledních hodinách se zde realizují vzdělávací workshopy (pantomima, žongláž, akrobacie, cyrwheel, ekvilibratika)
- na závěr festivalu se zde odehraje novocirkusové představení, které je společným kreativním počinem českých a polských umělců a bude se zkoušet až v místě konání – jedná se o experimentální propojení disciplín nového cirkusu a improvizčního divadla ve formě kabaretu
- zpoplatněná scéna

2. scéna AULA VŠB

- druhá interiérová scéna je zahrnuta do programu festivalu z důvodu odehrání jednoho z hlavních představení, které se však prostorově nevejde do prostoru scény ŠAPITÓ – jedná se o unikátní česko-slovenský projekt **CIRKUS JÁNOŠÍK**, který se v Ostravě odehraje jako 2. světová premiéra:
 - jedinečný multižánrový inscenační projekt na motivy klasické legendy o Jánošíkovi propojující nový cirkus, divadlo a folklór

3. scéna CIRKULUM

- hlavní venkovní scéna zahrnuje hodnotná představení domácích i zahraničních účinkujících,
- odehraje se zde rovněž zahajovací galashow, která je společným tvůrčím projektem mladých domácích umělců a sportovců a zahraničních účastníků festivalu – zejména umělců z Německa a Polska,
- volně přístupná scéna

4. scéna LA RAMBLA

- předlohou scény je legendární umělecký bulvár LA RAMBLA (Barcelona), který je považován za jedno ze světových center pouličního umění
- vytvoření uměleckého bulváru z památkově cenné části Hlavní třídy, kde se po celou dobu konání festivalu střídají vystoupení domácích i zahraničních pouličních umělců,
- v rámci scény bude vytvořena „galerie pod širým nebem“ – bude se tak zde prolínat klasické výtvarné umění a živé umění
- v rámci scény bude vytvořena také „literární kavárna“, kde si návštěvníci mohou vychutnat širokou nabídku knižních titulů ve formě klasických knih či audioknih nebo se účastnit debat se zajímavými hosty
- volně přístupná scéna

5. scéna ČEZ FAMILY PARK

- volně přístupná scéna zaměřená na program pro děti a celé rodiny,
- scéna vytvořena ve spolupráci s Nadací ČEZ a UmCirkum – školou nového cirkusu v Ostravě
- projekt „děti pro děti“ – prezentace studentských inscenačních projektů či prezentace dětí a mládeže zabývající se novým cirkusem či divadlem
- interaktivní zóna pro rodiny s dětmi zahrnující odpočinkovou zónu či kreativní výtvarné dílny
- scéna zahrnuje „interaktivní cirkusovou školu“
 - jedná se o volně přístupnou zónu, kde si návštěvníci všech věkových kategorií mohou vyzkoušet a naučit se některou ze široké škály pohybových aktivit, které mají své využití v oboru nový cirkus (žonglování, pozemní i vzdušná akrobacie, balanční disciplíny, provazochodectví, gymnastika, parkour, akrobacie na trampolíně, aj.) pod vedení zkušených lektorů a animátorů;
 - všechny vyučované aktivity mají výrazný pozitivní vliv na rozvoj fyzické i psychické kondice a psychomotorických schopností, zejména u dětí a seniorů;
 - všechny vyučované aktivity mají významnou roli v posilování mezilidských vztahů, tvorbě a utužování společenských vazeb či komunitní spolupráce obyvatel, stejně tak i prohlubování sociální a rodinné pospolitosti;

V rámci programu všech volně přístupných venkovních scén festivalu dále vystupují například:

- ALTREGO (Německo, soubor originálního loutkového divadla s exteriérovým představením – tzv. walking act)
 - TEATR FORMY (Polsko, divadlo pantomimy)
 - CIRKUS LEVITARE (ČR)
 - CIRKUS TROCHU JINAK (ČR)
- a mnoho dalších umělců z ČR i zahraničí, jejichž finální výběr bude dokončen v březnu 2017.

Realizace tohoto formátu festivalu je v rámci ČR jedinečným počinem i efektivní a potřebnou formou prezentace:

- a) uměleckého oboru nový cirkus,
- b) pouličních forem umění jako určujícího prvku kulturní identity obyvatel,
- c) Moravskoslezského kraj, města Ostravy a architektonicky výjimečné lokality městské památkové zóny v Ostravě-Porubě
- d) veřejného prostoru a možností jeho využití ve prospěch osob, které v tomto prostoru žijí,
- e) komunitní spolupráce
- f) rozmanitosti uměleckých forem a možností kulturního vyžití obyvatel a návštěvníků MS kraje

Hlavní cíle a záměry projektu:

- zprostředkování originálních a jedinečných kulturních zážitků vysoké umělecké hodnoty co nejširší vrstvě obyvatelstva (laické i odborné veřejnosti), včetně menšin a sociálně, zdravotně či jinak znevýhodněným skupinám občanů;
- vyplnění volného prostoru v nabídce kulturního vyžití pro obyvatele a návštěvníky města Ostravy a Moravskoslezského kraje;
- prezentace a popularizace uměleckých žánrů nový cirkus, pouliční, loutkové, pohybové, improvizací a nonverbální divadlo, tanec, hudba a vizuální umění;
- prezentace nového cirkusu jako uměleckého oboru interdisciplinárního charakteru snoubícího širokou škálu sportovních a uměleckých oborů (divadlo, tanec, pohybové a nonverbální divadlo a další) odborné i laické veřejnosti;
- prezentace všech zastoupených uměleckých žánrů a živého umění jako celku velké části společnosti, která by se k tomuto druhu kulturního vyžití běžně nedostala a tak přispívat k vývoji kulturního povědomí široké části obyvatelstva a tím i sekundárně k celkovému vývoji společnosti;
- oživení tradice pouličního umění jako podstatného článku kulturního vývoje společnosti (místní návaznost na tradici pouličních uměleckých produkcí z 2. poloviny 20. století);
- prezentace a popularizace živého umění ve veřejném prostoru a možností využití veřejného prostoru ku prospěchu jeho obyvatel;
- prezentace a oživení unikátní lokality Hlavní třída v Ostravě-Porubě (městská památková zóna) jako architektonicky mimořádně hodnotné části města Ostrava domácím i zahraničním návštěvníkům - jedná se o světový unikát a jednu z mála evropských lokalit prezentující v takovém rozsahu architektonický sloh "socialistický realismus" (sorela);
- oživení největšího ostravského bulváru (Hlavní třída v Ostravě-Porubě) formou vytvořením konceptu uměleckého bulváru ve stylu La Rambla v Barceloně (Španělsko), který je považován za jedno z center světového pouličního umění;
- vzdělávání a rozvoj domácích mladých talentů v zastoupených uměleckých oborech (nový cirkus, pouliční, pohybové, improvizací a nonverbální divadlo) vytvářením prostoru pro jejich veřejnou prezentaci, setkávání se s profesionály z ČR i zahraničí, kteří vystupují na festivalu

(networking) a společnou tvůrčí práci na uměleckých projektech multižánrového charakteru (zahajovací galashow, česko-polský kabaret)

- vzdělávání a rozvoj domácích mladých talentů realizací vzdělávacích workshopů domácími i zahraničními účastníky festivalu

Přínosy projektu:

Projekt dosahuje přínosů v souladu se všemi výše uvedenými cíli a záměry projektu, celý projekt navíc výrazně přispívá k rozvoji kultury a k posilování mezilidských vztahů, tvorbě a utužování společenských, sociálních a rodinných vazeb či komunitní spolupráce obyvatel.

Výrazným přínosem je rovněž dostupnost pro sociálně a zdravotně znevýhodněné skupiny obyvatel či národnostní menšiny a jejich zapojení do společenského dění:

- festival je plně dostupný pro všechny sociálně, zdravotně či jinak znevýhodněné sociální skupiny občanů a menšiny. Je to dáno zpracováním projektu jako volně přístupného festivalu ve veřejném prostoru i celkovém přístupu bez bariér.
- v rámci festivalu jsou zahrnuty také inscenační a interaktivní projekty zastupující oblast tzv. sociálního cirkusu. Festival tak má velký potenciál z hlediska sociálního a společenského začleňování znevýhodněných skupin obyvatel či aktivizace seniorů, kteří tvoří významnou a početnou skupinu obyvatelstva v místě konání festivalu.
- v rámci společenského a sociálního přesahu projektu spolupracujeme rovněž s dětskými domovy v Moravskoslezském kraji (na každý ročník jsou některé z nich pozvány formou darování části vstupenek na placená představení festivalu a následné seznámení dětí s obory nového cirkusu formou výuky a jejich prezentací jako možných volnočasových aktivit).

Udržitelnost projektu:

Festival je koncipován jako dlouhodobý projekt, který se koná jednou ročně na území města Ostravy a má do budoucna za cíl sledovat prezentaci nových trendů v uměleckých oborech jako jsou nový cirkus, pouliční, loutkové, pohybové, improvizáční a nonverbální divadlo, tanec, hudba a vizuální umění a prezentovat je laické i odborné veřejnosti.

Dlouhodobou realizací projektu tvoříme platformu pro vzdělávání a rozvoj mladých talentů i profesionálních umělců v uvedených uměleckých oborech formou realizace besed a diskusních panelů či realizací workshopů a seminářů vedených kapacitami v jednotlivých uměleckých oborech z tuzemska i zahraničí.

Udržitelnost projektu je dána významnou podporou městské části Poruba, stejně tak i nadšenými ohlasy ze strany účinkujících, diváků, médií i partnerů projektu. To vše je příslibem dlouhodobé udržitelnosti festivalu, který se již při svém premiérovém ročníku zařadil mezi významné kulturní akce Moravskoslezského kraje.

Ověřili jsme si žádanost a nezbytnou nutnost tohoto formátu kulturního projektu jako podstatného článku kulturního vyžití obyvatel, který jinak nemá na Moravě ani ve Slezsku své zastoupení.

Tento festival je prvním svého druhu na Moravě a ve Slezsku, lze tedy předpokládat trvalou udržitelnost projektu zejména s přihlédnutím ke vzrůstající oblibě a zájmu o zastoupené umělecké obory, zejména pak o nový cirkus jako interdisciplinární umělecký obor.

Schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele):

Umělecká společnost Cirkus trochu jinak, z. s. (CTJ) jako pořadatel festivalu má více než 10leté zkušenosti s pořádáním akcí tohoto charakteru. Mimo běžnou činnost CTJ lze zmínit pořádání festivalu Sport Fun Fest, který se uskutečnil v roce 2014 jako festival sportu a volnočasových aktivit, dále úzkou spoluprací s festivaly jako jsou Colours of Ostrava, Open foto festival v Českém Krumlově, realizace uměleckých programů či produkční zajištění městských slavností a výročních akcí desítek měst v ČR či spolupráce na realizaci partnerského festivalu nového cirkusu CirkulArt v Bratislavě.

Schopnost realizovat projekt je rovněž podložena realizací úvodního ročníku festivalu CIRKULUM (který byl úspěšně uskutečněn v červnu 2016), schopnost zajištění vícezdrojového financování neziskového projektu i úzkou pořadatelskou spoluprací s vedením městské části Poruba.

Cirkus trochu jinak, z. s. nemá žádné závazky vůči orgánům státní správy ani jiným třetím osobám. Již pořádané akce podobného formátu či rozsahu, které jsou uvedené výše, byly úspěšně realizovány bez dodatečně vzniklých následných finančních závazků a byly vždy řádně vyúčtovány.

Vřesina, 8. 2. 2017

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.