



Ž Á D O S T
O POSKYTNUTÍ DOTACE Z ROZPOČTU MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE - individuální
OBECNÁ ČÁST

Dotace pro rok:	2024	Evidenční číslo:	MSK 171853/2023
Odvětví:	kultury a památek		
Název projektu:	16. ročník festivalu Dream Factory Ostrava		

Žadatel:			
Název:	Dream Factory Ostrava, z. s.		
Právní forma žadatele:	331	IČO:	22710701
		DIČ:	

Sídlo žadatele:			
ulice:	Kvapilova	č. popisné	2054
obec:	Frydek-Místek	č. orientační	
telefon:		PSČ:	73801
e-mail:		ID datové schránky:	x8nr57q
webová stránka:	www.dfov.cz		

Zástupce žadatele:	
Jméno, příjmení, titul:	Funkce, právní důvod zastoupení:
	předseda

Bankovní spojení	
Číslo účtu žadatele:	Kód banky:
Název banky:	

Bankovní spojení zřizovatele:			
Název zřizovatele:		IČO zřizovatele:	
Číslo účtu zřizovatele:		Kód banky zřizovatele:	
Název banky zřizovatele:			

Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:		<input type="checkbox"/> Ano	<input checked="" type="checkbox"/> Ne
IČO		Název/obchodní firma:	
Výše podí...	0,00 %		

PROJEKTOVÁ ČÁST

Název projektu		16. ročník festivalu Dream Factory Ostrava		
Doba v níž má být dosaženo účelu dotace (období, na které bude dotace poskytnuta)	Termín zahájení projektu:	2.1.2024	Termín ukončení projektu:	31.12.2024
Termín konání akce (v případě, že žádáte o dotaci na akci)		24.– 30. 5. 2024		
Účel, na který bude dotace poskytnuta (stručný popis)				
<p>mzdy, OON a honoráře pro organizátory, techniky a další spolupracovníky; náklady na propagaci (grafika, tisk, reklama); náklady spojené s hostujícími představeními (cestovné, ubytování, honoráře, licenční poplatky); pronájem, pojištění a úklid hracích prostor</p>				
Odůvodnění žádosti:				
<p>Stručný cíl projektu (způsob či postup jeho dosažení, kvantifikace měřitelných cílů) -uveďte význam projektu z hlediska teritoriálního dopadu realizace projektu, z hlediska cílových skupin a z hlediska rozsahu změn vzhledem k současnému stavu</p>				
<p>Divadelní festival Dream Factory Ostrava v loňském roce oslavil jubilejních 15 let. Hlavním cílem festivalu je přivážet do Ostravy (a tím pádem do Moravskoslezského kraje jako takového) ty nejpozoruhodnější převážně činoherní inscenace z celé České republiky a od našich nejbližších sousedů (Slovensko, Polsko, Maďarsko). O „nejzajímavějších divadelních počinech“ má každý asi odlišnou představu, proto se řídíme versatilitou programové nabídky. I v našem publiku lze nalézt zcela rozdílné divácké skupiny (a tím pádem i potřeby), proto festivalová dramaturgie poskytuje prostor jak konzervativnějším inscenacím kamenných divadel založených na mimořádných hereckých výkonech, tak progresivním tvůrcům a souborům ze sféry nezávislého divadla, a už u nás pomalu zdomácněly i studentské inscenace (u nichž k výběru dochází ve spolupráci se školami, které své studenty na festival vysílají).</p> <p>Přestože podstatou Dream Factory Ostrava je poskytování divadelních zážitků, uvědomujeme si, že člověk nemůže být živ pouze divadlem samotným, a tak jsou neodmyslitelnou součástí festivalu i další doprovodné kulturní programy jako např. koncerty, výstavy, filmové projekce, tematické besedy či debaty po představeních, které hlavní divadelní program doplňují a tematicky rozvíjejí.</p> <p>Festival si klade za cíl oživit moravskoslezské kulturní dění a při tom představit divákům aktuální trendy současného scénického umění. Naším dlouhodobým cílem je obohacování lokální kulturní scény prostřednictvím inspirace: až už jde o prezentaci inovativních divadelních projektů, propojování architektury a atmosféry postindustriálního města se současným živým uměním, a v celku také o povzbuzení obyvatel tohoto regionu k vlastní tvůrčí aktivitě. Dream Factory Ostrava již 15 let vybízí k veřejným diskuzím nad aktuálními tématy a mladé umělce motivuje k tvorbě, kterou mohou na festivalu prezentovat.</p> <p>Jedním ze specifíků festivalu Dream Factory Ostrava je využívání nedivadelních prostor. Těžiště festivalového programu se dlouhou dobu odehrávalo v areálu Dolní oblasti Vítkovic, a to dávno předtím, než se z DOV stala populární lokalita pro pořádání kulturních akcí (dnes si DOV mnozí spojují zejména s hudebními festivaly Colours of Ostrava a Beats for Love). Festival proto začal vyhledávat další lokality, jež přímo nesouvisí s průmyslovou historií metropole – součástí 10. ročníku bylo uvedení site-specific inscenace Hotel Bezruč?! v dosud neopravené části budovy bývalého hotelu Palace v centru Ostravy, do kterého jsme se vrátili i v následujícím ročníku a který je po řadě let chátrání konečně v rekonstrukci. Za 15 let našeho fungování se charakter města pozvolna proměnil (opuštěné budovy nejen průmyslového charakteru postupně mizí, ať už kvůli rekonstrukcím či kvůli demolicím), a tak se snažíme tyto typy objektů nahrazovat také nově zrekonstruovanými (Boutique Business Ostravica, Futureum nebo Grossmannova vila). Propojování inscenací připravených pro klasické, ale i alternativní divadelní prostory, s atmosférou výlučných nedivadelních prostor (byť dávno ne výhradně průmyslových) nám ve stále se „kulturně rozvíjejícím“ regionu dává smysl, a to jak pro festivalové diváky, tak pro tvůrce, jejichž inscenace tím vstupují do zcela nového kontextu (a řada z nich dodnes vzpomíná na to, že v atmosféře našich nedivadelních prostor odehráli jedny z nejlepších repríz).</p> <p>Připravovaný 16. ročník divadelního festivalu Dream Factory Ostrava jednoznačně dokazuje, že se tato kulturní akce etablovala jak na severní Moravě (statutární město Ostrava jej již řadu let řadí mezi významné akce města Ostravy), tak i za hranicemi regionu napříč celou Českou republikou (ať už jde o festivalové diváky, kteří za festivalovým programem neváhají přijet až do Ostravy, nebo o zúčastněná divadla, která možnost hraní na našem festivalu považují za prestiž).</p> <p>Základní programová východiska zůstávají z pohledu dramaturgie neměnná: prezentovat v Ostravě tvorbu renomovaných divadelních scén, souborů a výrazných osobností scénického umění. I když je Ostrava severomoravskou metropolí a třetím největším městem republiky, a tak by se dalo takřka očekávat, že do ní v rámci hostování příležitostně zavítají i nekomerční divadelní subjekty, v nabídce zdejších kulturních domů stále převažují zejména zájezdové agentury, jejichž umělecká kvalita je přinejmenším kolísavá. Proto se dramaturgie festivalu soustředí zejména na lokálního diváka, ať už si pod ním představíme jedince, který chodí do divadla opravdu svátečně na „pány herce“ a není nakloněn divadelním experimentům, anebo nadšence vyhledávajícího odpověď na otázku, co vše je na divadle ještě možné. Ve svém programu tak spojuje to nejlepší z konzervativního přístupu k divadlu, samozřejmě s výjimečnými hereckými výkony, s nejzajímavějšími počiny ze sféry nezávislého umění.</p> <p>Inscenace pro festival nevyhledáváme pouze v České republice, ale i u našich nejbližších sousedů, zejména na Slovensku a v Polsku, a zahraniční představení považujeme za přirozenou součást festivalové dramaturgie (ostatně strategická poloha Ostravy kousek od hranic jak s Polskem, tak se Slovenskem, k takovému uvažování přímo vybízí). Nicméně naším cílem není proměnit festival Dream Factory Ostrava v přehlídku převážně zahraničních inscenací (jako je tomu např. u Divadelního světa Brno, Divadelní Flory Olomouc nebo PalmOff Festu), jako spíš soustředit se na divadlo české a prostřednictvím zahraničních produkcí jej uvádět do širšího středoevropského kontextu současného divadelnictví. Také proto krom samotných představení nabízí festival doprovodné programy v podobě diskusí po představení, tematické besedy odbornějšího rázu, koncertů či projekcí.</p> <p>Výrazným specifíkem našeho festivalu nadále zůstává umístění vybraných inscenací do lokálních nedivadelních prostor. Z provozních důvodů víceméně opouštíme průmyslové lokace spojené s historií našeho města, mezi něž dlouho patřil např. Důl Hlubina či další prostory Dolní oblasti Vítkovice, protože se v průběhu let staly natolik lákavými centry kulturních akcí, že už nám jejich oživování divadlem přestává dávat smysl, a to obzvlášť za komerční ceny pronájmu. Byť např. nově otevřené Futureum (čerstvě zrekonstruovaný objekt bývalého výklopníku a mlýnice černého uhlí, který se na jaře dostal do finále prestižní soutěže Nového evropského Bauhausu jako jediný objekt z celé ČR), které se také nachází v Dolní oblasti Vítkovic, by mohlo být jejich přirozeným nástupcem. Mimoto se snažíme se nacházet nové (resp. staré) lokace, které dříve industriální lokality postupně nahrazují. Na jaře roku 2024 by se měl po dlouhé rekonstrukci konečně otevřít Boutique Business Ostravica (bývalá chlouba Ostravy, dřívější obchodní dům Ostravica–Textilia), jehož dokončení již pár posledních let vyhlížíme, a kam bychom festivalové diváky nepochybně chtěli zavést. Zhruba ve stejné době by měla být dokončena také rekonstrukce prvorepublikové Grossmannovy vily, která by nabídla zas zcela odlišný typ prostoru.</p>				
Územní působnost projektu:	mezinárodní			
Místo realizace:	Ostrava - město			

Osoba odpovědná za realizaci projektu:			
Jméno		Příjmení:	
Funkce:			
Telefon:		E-mail:	

Celkové předpokládané výdaje projektu:		8 500 000 Kč	
z toho:		% podíl k celkovým předpokládaným výdajům akce / projektu	
Požadovaná výše dotace v Kč:		1 500 000 Kč	17,65 %
dotace je požadována jako		<input checked="" type="checkbox"/> Neinvestiční	<input type="checkbox"/> Investiční
částky pro	neinvestiční část	1 500 000 Kč	investiční část
vlastní zdroje:		598 000 Kč	7,04 %
cizí zdroje:		6 402 000 Kč	75,32 %

Struktura cizích zdrojů spolufinancování	
<i>poskytovatel:</i>	<i>částka:</i>
Ministerstvo kultury	3 500 000 Kč
Statutární město Ostrava	2 500 000 Kč
Státní fond kultury	150 000 Kč
Nadace ČEZ a Ostravské vodárny a kanalizace	150 000 Kč
dary a reklamy	102 000 Kč
<i>součet = částka uvedená v cizích zdrojích</i>	6 402 000 Kč

Nákladový rozpočet:
Rozpočet stáhněte! Vyplněný rozpočet přiložte jako přílohu číslo jedna. Rozpočet je samostatná příloha formuláře

[Stáhnout rozpočet](#)

Jsem žadatel, který účtuje dle vyhlášky č. 500/2002 Sb. nebo vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ANO

NE

Čestné prohlášení za účelem poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

1. Žadatel prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- je není plátcem DPH,
 může nemůže si tuto daň uplatnit formou nároku na odpočet DPH u svého správce daně,

- nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči územním samosprávným celkům včetně Moravskoslezského kraje, státním fondům, zdravotním pojišťovnám a státnímu rozpočtu, zejména finančnímu úřadu, okresní správě sociálního zabezpečení a Celní správě České republiky (rozhodnutí o povolení posečkání s úhradou nedoplatků nebo rozhodnutí o povolení splátkování se považují za vypořádané nedoplatky).
- není osobou, vůči které je zakázána přímá či nepřímá finanční podpora ve smyslu čl. 51 nařízení Rady (EU) č. 833/2014 ze dne 31. července 2014 o omezujících opatřeních vzhledem k činnosti Ruska destabilizující situaci na Ukrajině (publikováno v Úředním věstníku Evropské unie dne 31. 7. 2014, částka L 229), ve znění Nařízení Rady (EU) 2022/576 ze dne 8. dubna 2022 (publikováno v Úředním věstníku Evropské unie dne 8. 4. 2022 pod č. L 111), tj. není právnickou osobou, subjektem nebo orgánem usazeným v Rusku, který je z více než 50 % ve veřejném vlastnictví či pod veřejnou kontrolou.

2. Žadatel dále prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- projekt nebude spolufinancován z jiné veřejné finanční podpory poskytnuté Moravskoslezským krajem
- není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účasti společníka v obchodní společnosti.

3. Prohlášení k podpoře de minimis

Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

- kalendářní rok.
 hospodářský rok (začátek 1.1.2022 , konec 31.12.2022).

Podniky propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a. jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b. jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného...
- c. jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d. jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a. až d. prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu. Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registru osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
 je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Název/Obchodní firma podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku
 vznikl spojením (fúzí splynutím) níže uvedených podniků:
 nabytím (fúzí sloučením) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením) podniku.

vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:


Název/Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnost, na něž byla dříve poskytnutá podpora de minimis použita. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že všechny uvedené údaje v žádosti jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory de minimis bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;

Místo a datum:	Jméno a podpis zástupce žadatele
Ostrava	
23.12.2023	

Seznam povinných příloh k žádosti

1. Rozpočet projektu. Zde vložte vyplněnou tabulku s rozpočtem

Kopie - Individualni_zadost_nakladovy_rozpocet_v01-3.xlsx

2. Doklad o volbě nebo jmenování člena statutárního orgánu a o tom, zda je oprávněn zastupovat žadatele samostatně, nebo společně s jiným členem statutárního orgánu.

(jen v případě, že tento údaj nevyplývá z veřejného rejstříku nebo žadatelem předložených dokladů uvedených pod bodem 4)

3. Smlouva o založení účtu u peněžního ústavu nebo písemné potvrzení peněžního ústavu o vedení běžného účtu žadatele, u příspěvkových organizací obcí rovněž potvrzení o čísle běžného účtu zřizovatele, na který může být dotace zaslána.

smlouva_o_bankovnim_uctu.pdf

4. Doklady o názvu, právní formě žadatele, sídle a IČO (společenská smlouva, stanovy, statut, zřizovací listina, apod.), pokud tyto údaje nevyplývají z veřejných rejstříků.

stanovy.pdf

5. Úplný výpis údajů z evidence skutečných majitelů dle § 16 zákona č. 37/2021 Sb. o evidenci skutečných majitelů - nevkládají právnické osoby uvedené v § 7 tohoto zákona. Právnické osoby v právní formě spolku, pobočného spolku, ústavu, obecně prospěšné společnosti, zájmového sdružení právnických osob, nadace, nadačního fondu, mezinárodní nevládní organizace a školské právnické osoby neuvedené v § 7 tohoto zákona mohou nahradit úplný výpis částečným výpisem dle § 14 tohoto zákona.

10_Dream_Factory_Ostrava_16_rocnik_Dream_Factory_Ostrava_2024.pdf

Vaše žádost musí být dle zákona doručena s podpisem, proto prosím použijte jeden z následujících postupů:

- a. V případě, že zasíláte žádost poštovní službou nebo předáte osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně vyplněnou žádost vytiskněte včetně obálky, podepište, popř. podepsal-li žádost zástupce žadatele na základě pověření nebo plné moci, žádost spolu s originálem nebo ověřenou kopií tohoto pověření nebo plné moci, a zašlete poštou příp. doneste osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, ul. 28. října 117, Ostrava

NEBO

- b. V případě, že zasíláte žádost prostřednictvím systému datových schránek, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a zašlete tuto žádost do datové schránky Moravskoslezského kraje (název datové schránky: Moravskoslezský kraj, identifikátor datové schránky: 8x6bxsd), do věci uveďte „Žádost o individuální dotaci“).

Vyplývá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být datová zpráva obsahující žádost opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob.

Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou datové zprávy datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným...

NEBO

- c. V případě, že zasíláte žádost s uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT S ELEKTRONICKÝM PODPÍSEM** a následně opatřete tuto žádost uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem. Tímto je žádost v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů podepsána a není nutné žádost zasílat výše uvedenými způsoby dle písm. a) a b), pokud není dále uvedeno jinak.

Vyplývá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být tato opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob. V tomto případě **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně podepište žádost uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu posta@msk.cz Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou žádosti buď datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem žadatele (člena statutárního orgánu žadatele). V tomto případě, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně podepište uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu posta@msk.cz.

PID žádosti



Dream Factory Ostrava, z. s.

Kvapilova 2054

73801

Frýdek-Místek

NEOTVÍRAT - ŽÁDOST O DOTACI

Moravskoslezský kraj

28. října 117

702 18 Ostrava

individuální dotace v odvětví kultury a památek