



## SMLOUVA o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

### I. Smluvní strany

#### 1. Moravskoslezský kraj

se sídlem: 28. října 117, 702 18 Ostrava  
zastoupen: **Janem Krkoškou**  
náměstkem hejtmána kraje

IČO: 70890692  
DIČ: CZ70890692  
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.  
číslo účtu: 1650676349/0800

(dále jen „poskytovatel“)

a

#### 2. POST BELLUM, o.p.s.

se sídlem: Štěpánská 704/61, Nové Město, 110 00 Praha 1  
zastoupen: Mikulášem Kroupou, ředitelem  
IČO: 26548526  
DIČ: CZ26548526  
bankovní spojení: Komerční banka, a.s.  
číslo účtu: 51-1707230277/0100  
Zapsán v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, oddíl O, vložka 1368.

(dále jen „příjemce“)

### II. Základní ustanovení

1. Tato smlouva je veřejnoprávní smlouvou uzavřenou dle § 10a odst. 5 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 250/2000 Sb.“).
2. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
3. Smluvní strany prohlašují, že pro právní vztah založený touto smlouvou jsou stejně jako ustanovení této smlouvy právně závazná ustanovení obsažená ve vyhlášeném dotačním programu Podpora natáčení audiovizuálních děl v Moravskoslezském kraji 2019 - 2021 (dále jen „Dotační program“), o jehož vyhlášení rozhodla rada kraje svým usnesením č. 68/6234 ze dne 27. 8. 2019.
4. Neoprávněné použití dotace nebo zadržení peněžních prostředků poskytnutých z rozpočtu poskytovatele je porušením rozpočtové kázně podle § 22 zákona č. 250/2000 Sb. V případě porušení rozpočtové kázně bude postupováno dle zákona č. 250/2000 Sb.

### III. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek poskytovatele poskytnout příjemci podle dále sjednaných podmínek účelově určenou dotaci a závazek příjemce tuto dotaci přijmout a užít v souladu s jejím účelovým určením a za podmínek stanovených touto smlouvou.

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ - KRAJSKÝ ÚŘAD		
ČÍSLO SMLOUVY (DODATKU) -5-		
00461 <small>poř. číslo</small>	2020 <small>rok</small>	RPL <small>zkr. odb.</small>

#### **IV. Účelové určení a výše dotace**

1. Poskytovatel podle této smlouvy poskytne příjemci neinvestiční dotaci v maximální výši **50 %** skutečně vynaložených uznatelných nákladů na část výroby audiovizuálního díla s názvem **PAMĚŤ MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE, svědectví obyvatel a živá historie kraje v audiovizuální tvorbě Paměti národa na území Moravskoslezského kraje** (dále jen „projekt“), maximálně však ve výši **300.000 Kč** (slovy tři sta tisíc korun českých), účelově určenou k úhradě uznatelných nákladů projektu vymezených v čl. VI této smlouvy. Projekt je tvořen pouze vlastním natáčením audiovizuálního díla (dále jen „AVD“) na území Moravskoslezského kraje. Podrobnější údaje o AVD jsou obsaženy v přílohách č. 1 a č. 2 této smlouvy.
2. Procentní podíl dotace na předpokládaných uznatelných nákladech projektu vyplývá z nákladového rozpočtu projektu (příloha č. 3 této smlouvy) a může být nižší než maximální procentní podíl dotace na skutečných uznatelných nákladech projektu.

Konečná výše dotace bude stanovena s ohledem na skutečnou výši uznatelných nákladů uvedených a doložených v rámci závěrečného vyúčtování.

Pokud budou skutečné uznatelné náklady projektu nižší než předpokládané uznatelné náklady, konečná výše dotace se bude rovnat maximální výši dotace (300.000 Kč), nedojde-li k překročení stanoveného maximálního procentního podílu dotace na skutečných uznatelných nákladech projektu.

Pokud budou skutečné uznatelné náklady projektu nižší než předpokládané uznatelné náklady a dotace v maximální výši (300.000 Kč) by překročila stanovený maximální procentní podíl dotace na skutečných uznatelných nákladech projektu, konečná výše dotace se sníží tak, aby tento procentní podíl byl zachován.

Pokud skutečné uznatelné náklady projektu se budou rovnat předpokládaným uznatelným nákladům nebo je překročí, konečná výše dotace se nezvyšuje a příjemce obdrží 300.000 Kč.

3. Budou-li uznatelné náklady projektu podpořené dle čl. 54 (Režimy podpory audiovizuálních děl) nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 ve znění nařízení Komise (EU) č. 2017/1084 ze dne 14. června 2017, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem (vyhlášeno v Úředním věstníku Evropské unie dne 26. června 2014 v částce L 187 a 20. června 2017 v částce L 156), hrazeny vedle této dotace také z jiné veřejné finanční podpory, konečná výše dotace bude stanovena tak, aby celkový podíl veřejné finanční podpory na úhradě uznatelných nákladů projektu nepřesáhl 50 % způsobilých nákladů.
4. Účelem poskytnutí dotace je podpora realizace projektu příjemcem za podmínek stanovených v této smlouvě.

#### **V. Závazky smluvních stran**

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci na projekt převodem na účet příjemce uvedený v čl. I této smlouvy ve dvou splátkách. První splátka ve výši 50 % maximální částky dotace dle čl. IV odst. 1 této smlouvy, tedy 150.000 Kč (slovy sto padesát tisíc korun českých), bude na účet příjemce převedena do 30 dnů od nabytí účinnosti této smlouvy. Druhá splátka bude na účet příjemce převedena do 60 dnů ode dne předložení bezchybného závěrečného vyúčtování; výše splátky bude stanovena v souladu s čl. IV odst. 2 a 3 této smlouvy.
2. Příjemce se zavazuje při použití peněžních prostředků splnit tyto podmínky:
  - a) řídit se při použití poskytnuté dotace touto smlouvou, podmínkami uvedenými v Dotačním programu a právními předpisy,
  - b) použít poskytnutou dotaci v souladu s jejím účelovým určením dle čl. IV této smlouvy a pouze k úhradě uznatelných nákladů vymezených v čl. VI této smlouvy,

- c) nepřekročit stanovený 50% podíl poskytovatele na skutečně vynaložených uznatelných nákladech projektu, budou-li uznatelné náklady projektu vedle této dotace hrazeny z jiné veřejné finanční podpory, rovněž nepřekročit 50% podíl veřejné finanční podpory na skutečně vynaložených uznatelných nákladech projektu,
- d) dodržet nákladový rozpočet, který tvoří přílohu č. 3 této smlouvy a je její nedílnou součástí. Od tohoto nákladového rozpočtu je možno se odchýlit jen následujícím způsobem:
- bez omezení provádět vzájemné finanční úpravy jednotlivých nákladových položek v rámci jednoho druhu uznatelného nákladu za předpokladu, že bude dodržena stanovená výše příslušného druhu uznatelného nákladu, stanovený procentuální podíl finanční spoluúčasti dotace na celkových uznatelných nákladech projektu a změny nebudou mít vliv na stanovené účelové určení,
  - vzájemnými finančními úpravami jednotlivých nákladových druhů navýšit jednotlivý druh uznatelných nákladů (uvedený v nákladovém rozpočtu projektu) maximálně o 20 % z částky dotace přiznané na tento nákladový druh za předpokladu, že bude dodržena celková výše poskytnuté dotace, stanovený procentuální podíl spoluúčasti dotace na celkových uznatelných nákladech projektu a provedené změny nebudou mít vliv na účelové určení; na snižování uznatelných nákladů v jednotlivých nákladových druzích se omezení nevztahuje,
- e) vrátit nevyčerpané finanční prostředky poskytnuté dotace, jsou-li vyšší než 10 Kč, zpět na účet poskytovatele do 7 kalendářních dnů ode dne předložení závěrečného vyúčtování, nejpozději však do 7 kalendářních dnů od termínu stanoveného pro předložení závěrečného vyúčtování. Rozhodným okamžikem vrácení nevyčerpaných finančních prostředků dotace zpět na účet poskytovatele je den jejich odepsání z účtu příjemce,
- f) v případě, že realizaci projektu nezahájí nebo ji přeruší z důvodu, že projekt nebude dále uskutečňovat, do 7 kalendářních dnů ohlásit tuto skutečnost administrátorovi písemně nebo ústně do písemného protokolu a následně vrátit dotaci zpět na účet poskytovatele v plně poskytnuté výši do 7 kalendářních dnů ode dne ohlášení, nejpozději však do 7 kalendářních dnů ode dne, kdy byl toto ohlášení povinen učinit. Rozhodným okamžikem vrácení finančních prostředků dotace zpět na účet poskytovatele je den jejich odepsání z účtu příjemce,
- g) nepřevést poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt.
3. Příjemce se zavazuje dodržet tyto podmínky související s účelem, na něž byla dotace poskytnuta:
- a) řídit se při vyúčtování poskytnuté dotace touto smlouvou, podmínkami uvedenými v Dotačním programu a právními předpisy,
- b) zrealizovat projekt vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost a naplnit účelové určení dle čl. IV této smlouvy,
- c) dosáhnout stanoveného účelu, tedy zrealizovat projekt, **nejpozději do 30. 9. 2021**,
- d) nevede-li jednoduché účetnictví dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), vést oddělenou účetní evidenci celého realizovaného projektu, a to v členění na náklady financované z prostředků dotace a náklady financované z jiných zdrojů. Tato evidence musí být podložena účetními doklady ve smyslu zákona o účetnictví. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení peněžních prostředků v rámci uznatelných nákladů realizovaného projektu není považováno za účetní doklad,
- e) označit originály všech účetních dokladů vztahujících se k projektu názvem projektu, nebo jiným označením, které projekt jasně identifikuje, u dokladů, k jejichž úhradě byla použita dotace, pak navíc uvést formulaci „Financováno z rozpočtu MSK“, číslo smlouvy a výši použité dotace v Kč,
- f) zajistit, aby z účetních dokladů vztahujících se k uznatelným nákladům projektu bylo zřejmé místo plnění poskytnutého příjemci a skutečnost, že plnění bylo poskytnuto subjektem se sídlem nebo provozovnou na území Moravskoslezského kraje,
- g) na požádání umožnit poskytovateli nahlédnutí do všech účetních dokladů týkajících se projektu,
- h) předložit poskytovateli do 15. 1. 2021 zprávu o tom, v jaké výši byla k 31. 12. 2020 použita poskytnutá dotace,

- i) předložit poskytovateli závěrečné vyúčtování celého realizovaného projektu, jež je finančním vypořádáním ve smyslu § 10a odst. 1 písm. d) zákona č. 250/2000 Sb., **nejpozději do 29. 10. 2021**. Závěrečné vyúčtování se považuje za předložené poskytovateli dnem jeho předání k přepravě provozovateli poštovních služeb nebo podáním na podatelně krajského úřadu,
- j) předložit poskytovateli závěrečné vyúčtování celého realizovaného projektu dle písm. i) tohoto odstavce smlouvy na předepsaných formulářích, úplné a bezchybné, včetně
- závěrečné zprávy jako slovního popisu realizace projektu s uvedením jeho výstupů a celkového zhodnocení,
  - seznamu účetních dokladů vztahujících se k uznatelným nákladům projektu včetně uvedení obsahu jednotlivých účetních dokladů,
  - kopií účetních dokladů týkajících se dotace včetně dokladů o jejich úhradě (v případě nesrovnalostí může být příjemce vyzván k předložení kopií účetních dokladů týkajících se ostatních uznatelných nákladů projektu),
  - denních zpráv s obsahem obvyklým ve filmové produkci ke všem natáčecím dnům uskutečněným na území Moravskoslezského kraje,
  - čestného prohlášení osoby oprávněné zastupovat příjemce o úplnosti, správnosti a pravdivosti závěrečného vyúčtování,
  - kopií dokladů o výši veřejné finanční podpory, mimo dotace dle této smlouvy, pokud příjemce takovou finanční podporu na úhradu uznatelných nákladů projektu obdržel; pokud takovou veřejnou finanční podporu příjemce neobdržel, doloží čestné prohlášení o neexistenci takových finančních prostředků,
- k) řádně v souladu s právními předpisy uschovat originály všech účetních dokladů vztahujících se k projektu,
- l) umožnit poskytovateli v souladu se zákonem o finanční kontrole řádné provedení průběžné a následné kontroly hospodaření s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití dle účelového určení stanoveného touto smlouvou, provedení kontroly faktické realizace činnosti na místě a předložit při kontrole všechny potřebné účetní a jiné doklady. Kontrola na místě bude dle pokynu poskytovatele provedena v sídle příjemce, v místě realizace projektu nebo v sídle poskytovatele,
- m) při peněžních operacích dle této smlouvy převádět peněžní prostředky na účet poskytovatele uvedený v čl. I této smlouvy a při těchto peněžních operacích vždy uvádět variabilní symbol **1930408941**,
- n) nepřevést realizaci projektu na jiný právní subjekt,
- o) neprodleně, nejpozději však do 15 kalendářních dnů, informovat poskytovatele o všech změnách souvisejících s čerpáním poskytnuté dotace, realizací projektu (včetně změn uvedených v bodě 1.4 přílohy č. 1 této smlouvy) či identifikačními údaji příjemce. V případě změny účtu je příjemce povinen rovněž doložit vlastnictví k účtu, a to kopií příslušné smlouvy nebo potvrzením peněžního ústavu. Z důvodu změn identifikačních údajů smluvních stran není nutno uzavírat ke smlouvě dodatek,
- p) neprodleně, nejpozději však do 7 kalendářních dnů, informovat poskytovatele o zahájení natáčení v Moravskoslezském kraji,
- q) neprodleně, nejpozději však do 7 kalendářních dnů, informovat poskytovatele o ukončení natáčení v Moravskoslezském kraji,
- r) informovat poskytovatele o prvním zpřístupnění AVD veřejnosti, a to nejpozději do 30 dnů od tohoto zpřístupnění,
- s) dodat poskytovateli záznam AVD na nosiči DVD nejpozději do 12 měsíců od prvního zpřístupnění AVD veřejnosti,
- t) sdělit poskytovateli na jeho výzvu v přiměřené lhůtě poskytovatelem určené požadované informace týkající se průběhu výroby AVD,
- u) neprodleně, nejpozději však do 7 kalendářních dnů, informovat poskytovatele o vlastní přeměně nebo zrušení s likvidací, v případě přeměny i o tom, na který subjekt přejdou práva a povinnosti z této smlouvy,
- v) dodržovat podmínky povinné publicity stanovené v čl. VII této smlouvy.

4. Porušení podmínek uvedených v odst. 3 písm. *h), i), j), m), o), p), q), r), s), t), u) a v)* je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb. Odvod za tato porušení rozpočtové kázně se stanoví následujícím způsobem:
- Předložení zprávy a vyúčtování podle odst. 3 písm. *h) a i)* po stanovené lhůtě:
 

do 7 kalendářních dnů	1.500 Kč,
od 8 do 15 kalendářních dnů	3.000 Kč,
od 16 do 30 kalendářních dnů	5.000 Kč,
  - Porušení podmínky stanovené v odst. 3 písm. *j)* spočívající ve formálních nedostacích závěrečného vyúčtování 10 % poskytnuté dotace,
  - Porušení podmínky stanovené v odst. 3 písm. *m), s)* 5 % poskytnuté dotace,
  - Porušení podmínky stanovené v odst. 3 písm. *o), p), q), r), t)* 2 % poskytnuté dotace,
  - Porušení podmínky stanovené v odst. 3 písm. *u)* 10 % poskytnuté dotace,
  - Porušení každé podmínky, na niž se odkazuje v odst. 3 písm. *v)* 5 % poskytnuté dotace.
5. Poskytovatel prohlašuje, že poskytnutí dotace podle této smlouvy je poskytnutím podpory v režimu podpor dle čl. 54 (Režimy podpory audiovizuálních děl) nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 ve znění nařízení Komise (EU) č. 2017/1084 ze dne 14. června 2017 (dále jen „nařízení Komise č. 651/2014“), kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem (vyhlášeno v Úředním věstníku Evropské unie dne 26. června 2014 v částce L 187 a 20. června 2017 v částce L 156), a to za předpokladu splnění všech požadavků zmíněného nařízení. Za den poskytnutí podpory podle této smlouvy se považuje den, kdy tato smlouva nabude účinnosti.
6. Příjemce prohlašuje, že nenastaly okolnosti, které by vylučovaly aplikaci nařízení Komise č. 651/2014, zejména že poskytnutím této dotace nedojde k takové kumulaci s jinou veřejnou podporou ohledně týchž nákladů, která by způsobila překročení povolené míry a intenzity podpory. Příjemce bere na vědomí, že mu dotace nebude za splnění podmínek uvedeného nařízení poskytnuta (zejména dle ustanovení čl. 1 odst. 4 a 5 nařízení), byl-li vůči příjemci v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, vystaven inkasní příkaz nebo je příjemce podnikem v obtížích.

## VI. Uznatelný náklad

- „Uznatelným nákladem“ je náklad, který splňuje všechny níže uvedené podmínky:
  - vznikl a byl příjemcem uhrazen v období realizace projektu, tj. v období od 15. 10. 2019 do 30. 9. 2021,
  - byl vynaložen v souladu s účelovým určením dle čl. IV této smlouvy, ostatními podmínkami této smlouvy a podmínkami Dotačního programu,
  - vznikl v souvislosti s plněním, které bylo příjemci poskytnuto na území Moravskoslezského kraje subjektem se sídlem nebo provozovnou na území Moravskoslezského kraje (tzv. územní vázanost nákladů projektu),
  - vyhovuje zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona o finanční kontrole a
  - je uveden v nákladovém rozpočtu projektu, který je přílohou č. 3 této smlouvy.
- Daň z přidané hodnoty vztahující se k uznatelným nákladům je uznatelným nákladem, pokud příjemce není plátcem této daně nebo pokud mu nevzniká nárok na odpočet této daně.
- Všechny ostatní náklady vynaložené příjemcem jsou považovány za náklady neuznatelné.

## VII. Povinná publicita

- Příjemce bere na vědomí, že poskytovatel je oprávněn zveřejnit jeho název a firmu, sídlo, účel poskytnuté dotace a výši poskytnuté dotace. Poskytovatel uděluje příjemci souhlas s užíváním loga

Moravskoslezského kraje pro účely a v rozsahu této smlouvy. Podmínky užití loga jsou uvedeny v Manuálu jednotného vizuálního stylu Moravskoslezského kraje, který je dostupný na:

<https://www.msk.cz/assets/verejnost/manual.pdf>.

2. Příjemce se zavazuje k tomu, že v průběhu realizace projektu (a je-li tak uvedeno níže, i jindy) bude prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat Moravskoslezský kraj, a to v tomto rozsahu:
  - uvést v závěrečných titulcích AVD větu „Výroba filmu / seriálu byla podpořena Moravskoslezským krajem“ (resp. ekvivalent v jazycích titulků AVD, nebudou-li v českém jazyce) a logo poskytovatele,
  - uvést na oficiálních webových stránkách AVD větu „Výroba filmu / seriálu byla podpořena Moravskoslezským krajem“ (resp. ekvivalent v jazycích titulků AVD, nebudou-li v českém jazyce) a logo poskytovatele,
  - uvést na všech propagačních materiálech k AVD, na nichž bude obsaženo alespoň jedno jiné logo (producenta, koproducenta, Státního fondu kinematografie, distributora, Eurimages, reklamního partnera atd.) i logo poskytovatele v obdobné velikosti,
  - dodat poskytovateli zdarma jeden výtisk každého propagačního materiálu k AVD, který je vyhotoven v tištěné podobě (s výjimkou výtisků pro velkoplošnou propagaci, např. formou billboardů), a to ve lhůtě 30 dnů ode dne, kdy bude zahájeno šíření takového propagačního materiálu (tato povinnost trvá až do uplynutí tří let od zveřejnění AVD),
  - doručit poskytovateli 15 vstupenek na slavnostní premiéru AVD v České republice, pokud se taková kinopremiéra koná,
  - zaslat poskytovateli v dostatečném předstihu pozvánku na všechny akce, které se v souvislosti s AVD a jeho distribucí konají v Moravskoslezském kraji, a umožnit poskytovateli účast na těchto akcích,
  - v souvislosti s natáčením AVD v Moravskoslezském kraji zorganizovat novinářský den během natáčení (umožnění účasti na natáčení za účasti zástupců médií) a/nebo tiskovou konferenci k průběhu natáčení v Moravskoslezském kraji,
  - poskytnout poskytovateli nejpozději do dne zveřejnění AVD alespoň 10 fotografií z natáčení AVD v Moravskoslezském kraji a 10 propagačních fotografií k AVD a umožnit poskytovateli využití těchto fotografií za účelem propagace projektu poskytovatelem,
  - bude-li AVD uvedeno do kinodistribuce v České republice, (nechat) zorganizovat jeho regionální premiéru na území MSK.
3. Příjemce dotace je povinen doložit způsob prezentace Moravskoslezského kraje, a to jako povinnou součást závěrečného vyúčtování celého realizovaného projektu.
4. Veškeré náklady, které příjemce vynaloží na splnění povinností stanovených v tomto článku smlouvy, jsou neuznatelnými náklady.

### VIII.

#### Závěrečná ustanovení

1. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu s výpovědní dobou 15 dnů od doručení výpovědi příjemci v případě, že příjemce poruší rozpočtovou kázeň a poskytovatel má podle této smlouvy ještě povinnost poskytnout mu další finanční plnění.
2. Poskytovatel není oprávněn tuto smlouvu vypovědět:
  - a) poruší-li příjemce rozpočtovou kázeň porušením některé z podmínek uvedených v čl. V odst. 2 této smlouvy, nepřesáhne-li výše neoprávněně použitých nebo zadržovaných peněžních prostředků 50 % peněžních prostředků poskytnutých ke dni porušení rozpočtové kázně, nebo
  - b) poruší-li příjemce rozpočtovou kázeň porušením některé z podmínek uvedených v čl. V odst. 3 této smlouvy, jedná-li se o méně závažné porušení podmínky, za něž je v čl. V odst. 4 stanoven odvod procentem z poskytnuté dotace.
3. Případné změny a doplňky této smlouvy budou smluvní strany řešit písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě, které budou výslovně za dodatky této smlouvy označeny.

4. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž dva obdrží poskytovatel a jeden příjemce.
5. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:
  - a) příloha č. 1 – Údaje o audiovizuálním díle,
  - b) příloha č. 2 – Synopse / treatment AVD,
  - c) příloha č. 3 – Nákladový rozpočet projektu.
6. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu dojde druhé smluvní straně, pokud zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“), nestanoví jinak. V takovém případě nabývá smlouva účinnosti uveřejněním v registru smluv.
7. Smluvní strany shodně prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
8. Smluvní strany se dohodly, že pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv, provede uveřejnění v souladu se zákonem poskytovatel.
9. V případě, kdy nebude tato smlouva uveřejněna dle předchozího odstavce, bere příjemce na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že smlouva včetně případných dodatků bude zveřejněna na oficiálních webových stránkách Moravskoslezského kraje. Smlouva bude zveřejněna po anonymizaci provedené v souladu s platnými právními předpisy.
10. Osobní údaje obsažené v této smlouvě budou poskytovatelem zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje poskytovatelem použity. Poskytovatel při zpracovávání osobních údajů dodržuje platné právní předpisy. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou dostupné na oficiálních webových stránkách Moravskoslezského kraje [www.msk.cz](http://www.msk.cz).
11. Doložka platnosti právního jednání dle § 23 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů:

O poskytnutí dotace a uzavření této smlouvy rozhodlo zastupitelstvo kraje svým usnesením č. 14/1721 ze dne 12. 12. 2019.

V Ostravě dne 26.02.2020 .....

V Praze dne 13.2.2020 .....

POST BELLUM o. p. s. ③  
Adr: Vodičkova 704/36  
PSČ: 150 00 Praha 6  
IČ: 252 232 611  
DIČ: CZ000 704/61

.....  
za poskytovatele

**Jan Krkoška**  
na základě pověření  
hejtmana kraje

POST

.....  
za příjemce  
**Mikuláš Kroupa**  
ředitel



dkjy

0.0000

100.0000

100.0000  
100.0000  
100.0000

4.



## Příloha č. 1

### Údaje o audiovizuálním díle

- 1.1. Dotace je poskytnuta na podporu výroby části následujícího audiovizuálního díla (dále jen „AVD“) spočívající ve vlastním natáčení AVD na území Moravskoslezského kraje (dále též „MSK“):
- a) (Pracovní) název AVD: PAMĚŤ MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE, svědectví obyvatel a živá historie kraje v audiovizuální tvorbě Paměti národa
  - b) Druh AVD:
    - hraný film
    - dokumentární film
    - hraný seriál (počet dílů: .....)
    - dokumentární seriál (počet dílů: 5, po 26 min)
  - c) Přibližná stopáž AVD (v případě seriálu uvést stopáž jedné epizody): 5 x 26 min
  - d) Režisér AVD: Tomáš Netočný
  - e) Původní jazyk dialogů AVD: čeština, polština, němčina
  - f) Počet natáčecích dnů na území MSK: 40 dní
  - g) Obsah / žánr AVD musí být v podstatných aspektech v souladu se synopsí / treatmentem v příloze č. 2 smlouvy.
- 1.2. Příjemce:
- je jediným výrobcem AVD (§2 zákona č. 496/2012 Sb.)
  - je jedním z koproducentů AVD
  - není výrobcem ani koproducentem AVD, ale zajišťuje výrobu (části) AVD na objednávku (servisní produkce)
- 1.3. Je-li příjemce jedním z koproducentů AVD, prohlašuje, že AVD vzniká v koprodukcí koproducentů se sídlem / adresou trvalého pobytu na území následujících států ..... a že celkový podíl koproducentů se sídlem / adresou trvalého pobytu na území České republiky na financování nákladů výroby AVD činí ..... %.
- 1.4. Příjemce je povinen písemně informovat poskytovatele o jakékoli změně údajů uvedených v odst. 1.2 a 1.3, jakož i o změně údajů týkajících se AVD uvedených v odst. 1.1 písm. a) až f), a to bez zbytečného odkladu, vždy nejpozději do 15 dnů ode dne, kdy ke změně došlo, nebo ode dne, kdy se o ní příjemce dozvěděl, podle toho, co nastane později. Změnu režiséra AVD lze provést výlučně z důvodů, že režisér AVD specifikovaný výše porušoval povinnosti při realizaci AVD nebo mu ve vytvoření / dokončení AVD brání překážky vyšší moci. Změnu specifikace AVD podle odst. 1.1 písm. b) lze provést pouze snížením, nebo zvýšením počtu dílů seriálu. Změnu stopáže uvedené v odst. 1.1 písm. c) lze provést pouze s tolerancí 30 % nahoru nebo dolů. Změnu počtu natáčecích dnů v MSK uvedeného v odst. 1.1 písm. f) lze provést s tolerancí 25 % směrem dolů a s neomezenou tolerancí směrem nahoru.
- 1.5. Příjemce se zavazuje při realizaci AVD neodchýlit se významně od způsobu zobrazení MSK v AVD, jak jej popsal v žádosti o poskytnutí dotace.

21  
24

25

Příloha č. 2

Synopse / treatment AVD

kip

21

21

## Paměť Moravskoslezského kraje stručný popis AVD / synopse / treatment AVD

V nedávné minulosti Moravskoslezského kraje jsou stále mytizovaná či naopak podceňovaná historická témata i události, které se zatím nepodařilo přesně popsat, pojmenovat a pochopit jejich souvislost s dneškem. Jsou to rovněž historické okolnosti, na které se naopak zapomíná, společnost je vytěsňuje ze svého vědomí. Jde přitom o čerstvý historický odkaz starý pouhých několik desítek let. Odkaz 2. poloviny 20. století, dosud živý v paměti několika posledních generací.

Více než čtvrt století po pádu komunistického režimu, tak stále v části společnosti přetrvává, nebo se naopak nově rodí, domněnka, že „**před listopadem 1989**, v době vlády jedné strany, dnes definované jako zločinné, **bylo lépe**.“ Podobně, jako třeba severní Čechy, nebo téměř celé pohraničí, také Moravskoslezský kraj má stále image regionu, kde takto část společnosti historii vnímá silněji než v jiných krajích České republiky.

Autoři projektu „Paměť Moravskoslezského kraje“ jsou přesvědčeni, že jednou z cest ke změně, může být **audiovizuální dokumentace** svědectví pamětníků a jejich zpracování v **audiovizuálním díle**. Dokumentaristé Post Bellum proto v letech 2020 až 2021 natočí svědectví, vzpomínky a vyprávění minimálně **75 pamětníků**, ze kterých vytvoří **cyklus 5 dokumentárních filmů**. Natáčení proběhne v audiovizuálním Eye Direct studiu v Ostravě (podrobněji viz. příloha Režisérská explikace) a podle námětu jednotlivých dokumentů také v dalších regionech Moravskoslezského kraje.

Formátem snímků bude tzv. **malý dokument o stopáži 26 minut**. Autentická svědectví pamětníků doplní odborný komentář s historickými souvislostmi s využitím filmových, fotografických i audio archivů. Autoři dokumentů do obrazu zapracují rovněž soukromé archivy pamětníků, především fotografie z rodinných alb, historické dokumenty, deníky atd. Svěbytnou výtvarnou a obrazovou složkou audiovizuálního díla budou také aktuálně natočené záběry z Moravskoslezském kraje.

Ve zvukovém doprovodu zazní autentické ruchy, smíchané s historickými audio-archivy. V podkresu pak původní hudba komponovaná výhradně pro dokumentární projekty společnosti Post Bellum, například „Příběhy 20. století“ uváděné v České televizi a Českém rozhlasu.

### Pracovní názvy dokumentů / témata / anotace / ukázky z archivu PN

#### 1. ŽENY V PEKLE / **téma:** manuální ženská práce v období 1948 až 1989

Opomíjeným historickým tématem Moravskoslezského kraje zůstává manuální práce žen v období „budování socialismu“. V úpravách uhlí, v aglomeracích, v chemičkách, textilkách, železárnách, ale i v zemědělství a lesnictví dřely ženy v nelidských podmínkách za podprůměrné platy. O to okázalejší byly komunistické oslavy Mezinárodního dne žen, které měly tuto skutečnost zastřít.

**Helena Steblová** / \*1925 / Bystřice – *Nejodpornější provoz Třineckých železáren nesl název aglomerace. V ohlušujícím rachotu pracovala Helena s helmou na hlavě, na ústech masku. Přijížděla sem ve dne v noci, aby rodině přilepšila mizerným výdělkem, který za tu dřinu dostávala.*

A

## 2. OTRÁVENÝ KRAJ / **téma:** životní prostředí v období 1948 až 1989

Pokud bylo výjimečně příznivé počasí, mohli Ostravané spatřit hřebeny Beskyd. To se však stávalo jen zřídka. Ovzduší bylo prosyceno prachem a škodlivinami tak, jak si to dnes už nikdo nedokáže představit. Řeka Ostravice byla temnou stokou bez života, obyvatelé se dusili v otráveném kraji, lesy hynuly důsledkem kyselých dešťů a celý region se ocitl na pokraji ekologické katastrofy.

**Milena Šotová** / \*1935 / Radvanice – „*Měli jsme neustále zavřená okna. Dala jsem kočárek na zahradu a děcko zasypaly kusy popílku. Nebylo poznat, jestli máme rybíz bílý nebo červený. Všechno bylo černé,*“ vzpomíná Milena Šotová na Radvanice v době, kdy spustila provoz Nová huť Klementa Gottwalda.

## 3. PAMĚŤ PODZEMÍ / **téma:** práce v dolech v letech 1948 až 1989

Ve společenském vědomí stále zůstává povrchní představa, že horníci byli elitou dělnické třídy. Dobře vydělávali a měli řadu výhod. Pracovali však v krutých podmínkách, předčasně umírali, upjeli se k smrti, protože nevěděli, za co své výdělký utratit. Největší prospěch z jejich dřiny měli komunističtí pohlaváři slavící rekordy v těžbě, bez ohledu na životy a zdraví desítek tisíců havířů.

**Jaroslav Čihař** / \*1935 / Havířov – *Ty mokré klády byly deset metrů dlouhé. Jaroslav Čihař smýkal stojky, jak se dalo. Pot mu stékal po pažích, po tváři i zádech a umouněný kluk byl úplně na dně.* „*Co slíbili, to jsme měli. Uniformy, jídlo i peníze,*“ vzpomíná. „*Nikdo nám ale neřekl, jak strašná to bude dřina.*“

## 4. SEDLÁCI VE STÍNU HUTÍ / **téma:** kolektivizace venkova v průmyslovém kraji

Dějiny Moravskoslezského kraje ve 20. století se na první pohled pojí především s těžbou uhlí, hutnictvím a navazujícím průmyslem. Severní Morava a Slezsko však vždy byly také krajem zemědělským. Především Opavsko, Novojičínsko a Osoblažsko jsou regiony, na jejichž sedláky dopadla násilná kolektivizace venkova stejně tvrdě, jak třeba na Hané, na jižní Moravě či v Polabí.

**Ludgarda Plačková** / \*1929 / Hať – „*Zatímco jsem byla v porodnici, zavřeli tátu. Přišli pro něj, protože byl sedlák a nechtěl do družstva. Přijela jsem s děckem domů, ale táta už tam nebyl. Z vězení se otec vrátil ztýraný tak, že za několik měsíců zemřel.*“

## 5. SUDETSKÁ SVĚDECTVÍ / **téma:** dědictví nuceného odsunu Němců

Je to především Bruntálsko, Krnov a Osoblažský výběžek. Ale také některé vesnice na Opavsku a Novojičínsku. Také Moravskoslezský kraj má své Sudety, odkud byly nuceně vysídleny tisíce Němců. Traumata těchto událostí, stejně jako neschopnost vyrovnat se s nimi, přetrvávají. Stále však žijí desítky pamětníků, původních Němců nebo dosídlenců, kteří si události spojené s odsunem pamatují a jsou schopni podat o nich svědectví.

**Josef Bannert** / \*1947 / Heřmanovice – „*Jako děcka německých rodičů jsme ve škole trpěli. Po odsunu se sem nastěhovali rumunští Slováci, Řekové, Cikáni a nepřátelská nálada proti Němcům byla i mezi dětmi.* „*Ty jsi fašista,*“ říkali spolužáci.“

K' 11

## Příloha č. 3

## Nákladový rozpočet projektu

Druh nákladu/výdaje		Plánované celkové náklady/výdaje	Plánované celkové náklady/výdaje na území MSK	Požadovaná výše dotace	Přiznaná výše dotace
		(v Kč)	(v Kč)	(v Kč)	(v Kč)
Druh	1. Vývoj - kompletní vývoj projektu (bez scénáře)	0	0	0	0
Druh	2. Producenti	210 000	210 000	105 000	0
Druh	3. Producenti	0	0	0	0
Druh	4. Režie	180 000	180 000	90 000	82 000
Druh	5. Herecké obsazení	112 500	112 500	56 250	0
Druh	6. Epizody, kompars	0	0	0	0
Druh	7. Zvláštní výkony - kaskadéři, bodyguardi	0	0	0	0
Druh	8. Režijní štáb	0	0	0	0
Druh	9. Produkce - vedoucí produkce, asistenti, telefony, IT služby, vysílačky atp.	358 500	358 500	179 250	62 000
Druh	10. Kamera	187 500	187 500	93 750	68 000
Druh	11. Osvětlovací technika	0	0	0	0
Druh	12. Grip	0	0	0	0
Druh	13. Materiál / zpracování dat během natáčení / laboratoře	1 750	1 750	875	0
Druh	14. Zvuk	0	0	0	0
Druh	15. Výprava - výtvarník, architekt, asistenti	0	0	0	0
Druh	16. Stavba dekorací - mistr stavby, dělníci, materiál	0	0	0	0
Druh	17. Rekvizity, set dressing, zvířata, hrací dopr. prostředky	0	0	0	0
Druh	18. Speciální efekty - SFX technici, pyrotechnici	0	0	0	0
Druh	19. Kostýmy - kostyméři, výroba, půjčovné	0	0	0	0
Druh	20. Masky - maskéři, materiál, půjčovné vlásenek atp.	0	0	0	0

Druh	21. Lokace, ateliéry, kanceláře - pronájmy, úklid, bezpečnostní služba	0	0	0	0
Druh	22. Doprava	0	0	0	0
Druh	23. Ubytování, diety, cestovné, catering	18 750	18 750	9 375	0
Druh	24. Postprodukce - střih	160 000	160 000	80 000	44 000
Druh	25. Postprodukce - obrazová včetně VFX a animací	60 500	60 500	30 250	10 000
Druh	26. Postprodukce - zvuk	94 000	94 000	47 000	34 000
Druh	27. Postprodukce- hudba	100 000	100 000	50 000	0
Druh	28. Postprodukce - produkční náklady	91 875	91 875	45 937	0
Druh	29. Delivery materiály - výroba teaseru, traileru, cizojazyčných titulků ad.	0	0	0	0
Druh	30. Ostatní (pojištění, finanční, právní služby, poplatky ad.)	60 000	60 000	30 000	0
Druh	31. Osobní náklady	0	0	0	0
Druh	32. Rezerva	0	0	0	0
Druh	33. Režijní náklady (maximálně 7% z celkového rozpočtu)	100 000	100 000	50 000	0
Druh	34. Production fee	0	0	0	0
<b>NÁKLADY/VÝDAJE CELKEM:</b>		<b>1 735 375</b>	<b>1 735 375</b>	<b>867 687</b>	<b>300 000</b>