



**Ž Á D O S T**  
**O POSKYTNUTÍ DOTACE Z ROZPOČTU MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE - individuální**  
**OBECNÁ ČÁST**

<b>Dotace pro rok:</b>	2024	<b>Evidenční číslo:</b>	MSK 171308/2023
<b>Odvětví:</b>	kultury a památek		
<b>Název projektu:</b>	NODO 2024: Dny nové opery Ostrava - New Opera Days Ostrava		

<b>Žadatel:</b>			
<b>Název:</b>	Ostravské centrum nové hudby, z.s.		
<b>Právní forma žadatele:</b>	736	<b>IČO:</b>	70631531
		<b>DIČ:</b>	

<b>Sídlo žadatele:</b>			
<b>ulice:</b>	Dr. Šmerala	<b>č. popisné</b>	1626
<b>obec:</b>	Ostrava	<b>č. orientační</b>	2
<b>telefon:</b>		<b>PSČ:</b>	70200
<b>e-mail:</b>		<b>ID datové schránky:</b>	
<b>webová stránka:</b>			

<b>Zástupce žadatele:</b>	
<b>Jméno, příjmení, titul:</b>	<b>Funkce, právní důvod zastoupení:</b>
	předsedkyně

<b>Bankovní spojení</b>	
<b>Číslo účtu žadatele:</b>	<b>Kód banky:</b>
<b>Název banky:</b>	

<b>Bankovní spojení zřizovatele:</b>	
<b>Název zřizovatele:</b>	<b>IČO zřizovatele:</b>
<b>Číslo účtu zřizovatele:</b>	<b>Kód banky zřizovatele:</b>
<b>Název banky zřizovatele:</b>	

<b>Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:</b>		<input type="checkbox"/> Ano	<input checked="" type="checkbox"/> Ne
<b>IČO</b>		<b>Název/obchodní firma:</b>	
<b>Výše podí...</b>	0,00 %		

## PROJEKTOVÁ ČÁST

<b>Název projektu</b>		<b>NODO 2024: Dny nové opery Ostrava - New Opera Days Ostrava</b>		
<b>Doba v níž má být dosaženo účelu dotace (období, na které bude dotace poskytnuta)</b>	<b>Termín zahájení projektu:</b>	1.1.2024	<b>Termín ukončení projektu:</b>	31.12.2024
<b>Termín konání akce (v případě, že žádáte o dotaci na akci)</b>		25. - 30. června 2024		
<b>Účel, na který bude dotace poskytnuta (stručný popis)</b>				
<p>NODO / Dny nové opery Ostrava (New Opera Days Ostrava) je festival soudobé opery a hudebního divadla avantgardní a experimentální povahy. Sedmé bienále NODO se bude konat 25. – 30. června 2024 na čtyřech místech Ostravy: v Divadle Antonína Dvořáka, Divadle Jiřího Myrona, v prostoru City Campus Ostravské univerzity a v Divadle Loutek.</p>				
<b>Odůvodnění žádosti:</b>				
<p><b>Stručný cíl projektu (způsob či postup jeho dosažení, kvantifikace měřitelných cílů) -uveďte význam projektu z hlediska teritoriálního dopadu realizace projektu, z hlediska cílových skupin a z hlediska rozsahu změn vzhledem k současnému stavu</b></p>				
<p>NODO / Dny nové opery Ostrava (New Opera Days Ostrava) je festivalem soudobé opery a hudebního divadla 21. století, povahy avantgardní a experimentální. Sedmé bienále NODO se bude konat 26. – 30. června 2024 na čtyřech místech Ostravy: v Divadle Antonína Dvořáka, Divadle Jiřího Myrona a v prostoru City Campusu Ostravské univerzity a v Divadle Loutek. Festival uvede v roce 2024 celkem 7 operních představení, jejichž prostřednictvím bude prezentovat rozmanitou tvorbu žijících současných autorů, operní díla, která nebyla v České republice nikdy realizována. NODO obecně je založeno na uvádění operních inscenací ve světových nebo českých premiérách, pravidelně také iniciuje vznik nových oper.</p> <p>Novinkou letošního festivalu je uvedení oper pouze žijících autorů (narodili se v rozmezí let 1955 až 1987). Na programu jsou tři festivalové objednávky od mladých skladatelů – Zaprodanec Františka Chaloupky (Brno), Baldachýn Haštala Hapky (Praha) a Peristyle lana Davise (New York). Dramaturgii dále tvoří dílo Passion Pascala Dusapina (Francie) v koprodukcí s Neue Oper Wien, „kaskadérská“ opera Impact dvojice Amira Shpilmana a Shiran Eliasarov (Tel Aviv/Berlin), za hudební podobou díla Hořký konec Russolův stojí samotná interpreti opery, která je počtou filozofů Petru Rezkovi, hlavnímu autorovi libreta, a odvážným snahám Luigihho Russola. Závěr festivalu NODO patří celovečerní opeře skladatelky Ann Cleare (Dublin) The Little Lives (Malé životy), která byla v minulém roce uvedena v premiéře na Mnichovském bienále. V Ostravě ji realizuje inscenační tandem Jiří Nekvasil a David Bazika.</p> <p>NODO je organizováno Ostravským centrem nové hudby (OCNH) v úzké spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským (NDM). Toto unikátní propojení umožňuje vytěžit maximum jak z možností stabilní divadelní instituce (s personálem a veškerým zázemím dvou divadelních scén), tak spolku, který si může dovolit širší dramaturgický rozptyl, program nezávislý a nekompromisní. V České republice je NODO jediným kontinuálním festivalem soudobé opery, a to s tradicí od roku 2012. (V letech 2012–2022 NODO uvedlo v české nebo světové premiéře celkem 35 operních představení, často ve spolupráci se zahraničními scénami). K žánru opery se hlásí také bienále Ostravské dny, festival, který organizujeme v lichých ročních (např. Feldmanova Neither, Srnkovo Make No Noise, Langovo Playing Trump atd).</p> <p>Posláním NODO je přispět k otázkám rozvoje žánru hudebního divadla a opery samotné a porozumět šíři palčivých i radostných podob naší každodenní existence. Festival zkoumá nové výrazové možnosti a prostředky a klade si otázky o smyslu a postavení hudebního divadla v 21. století a jeho funkcí, a to také v souvislosti s bedlivým zkoumáním historických paralel. NODO je náš příspěvek k této celosvětové diskusi. Organizátor projektu OCNH si klade za cíl uvádět díla těch skladatelů, kteří se vyjadřují novým, originálním a autentickým způsobem, často označovaným za avantgardní či experimentální. NODO rovněž reaguje na vzrůstající zájem publika, zvláště mladé generace o žánr současné opery a alternativních poloh hudebního divadla. Pokládá veřejnosti otázky na téma tradičních i krajních pozic operního žánru, v přímé zkušenosti vyvolává diskusi o tom (viz komentáře v médiích na předcházející NODO festivaly), jak se tento žánr obměňuje, vyvíjí, kudy směřuje z hlediska reality současného operního provozu a jaké různé podoby může mít realizace nových oper.</p>				
<b>CÍLE PROJEKTU</b>				
<p>NODO si klade za cíl nejen realizovat mimořádná operní díla, ale také – a to především –iniciovat vznik nových oper. Udržet žánr opery přitažlivý, funkční, kontaktní, poučný i zábavný, umělecky výsostně přesvědčivý. Snaží se o představení různorodého a v nejlepší smyslu slova kontrastního spektra pohledů na žánr opery. Tomu podřizuje výběr skladatelů a skladatelek.</p> <p>NODO od počátku své existence prezentuje opery a hudební divadlo, díla světových a českých soudobých autorů a autorek napříč generacemi. Program je jistou konfrontací děl hudebního divadla, které prezentuje českou tvorbu v kontextu tvorby světové. Snažíme se zaplnit prostor, který je v mnoha zemích přirozenou součástí širokého spektra soudobé hudby, umění a kultury vůbec a přispět k uvádění neznámých oper v České republice (např. světová premiéra šestinotónové opery Přijď království Tvé Aloise Háby na NODO 2018, která přitáhla pozornost prestižního magazínu Opernwelt a uvedení získalo jednu z hlavních cen Divadelních novin, letošní Hrátky s Trumpem Bernharda Langa získaly velmi pozitivní kritiku také v říjnovém vydání magazínu Opernglas).</p> <p>NODO spolupracuje se zahraničními organizacemi, což přináší do České republiky možnosti uvedení současných oper skladatelů z různých zemí světa, a to ve špičkovém nastudování a inscenacích. Od jara 2022 probíhá úzká komunikace s NeueOper Wien a Dusapinova opera bude uvedena po světové premiéře v Ostravě také ve Vídni a v jednáni jsou německé scény.</p> <p>NODO se snaží oslovit mladou generaci posluchačů, generaci, která – jak se nám plně potvrzuje – reaguje na nové hudebně-scénické projekty velmi pozitivně a stává se „novým“ publikem „klasické“, koncertní soudobé hudby. Konzistentní nárůst mladého publika na produkcích Ostravského centra nové hudby (jak NODO, tak Ostravské dny) je pro nás velkým zadościučiněním. Klademe si též za cíl probudit všeobecnou zvědavost o novou operu a společně s ostatními operními scénami dokázat, že má u nás své neoddiskutovatelné místo a zájemce, nejen z řad hudební veřejnosti. Opět počítáme s významnou účastí odborné kritiky/recenzentů od nás i ze zahraničí.</p> <p>Cílem NODO je také špičková interpretace soudobé hudby. OCNH dlouhodobě spolupracuje s výjimečnými profesionály jak z České republiky, tak ze zahraničí, kteří se specializují na provádění nových partitur. DO ČR na NODO zveme většinou originální cast – představitele hlavních rolí, pro které daní autoři svá díla přímo napsali. Bezvadné provedení (i scénické) ze strany zkušených a nadšených profesionálů, ale na straně i objevování nových talentů je základem úspěchu.</p> <p>Prezentace České republiky a regionu – rozsah, kvalita a unikátní program dlouholetých aktivit OCNH přitahuje pozornost domácích a zahraničních médií. Pravidelně přijíždějí novináři a kritici z USA, Velké Británie, Německa, Rakouska, Polska, Slovenska a dalších zemí a kladou si se svými čtenáři důležité a často nekompromisní otázky o smyslu soudobého hudebního umění. Viz Ohlasy v médiích: <a href="https://www.newmusicostrava.cz/cz/media/ohlasy-v-mediich/">https://www.newmusicostrava.cz/cz/media/ohlasy-v-mediich/</a>.</p>				

<b>Územní působnost projektu:</b>	Moravskoslezský kraj
<b>Místo realizace:</b>	Ostrava - město

Osoba odpovědná za realizaci projektu:			
Jméno		Příjmení:	
Funkce:			
Telefon:		E-mail:	

Celkové předpokládané výdaje projektu:		<b>9 970 000 Kč</b>	
z toho:		% podíl k celkovým předpokládaným výdajům akce / projektu	
Požadovaná výše dotace v Kč:		<b>1 900 000 Kč</b>	<b>19,06 %</b>
dotace je požadována jako		<input checked="" type="checkbox"/> Neinvestiční	<input type="checkbox"/> Investiční
částky pro	neinvestiční část	1 900 000 Kč	investiční část
vlastní zdroje:		<b>180 000 Kč</b>	<b>1,81 %</b>
cizí zdroje:		<b>7 890 000 Kč</b>	<b>79,14 %</b>

Struktura cizích zdrojů spolufinancování	
poskytovatel:	částka:
Statutární město Ostrava	1 800 000 Kč
Ministerstvo kultury ČR	2 400 000 Kč
Státní fond kultury	190 000 Kč
Zahraniční a české nadace	1 700 000 Kč
Sponzoři a donátoři	1 800 000 Kč
<b>součet = částka uvedená v cizích zdrojích</b>	<b>7 890 000 Kč</b>

<b>Nákladový rozpočet:</b>
Rozpočet stáhněte! Vyplněný rozpočet přiložte jako přílohu číslo jedna. Rozpočet je samostatná příloha formuláře

[Stáhnout rozpočet](#)

Jsem žadatel, který účtuje dle vyhlášky č. 500/2002 Sb. nebo vyhlášky č. 504/2002 Sb.  ANO  NE

Ve vnitřním účetním předpisu žadatele (např. směrnice, příkaz apod.) je upravena hranice pro ocenění dlouhodobého hmotného majetku ve výši	80 000 Kč
a do této hranice se jedná o drobný dlouhodobý hmotný majetek.	

Ve vnitřním účetním předpisu žadatele (např. směrnice, příkaz apod.) je upravena hranice pro ocenění dlouhodobého nehmotného majetku ve výši	80 000 Kč
a do této hranice se jedná o drobný dlouhodobý nehmotný majetek.	

# Čestné prohlášení za účelem poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

## 1. Žadatel prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- je  není plátcem DPH,  
 může  nemůže si tuto daň uplatnit formou nároku na odpočet DPH u svého správce daně,

- nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči územním samosprávným celkům včetně Moravskoslezského kraje, státním fondům, zdravotním pojišťovnám a státnímu rozpočtu, zejména finančnímu úřadu, okresní správě sociálního zabezpečení a Celní správě České republiky (rozhodnutí o povolení posečkání s úhradou nedoplatků nebo rozhodnutí o povolení splátkování se považují za vypořádané nedoplatky).
- není osobou, vůči které je zakázána přímá či nepřímá finanční podpora ve smyslu čl. 51 nařízení Rady (EU) č. 833/2014 ze dne 31. července 2014 o omezujících opatřeních vzhledem k činnosti Ruska destabilizující situaci na Ukrajině (publikováno v Úředním věstníku Evropské unie dne 31. 7. 2014, částka L 229), ve znění Nařízení Rady (EU) 2022/576 ze dne 8. dubna 2022 (publikováno v Úředním věstníku Evropské unie dne 8. 4. 2022 pod č. L 111), tj. není právnickou osobou, subjektem nebo orgánem usazeným v Rusku, který je z více než 50 % ve veřejném vlastnictví či pod veřejnou kontrolou.

## 2. Žadatel dále prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- projekt nebude spolufinancován z jiné veřejné finanční podpory poskytnuté Moravskoslezským krajem
- není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účasti společníka v obchodní společnosti.

## 3. Prohlášení k podpoře de minimis

Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

- kalendářní rok.  
 hospodářský rok (začátek 1.1.2022 , konec 31.12.2022 ).

### Podniky propojené s žadatelem o podporu

**Žadatel o podporu se považuje za propojený s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:**

- a. jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b. jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného...
- c. jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d. jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a. až d. prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu. Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registr osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.  
 **je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Název/Obchodní firma podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku  
 **vznikl** spojením (fúzí splynutím) níže uvedených podniků:  
 nabytím (fúzí sloučením) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

**nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením) podniku.

**vznikl** rozdělením níže uvedeného podniku:


Název/Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnost, na něž byla dříve poskytnutá podpora de minimis použita. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

#### 4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že všechny uvedené údaje v žádosti jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory de minimis bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;

Místo a datum:	Jméno a podpis zástupce žadatele
Ostrava	
21.12.2023	

## Seznam povinných příloh k žádosti

**1. Rozpočet projektu. Zde vložte vyplněnou tabulku s rozpočtem**

NODO24 MSK Individualni\_zadost\_nakladovy\_rozpocet\_v01.xlsx

**2. Doklad o volbě nebo jmenování člena statutárního orgánu a o tom, zda je oprávněn zastupovat žadatele samostatně, nebo společně s jiným členem statutárního orgánu.**

(jen v případě, že tento údaj nevyplývá z veřejného rejstříku nebo žadatelem předložených dokladů uvedených pod bodem 4)

OCNH Valne shromazdeni.pdf

**3. Smlouva o založení účtu u peněžního ústavu nebo písemné potvrzení peněžního ústavu o vedení běžného účtu žadatele, u příspěvkových organizací obcí rovněž potvrzení o čísle běžného účtu zřizovatele, na který může být dotace zaslána.**

OCNH Smlouva s bankou.PDF

**4. Doklady o názvu, právní formě žadatele, sídle a IČO (společenská smlouva, stanovy, statut, zřizovací listina, apod.), pokud tyto údaje nevyplývají z veřejných rejstříků.**

OCNH Stanovy.pdf

**5. Úplný výpis údajů z evidence skutečných majitelů dle § 16 zákona č. 37/2021 Sb. o evidenci skutečných majitelů - nekládají právnické osoby uvedené v § 7 tohoto zákona. Právnické osoby v právní formě spolku, pobočného spolku, ústavu, obecně prospěšné společnosti, zájmového sdružení právnických osob, nadace, nadačního fondu, mezinárodní nevládní organizace a školské právnické osoby neuvedené v § 7 tohoto zákona mohou nahradit úplný výpis částečným výpisem dle § 14 tohoto zákona.**

OCNH Evidence skutecnych majitelu.pdf



**Vaše žádost musí být dle zákona doručena s podpisem, proto prosím použijte jeden z následujících postupů:**

- a. V případě, že zasíláte žádost poštovní službou nebo předáte osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně vyplněnou žádost vytiskněte včetně obálky, podepište, popř. podepsal-li žádost zástupce žadatele na základě pověření nebo plné moci, žádost spolu s originálem nebo ověřenou kopií tohoto pověření nebo plné moci, a zašlete poštou příp. doneste osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, ul. 28. října 117, Ostrava

**NEBO**

- b. V případě, že zasíláte žádost prostřednictvím systému datových schránek, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a zašlete tuto žádost do datové schránky Moravskoslezského kraje (název datové schránky: Moravskoslezský kraj, identifikátor datové schránky: 8x6bxsd), do věci uveďte „Žádost o individuální dotaci“).

Vyplyvá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být datová zpráva obsahující žádost opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob.

Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou datové zprávy datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným...

**NEBO**

- c. V případě, že zasíláte žádost s uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT S ELEKTRONICKÝM PODPÍSEM** a následně opatřete tuto žádost uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem. Tímto je žádost v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů podepsána a není nutné žádost zasílat výše uvedenými způsoby dle písm. a) a b), pokud není dále uvedeno jinak.

Vyplyvá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být tato opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob. V tomto případě **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně podepište žádost uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu [posta@msk.cz](mailto:posta@msk.cz) Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou žádosti buď datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem žadatele (člena statutárního orgánu žadatele). V tomto případě, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně podepište uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu [posta@msk.cz](mailto:posta@msk.cz).

PID žádosti



Ostravské centrum nové hudby, z.s.

Dr. Šmerala 2/1626

70200

Ostrava

**NEOTVÍRAT - ŽÁDOST O DOTACI**

**individuální dotace v odvětví kultury a památek**

**Moravskoslezský kraj**

**28. října 117**

**702 18 Ostrava**