



**Ž Á D O S T**  
**O POSKYTNUTÍ DOTACE Z ROZPOČTU MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE - individuální**  
**OBECNÁ ČÁST**

Dotace pro rok:	2023	Evidenční číslo:	MSK 1221/2023
Odvětví:	kultury a památek		
Název projektu:	15. ročník festivalu Dream Factory Ostrava		

<b>Žadatel:</b>			
Název:	Dream Factory Ostrava, z. s.		
Právní forma žadatele:	331	IČO:	22710701
		DIČ:	

<b>Sídlo žadatele:</b>			
ulice:	Kvapilova	č. popisné	2054
obec:	Frydek-Místek	č. orientační	
telefon:		PSČ:	73801
e-mail:		ID datové schránky:	x8nr57q
webová stránka:	www.dfov.cz		

<b>Zástupce žadatele:</b>	
Jméno, příjmení, titul:	Funkce, právní důvod zastoupení:
	předseda

<b>Bankovní spojení</b>			
Číslo účtu žadatele:	4700047000	Kód banky:	5500
Název banky:	Raiffeisenbank a.s.		

<b>Bankovní spojení zřizovatele:</b>			
Název zřizovatele:		IČO zřizovatele:	
Číslo účtu zřizovatele:		Kód banky zřizovatele:	
Název banky zřizovatele:			

<b>Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:</b>		<input type="checkbox"/>	Ano	<input checked="" type="checkbox"/>	Ne
<b>IČO</b>		<b>Název/obchodní firma:</b>			
<b>Výše podí...</b>	0,00 %				

## PROJEKTOVÁ ČÁST

<b>Název projektu</b>	<b>15. ročník festivalu Dream Factory Ostrava</b>			
<b>Doba v níž má být dosaženo účelu dotace (období, na které bude dotace poskytnuta)</b>	<b>Termín zahájení projektu:</b>	3.1.2023	<b>Termín ukončení projektu:</b>	31.12.2023
<b>Termín konání akce (v případě, že žádáte o dotaci na akci)</b>	25. 5. - 3. 6. 2023			
<b>Účel, na který bude dotace poskytnuta (stručný popis)</b>				
<p>mzdy, OON a honoráře pro organizátory, techniky a další spolupracovníky; náklady na propagaci (grafika, tisk, reklama); náklady spojené s hostujícími představeními (cestovné, ubytování, honoráře, licenční poplatky); pronájem, pojištění a úklid hracích prostor</p>				
<b>Odůvodnění žádosti:</b>				
<p><b>Stručný cíl projektu (způsob či postup jeho dosažení, kvantifikace měřitelných cílů) -uveďte význam projektu z hlediska teritoriálního dopadu realizace projektu, z hlediska cílových skupin a z hlediska rozsahu změn vzhledem k současnému stavu</b></p> <p>Divadelní festival Dream Factory Ostrava, který přivádí do Ostravy ty nejzajímavější činoherní počiny nejen z celé republiky, ale i z dalších evropských zemí (Slovensko, Polsko, Maďarsko), v roce 2023 osloví jubilejních 15 let fungování. Jeho cílem není pouze vybírat a dovážet ostravským divákům ty nej kvalitnější divadelní inscenace, které vznikly zpravidla v období posledního roku, ale seznamovat místní diváky s moderní divadelní tvorbou, s níž by se jinak neměli v tomto regionu možnost setkat. Nedílnou součástí festivalu je také spolupráce s místními divadly a dalšími kulturními objekty, a v rámci festivalu pravidelně ožívujeme divadlem i ne divadelní prostory. Festivalová dramaturgie nabízí program pro rozsáhlou škálu diváků, od inscenací postavených na precizních hereckých výkonech těch nejlepších interpretů až po razantní režijní počiny experimentující s možnostmi divadla, jak jej běžně neznáme. K festivalovému programu neodmyslitelně patří i další doprovodné kulturní programy jako např. koncerty, výstavy, tematické besedy, debaty po představeních ad. Festival ze své podstaty není určen úzce vyhraněné divácké skupině, naopak se snaží co nejpestřeji obohatit lokální divadelní nabídku prvotřídními inscenacemi různých žánrů, které by jinak moravskoslezský divák neměl šanci zhlédnout.</p> <p>Festival si klade za cíl oživit moravskoslezské kulturní dění a při tom představit divákům aktuální trendy současného scénického umění. Naším dlouhodobým cílem je obohacování místní kulturní scény. Chceme inspirovat diváky k novým pohledům na divadlo, propojovat architekturu a atmosféru svěbytného průmyslového města se současným živým uměním a celou naší činností povzbuzovat obyvatele našeho regionu k vlastní tvůrčí aktivitě. Dream Factory Ostrava vybízí k veřejným diskuzím nad aktuálními tématy a mladé umělce motivuje k tvorbě, kterou mohou na festivalu prezentovat.</p> <p>I přes "Ostravu" v názvu se jednoznačně jedná o festival nadregionálního významu, který výrazně dotváří nabídku kulturního vyžití nejen v rámci Ostravy, ale celého Moravskoslezského kraje. Stále více diváků přijíždí na festival z okolních měst (Frydek-Místek, Karviná, Havířov, Orlová, Bohumín), Moravskoslezský kraj je ostatně třetím (resp. staré) lokace, které dříve industriální lokality postupně nahrazují. S rozvojem města Ostravy se však dlouho opuštěné budovy (jako např. bývalý Hotel Palace či Ostravica-Textilia) konečně dostávají do rekonstrukce, a proto se od chátrajících letos přesouváme i k „fungl novému“, např. ke spolupráci s Ostravskou univerzitou a jejich právě dokončovanou budovou Fakulty umění. Propojování inscenací připravených pro klasické, ale i alternativní divadelní prostory, s atmosférou výlučných ne divadelních prostor (byť již ne zrovna průmyslových) nám ve stále se „zkulturující“ Ostravě dává smysl, jak pro festivalové diváky, tak pro tvůrce, jejichž inscenace tím vstupují do zcela nového kontextu (a řada z nich dodnes vzpomíná na to, že v atmosféře našich ne divadelních prostor odehráli jednu z nejlepších repríz).</p> <p>Přestože se dramaturgie festivalu soustředí na lokálního diváka, kterému přivádí mimo ostravské inscenace, své místo mají na festivalu také nejnovější inscenace ostravských divadel. Ostravská sekce je určena zejména kritikům, studentům a dalším účastníkům z řad odborné divadelní veřejnosti, kteří na festival každoročně přijíždějí a některé inscenace z hlavního programu již měli možnost vidět na jejich domovských scénách. Mohou proto využít alternativní ostravský program určený výhradně jim.</p> <p>Výrazným specifickým našeho festivalu nadále zůstává umístění vybraných inscenací do místních ne divadelních prostor. Z provozních důvodů víceméně opuštěné průmyslové lokace spojené s historií našeho města, mezi něž dlouho patřil např. Důl Hlubina či další prostory Dolní oblasti Vítkovice, protože se v průběhu let staly natolik lákavými centry kulturních akcí, že už nám jejich ožívování divadlem přestává dávat smysl, a to obzvláště za komerční ceny pronájmu. Snažíme se však nacházet nové (resp. staré) lokace, které dříve industriální lokality postupně nahrazují. S rozvojem města Ostravy se však dlouho opuštěné budovy (jako např. bývalý Hotel Palace či Ostravica-Textilia) konečně dostávají do rekonstrukce, a proto se od chátrajících letos přesouváme i k „fungl novému“, např. ke spolupráci s Ostravskou univerzitou a jejich právě dokončovanou budovou Fakulty umění. Propojování inscenací připravených pro klasické, ale i alternativní divadelní prostory, s atmosférou výlučných ne divadelních prostor (byť již ne zrovna průmyslových) nám ve stále se „zkulturující“ Ostravě dává smysl, jak pro festivalové diváky, tak pro tvůrce, jejichž inscenace tím vstupují do zcela nového kontextu (a řada z nich dodnes vzpomíná na to, že v atmosféře našich ne divadelních prostor odehráli jednu z nejlepších repríz).</p> <p>Stejně jako v předchozích letech chceme divákům představit nejvýraznější režijní osobnosti současnosti, přední česká i zahraniční divadla, nejmodernější divadelní trendy i v rámci doprovodného programu i další umělecké žánry. Pravidelně v našem programu zaujímá významný prostor česká nezávislá scéna. V roce 2022 se po několika pandemických letech připrav festival rozšířil také o studentskou linii STUDENT FACTORY, která divákům představuje klauzurní projekty studentů vysokých uměleckých škol z České (pražská DAMU a brněnská JAMU) i Slovenské republiky (banskobystrická AKU a bratislavská VŠMU) se zapojením domácí Janáčkovy konzervatoře Ostrava. Cílem této linie není pouze prezentace místním divákům (ti ostatně na severní Moravě progresivní divadlo v podání těch nejmladších jen tak někde nevidí), ale zejména místním profesionálům, tedy uměleckým šéfům a dramaturgům divadel z Moravskoslezského kraje, kteří si tak mohou vyhlédnout potenciální budoucí spolupracovníky. Profesionální přesah směrem k možnostem budoucího uplatnění považujeme za zásadní smysl této linie, proto se soustředíme převážně na studenty uplatnitelné v kontextu českého divadla (tzn. z ČR a ze Slovenska). Pro doplnění představy o současném středoevropském studentském divadle se však chystáme linii rozšířit také o dvě hostující představení z Polska a z Maďarska (s tamními školami jsme momentálně v jednání). Výběr těchto studentských projektů pak probíhá přímo ve spolupráci se školami, které je k nám na festival vysílají, protože tato linie z ostatního festivalového programu vyčnívá také tím, že je soutěžní. Odborná porota ve složení ze zástupců všech moravskoslezských divadel ze zhlédnutých inscenací vybírá jak nejlepší mužský a ženský herecký výkon (Cena náměstkyně SMO a Cena hejtmána MSK) přehlídky, tak nejlepší inscenaci (Cena Nadace ČEZ), jejíž tým tím získává možnost prezentovat se v hlavním programu následujícího ročníku festivalu (tzn. před širokou veřejností). Hlavní podstatou této linky je ovšem především setkání – studentů mezi sebou, seznámení studentů s profesionály v oboru (kteří nejsou přímo jejich pedagogy) a také zprostředkování setkání s jedněmi z prvních diváků.</p> <p>Festival Dream Factory Ostrava stabilně vykazuje stoupající návštěvnost i počet platících diváků. V roce 2022 navštívilo festival přes 4000 diváků a předpokládáme, že 15. ročník festivalu může navštívit až 4500 diváků.</p>				
<b>Územní působnost projektu:</b>	mezinárodní			
<b>Místo realizace:</b>	Ostrava - město			

Osoba odpovědná za realizaci projektu:			
Jméno		Příjmení:	
Funkce:			
Telefon:		E-mail:	

Celkové předpokládané výdaje projektu:		8 200 000 Kč	
z toho:			% podíl k celkovým předpokládaným výdajům akce / projektu
Požadovaná výše dotace v Kč:		1 500 000 Kč	18,29 %
dotace je požadována jako		<input checked="" type="checkbox"/> Neinvestiční	<input type="checkbox"/> Investiční
částky pro	neinvestiční část	1 500 000 Kč	investiční část
vlastní zdroje:		583 000 Kč	7,11 %
cizí zdroje:		6 117 000 Kč	74,60 %

Struktura cizích zdrojů spolufinancování	
<i>poskytovatel:</i>	<i>částka:</i>
Ministerstvo kultury ČR	3 270 000 Kč
Statutární město Ostrava	2 357 000 Kč
Státní fond kultury	200 000 Kč
Nadace ČEZ a Ostravské vodárny a kanalizace	250 000 Kč
dary a reklamy	40 000 Kč
<i>součet = částka uvedená v cizích zdrojích</i>	<b>6 117 000 Kč</b>

Nákladový rozpočet:
Rozpočet stáhněte! Vyplněný rozpočet přiložte jako přílohu číslo jedna. Rozpočet je samostatná příloha formuláře

[Stáhnout rozpočet](#)

Jsem žadatel, který účtuje dle vyhlášky č. 500/2002 Sb. nebo vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ANO

NE

# Čestné prohlášení za účelem poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

## 1. Žadatel prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- je  není plátcem DPH,  
 může  nemůže si tuto daň uplatnit formou nároku na odpočet DPH u svého správce daně,

- nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči územním samosprávným celkům včetně Moravskoslezského kraje, státním fondům, zdravotním pojišťovnám a státnímu rozpočtu, zejména finančnímu úřadu, okresní správě sociálního zabezpečení a Celní správě České republiky (rozhodnutí o povolení posečkání s úhradou nedoplatků nebo rozhodnutí o povolení splátkování se považují za vypořádané nedoplatky).
- není osobou, vůči které je zakázána přímá či nepřímá finanční podpora ve smyslu čl. 51 nařízení Rady (EU) č. 833/2014 ze dne 31. července 2014 o omezujících opatřeních vzhledem k činnosti Ruska destabilizující situaci na Ukrajině (publikováno v Úředním věstníku Evropské unie dne 31. 7. 2014, částka L 229), ve znění Nařízení Rady (EU) 2022/576 ze dne 8. dubna 2022 (publikováno v Úředním věstníku Evropské unie dne 8. 4. 2022 pod č. L 111), tj. není právnickou osobou, subjektem nebo orgánem usazeným v Rusku, který je z více než 50 % ve veřejném vlastnictví či pod veřejnou kontrolou.

## 2. Žadatel dále prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- projekt nebude spolufinancován z jiné veřejné finanční podpory poskytnuté Moravskoslezským krajem
- není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účasti společníka v obchodní společnosti.

## 3. Prohlášení k podpoře de minimis

Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

- kalendářní rok.  
 hospodářský rok (začátek 1.1.2022 , konec 31.12.2022 ).

### Podniky propojené s žadatelem o podporu

**Žadatel o podporu se považuje za propojený s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:**

- a. jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b. jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného...
- c. jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d. jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a. až d. prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu. Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registr osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.  
 **je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Název/Obchodní firma podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku  
 **vznikl** spojením (fúzí splynutím) níže uvedených podniků:  
 nabytím (fúzí sloučením) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

**nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením) podniku.

**vznikl** rozdělením níže uvedeného podniku:


Název/Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnost, na něž byla dříve poskytnutá podpora de minimis použita. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

#### 4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že všechny uvedené údaje v žádosti jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory de minimis bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;

Místo a datum:	Jméno a podpis zástupce žadatele
Ostrava	
03.01.2023	

## Seznam povinných příloh k žádosti

**1. Rozpočet projektu. Zde vložte vyplněnou tabulku s rozpočtem**

Individualni\_zadost\_nakladovy\_rozpocet.xlsx

**2. Doklad o volbě nebo jmenování člena statutárního orgánu a o tom, zda je oprávněn zastupovat žadatele samostatně, nebo společně s jiným členem statutárního orgánu.**

(jen v případě, že tento údaj nevyplývá z veřejného rejstříku nebo žadatelem předložených dokladů uvedených pod bodem 4)

**3. Smlouva o založení účtu u peněžního ústavu nebo písemné potvrzení peněžního ústavu o vedení běžného účtu žadatele, u příspěvkových organizací obcí rovněž potvrzení o čísle běžného účtu zřizovatele, na který může být dotace zaslána.**

SMLOUVA\_O\_POSKYTOVANI\_BANKOVNICH\_SLUZEB.pdf

**4. Doklady o názvu, právní formě žadatele, sídle a IČO (společenská smlouva, stanovy, statut, zřizovací listina, apod.), pokud tyto údaje nevyplývají z veřejných rejstříků.**

STANOVY.pdf;USNESENI'.pdf

**5. Úplný výpis údajů z evidence skutečných majitelů dle § 16 zákona č. 37/2021 Sb. o evidenci skutečných majitelů - nevkládají právnické osoby uvedené v § 7 tohoto zákona. Právnické osoby v právní formě spolku, pobočného spolku, ústavu, obecně prospěšné společnosti, zájmového sdružení právnických osob, nadace, nadačního fondu, mezinárodní nevládní organizace a školské právnické osoby neuvedené v § 7 tohoto zákona mohou nahradit úplný výpis částečným výpisem dle § 14 tohoto zákona.**

UPLNY\_VYPIS\_Z\_EVIDENCE\_SKUTEČNYCH\_MAJITELU.pdf



**Vaše žádost musí být dle zákona doručena s podpisem, proto prosím použijte jeden z následujících postupů:**

- a. V případě, že zasíláte žádost poštovní službou nebo předáte osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně vyplněnou žádost vytiskněte včetně obálky, podepište, popř. podepsal-li žádost zástupce žadatele na základě pověření nebo plné moci, žádost spolu s originálem nebo ověřenou kopií tohoto pověření nebo plné moci, a zašlete poštou příp. doneste osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, ul. 28. října 117, Ostrava

**NEBO**

- b. V případě, že zasíláte žádost prostřednictvím systému datových schránek, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a zašlete tuto žádost do datové schránky Moravskoslezského kraje (název datové schránky: Moravskoslezský kraj, identifikátor datové schránky: 8x6bxsd), do věci uveďte „Žádost o individuální dotaci“).

Vyplývá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být datová zpráva obsahující žádost opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob.

Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou datové zprávy datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným...

**NEBO**

- c. V případě, že zasíláte žádost s uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT S ELEKTRONICKÝM PODPÍSEM** a následně opatřete tuto žádost uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem. Tímto je žádost v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů podepsána a není nutné žádost zasílat výše uvedenými způsoby dle písm. a) a b), pokud není dále uvedeno jinak.

Vyplývá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být tato opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob. V tomto případě **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně podepište žádost uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu [posta@msk.cz](mailto:posta@msk.cz) Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou žádosti buď datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem žadatele (člena statutárního orgánu žadatele). V tomto případě, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně podepište uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu [posta@msk.cz](mailto:posta@msk.cz).

PID žádosti



Dream Factory Ostrava, z. s.

Kvapilova 2054

73801

Frýdek-Místek

**NEOTVÍRAT - ŽÁDOST O DOTACI**

**Moravskoslezský kraj**

**28. října 117**

**702 18 Ostrava**

**individuální dotace v odvětví kultury a památek**