



Ž Á D O S T
O POSKYTNUTÍ DOTACE Z ROZPOČTU MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE - individuální
OBECNÁ ČÁST

Dotace pro rok:	2022	Evidenční číslo:	MSK 62131/2022
Odvětví:	kultury a památek		
Název projektu:	J. Holec: Stará láska nerezaví		

Žadatel:			
Název:	Divadelní společnost Petra Bezruče s.r.o.		
Právní forma žadatele:	112	IČO:	25382276
		DIČ:	cz25382276

Sídlo žadatele:			
ulice:	28. října	č. popisné	1701
obec:	Ostrava	č. orientační	120
telefon:		fax:	
e-mail:		PSČ:	70200
		ID datové schránky:	
webová stránka:			

Zástupce žadatele:	
Jméno, příjmení, titu:	Funkce, právní důvod zastoupení:

Bankovní spojení			
Číslo účtu žadatele:	373663253	Kód banky:	0300
Název banky:	ČSOB		

Bankovní spojení zřizovatele:			
Název zřizovatele:		IČO zřizovatele:	
Číslo účtu zřizovatele:		Kód banky zřizovatele:	
Název banky zřizovatele:			

Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:		<input type="checkbox"/>	Ano	<input checked="" type="checkbox"/>	Ne
IČO		Název/obchodní firma:			
Výše podí...	0,00 %				

PROJEKTOVÁ ČÁST

Název projektu	J. Holec: Stará láska nerezaví			
Doba v níž má být dosaženo účelu dotace (období, na které bude dotace poskytnuta)	Termín zahájení projektu:	1.1.2022	Termín ukončení projektu:	31.12.2022
Termín konání akce (v případě, že žádáte o dotaci na akci)				
Účel, na který bude dotace poskytnuta (stručný popis)				
Výroba scény a nákladů s vytvořením a uvedením díla, propagace projektu, honoráře inscenačního týmu, grafické práce.				
Odůvodnění žádosti:				
Stručný cíl projektu (způsob či postup jeho dosažení, kvantifikace měřitelných cílů) -uveďte význam projektu z hlediska teritoriálního dopadu realizace projektu, z hlediska cílových skupin a z hlediska rozsahu změn vzhledem k současnému stavu				
<p>Projekt Stará láska nerezaví je výjimečným počinem v rámci repertoáru i tvorby Divadla Petra Bezruče. Jedná se o dokumentární inscenaci na pomezí divadla a výstavy, která se bude odehrávat v prostorech Galerie výtvarného umění v Ostravě.</p> <p>Stěžejní myšlenkou celého díla je zdůraznění důležitosti a potřeby mezilidského kontaktu a výjimečnost setkání „živého s živým“, výzva k vzájemnému dialogu, ke sdílenému vyprávění a poslouchání se. Přestože se jedná o zcela základní atribut našich životů, celosvětová pandemie z něj udělala něco výjimečného a vzácného. A jelikož je tento druh komunikace nezbytnou součástí divadelní profese, rozhodli se Bezruči pomoci těm nejvíce izolovaným. V době, kdy byl celý svět zasažen pandemií způsobenou onemocněním COVID-19 a společnost byla paralyzována lockdowny a nařízeními vlády, jsme se rozhodli zaměřit na seniory. Tedy skupinu obyvatel, která je nejohroženější, ale zároveň nejosamocněnější. Staří lidé jsou často opuštění a nemají nikoho, s kým by mohli trávit čas, s kým by se mohli podělit o své zkušenosti, a především nemají nikoho, komu by je mohli vyprávět.</p> <p>Základem tohoto dokumentu jsou osobní výpovědi seniorů žijících v Domově s pečovatelskou službou v Bystřici nad Olší, které herci pravidelně během jara 2021 navštěvovali. Členové uměleckého souboru si při celodenních setkáních nechali od seniorů vyprávět jejich životní osudy. Z této pilotní fáze projektu byly vytvořeny záznamy a rovněž byl zdokumentován další autentický materiál (dobové fotografie a další dokumenty, rodinná alba aj.) Sesbírané příběhy se staly základem vznikající inscenace. Vše zdokumentoval fotograf a kameraman Petr Hruběš. Pilotní fáze zaznamenala velký mediální ohlas a pozitivní reakce od široké veřejnosti.</p> <p>Herci a herečky tak návštěvníkům galerie zprostředkují autentické životní příběhy, vzpomínky, radosti i zklamání. Zkušenosti „neviditelných hrdinů“ jsou často to nejpozoruhodnější, co se napříč dějinami děje. Všechny příběhy se dostředivě vážou k různým formám a podobám lásky. Jedná se o lásku k Bohu, k domovu, k rodině, k jazyku či o lásku k práci. Specifičnost jednotlivých osudů tkví v jejich ryznosti a opravdovosti. Jedná se o archetypální příběhy, které shrnují podstatu našich kulturních základů a jakožto naše kulturní kořeny nás prorůstají.</p> <p>Hlavním autorem a režisérem projektu je umělecký šéf Divadla Petra Bezruče Jan Holec. Výtvarný koncept má na starosti scénografka a kostýmní výtvarnice Pavla Kamanová. V galerijním sále vznikne unikátní prostor, který představuje stylizovanou zmenšeninu obce. Bude se jednat o pět samostatných a uzavřených místností, z nichž každá představuje důležitý atribut života v Bystřici nad Olší a zároveň je středobodem jednoho z příběhů. Vznikne tak malá kopie školy, kostela, železáren, důlního tunelu a horské chalupy. Každá z nich dokumentuje velké dějinné události a zasazuje tak do kontextu „malé“ osobní příběhy. Diváci budou rozděleni do pěti skupin po osmi lidech, čímž podpoříme intimitu jednotlivých výpovědí a možnost individuálního diváckého prožitku.</p> <p>Projekt je regionálně vázán na Moravskoslezský kraj a jeho propagaci. Zaměřuje se přitom na mikroregion obce Bystřice nad Olší. Většina respondentů jsou klienty Domu s pečovatelskou službou DPS – SENIOR v Bystřici nad Olší. V galerii ale budeme mimojiné také připomínat příběh zmizelé vesnice Louky nad Olší, která musela ustoupit těžbě uhlí či příběh zaměstnance Třineckých železáren.</p> <p>Galerie výtvarného umění v Ostravě byla jako krajská galerie založena v roce 1952 a je tak nejstarší galerií v Ostravě a zároveň je to největší sbírkotvorná galerie v kraji. Spojení Divadla Petra Bezruče s takto významnou institucí přináší projektu další rozměr a rozmanité možnosti v rámci propagace i návštěvníků. Propojení GVUO a Divadla Petra Bezruče má potenciál zaujmout široké divácké spektrum. Tvůrci chtějí vytvořit atraktivní projekt na pomezí divadla a výstavy a oslovit tak divadelní diváky i návštěvníky galerie, a to nezávisle na jejich věku. Interaktivní forma instalace má za cíl zaujmout mladou generaci, tu starší pak zase může lákat velké množství historických i textových materiálů. Jsme přesvědčeni, že tento mimořádný projekt může přilákat nejen fanoušky DPB, ale i běžné návštěvníky galerie. Oba subjekty tak získají jedinečnou možnost rozšířit svou diváckou a návštěvníckou základnu.</p>				
Tvůrci projektu Stará láska nerezaví:				
<p>Režisér Jan Holec je absolventem režie na Katedře činoherního divadla pražské DAMU. Během studií založil generační Divadlo Spektákl, s nímž působil v pražském Studiu Švandova divadla. Pravidelně spolupracuje s nezávislými či kamennými divadly v Praze (A studio Rubín, Divadlo Letí, Švandovo divadlo, Divadelní společnost Masopust) i v dalších regionech (Jihočeské divadlo České Budějovice, Klicperovo divadlo Hradec Králové, Činoherní studio Ústí nad Labem či Národní divadlo Brno). Od srpna 2019 je uměleckým šéfem Divadla Petra Bezruče. Ostravskému publiku se poprvé představil na podzim 2019 režii vlastní adaptace románu Mary Shellyové Frankenstein. Následovala autorská inscenace Bezruči v 60 minutách, která vznikla během lockdownu na jaře 2020 a adaptace filmu Miloše Formana Lásky jedné plavovlásky (společně s dramaturgyní Annou Smrčkovou). Je autorem a režisérem online projektů Bezruči na gauči, Čuč Bezruč TV a hlavním tvůrcem cyklu Stará láska nerezaví. V prosinci 2021 uvedlo DPB v jeho dramatinizaci a režii inscenaci Bratři Karamazovi (herec Norbert Lichý získal za roli Starého Karamazova Cenu Jantar za rok 2021).</p>				
<p>Scénografka a kostýmní výtvarnice Pavla Kamanová vystudovala obor scénografie na Katedře bábkarské tvorby na VŠMU v Bratislavě a Katedře loutkového a alternativního divadla na DAMU v Praze. Pravidelně spolupracuje s výraznými osobnostmi českého divadla – nejčastěji s režiséry Štěpánem Páclm, Janem Fričem, Janem Mikuláškem, Martinou Schlegelovou, Janem Holcem, Kashou Jandáčkovou či Alžbětou Burianovou. Dlouhodobě spolupracuje s oceňovaným souborem Cirk La Putyka. V Divadle Petra Bezruče se v minulosti podílela na inscenacích Tři mušketýři, Čekání na Godota, Stryček Váňa a Frankenstein.</p>				
<p>Fotograf a kameraman Petr Hruběš absolvoval v roce 1998 Institut tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě. Po studiu a civilní službě v sociálním zařízení Betezda v Komorní Lhotce, kde začal velmi inspirativní fotografické období, se stal fotografem a posléze kameramanem na volné noze. Je autorem řady portrétních a reklamních kampaní i jednotlivých fotografií a mnoha realizovaných televizních projektů v České televizi. Je rovněž dvorním fotografem a kameramanem Divadla Petra Bezruče, kde fotí portréty herců a plakáty k inscenacím. Naprosto jedinečná, s charakteristicky výsostnou kvalitou provedení a nápadů, je kreativní spolupráce se ženou Ditou Pepe na souborech Autoportréty, Slečny, Intimita. Poslední jmenovaný soubor získal v knižní podobě – artefaktu prestižní ocenění v soutěži Magnesia Litera za rok 2016.</p>				

Územní působnost projektu:	Moravskoslezský kraj
Místo realizace:	Ostrava - město

Osoba odpovědná za realizaci projektu:			
Jméno		Příjmení:	
Funkce:			
Telefon:		E-mail:	

Celkové předpokládané výdaje projektu:		715 000 Kč	
z toho:		% podíl k celkovým předpokládaným výdajům akce / projektu	
Požadovaná výše dotace v Kč:		515 000 Kč	72,03 %
dotace je požadována jako		<input checked="" type="checkbox"/> Neinvestiční	<input type="checkbox"/> Investiční
částky pro	neinvestiční část	515 000 Kč	investiční část
vlastní zdroje:		60 000 Kč	8,39 %
cizí zdroje:		140 000 Kč	19,58 %

Struktura cizích zdrojů spolufinancování	
poskytovatel:	částka:
Ministerstvo kultury ČR	140 000 Kč
součet = částka uvedená v cizích zdrojích	140 000 Kč

Nákladový rozpočet:
Rozpočet stáhněte! Vyplněný rozpočet přiložte jako přílohu číslo jedna. Rozpočet je samostatná příloha formuláře

[Stáhnout rozpočet](#)

Jsem žadatel, který účtuje dle vyhlášky č. 500/2002 Sb. nebo vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ANO

NE

Čestné prohlášení za účelem poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

1. Žadatel prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- je není plátcem DPH,
 může nemůže si tuto daň uplatnit formou nároku na odpočet DPH u svého správce daně,

- nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči územním samosprávným celkům včetně Moravskoslezského kraje, státním fondům, zdravotním pojišťovnám a státnímu rozpočtu, zejména finančnímu úřadu, okresní správě sociálního zabezpečení a Celní správě České republiky (rozhodnutí o povolení posečkáni s úhradou nedoplatků nebo rozhodnutí o povolení splátkování se považují za vypořádané nedoplatky).

2. Žadatel dále prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- projekt nebude spolufinancován z jiné veřejné finanční podpory poskytnuté Moravskoslezským krajem
- není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účasti společníka v obchodní společnosti.

3. Prohlášení k podpoře de minimis

Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

- kalendářní rok.
 hospodářský rok (začátek 1.1.2021 , konec 31.12.2021).

Podniky propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného...
- jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a. až d. prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu. Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registr osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
 je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Název/Obchodní firma podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku
 vznikl spojením (fúzí splynutím) níže uvedených podniků:
 nabytím (fúzí sloučením) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením) podniku.

vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:


Název/Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnost, na něž byla dříve poskytnutá podpora de minimis použita. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že všechny uvedené údaje v žádosti jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory de minimis bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;

Místo a datum:	Jméno a podpis zástupce žadatele
V Ostravě	
04.05.2022	

Seznam povinných příloh k žádosti

1. Rozpočet projektu. Zde vložte vyplněnou tabulku s rozpočtem

Individualni_zadost_nakladovy_rozpocet_Stará láska nerezaví.xlsx

2. Doklad o volbě nebo jmenování člena statutárního orgánu a o tom, zda je oprávněn zastupovat žadatele samostatně, nebo společně s jiným členem statutárního orgánu.

(jen v případě, že tento údaj nevyplývá z veřejného rejstříku nebo žadatelem předložených dokladů uvedených pod bodem 4)

3. Smlouva o založení účtu u peněžního ústavu nebo písemné potvrzení peněžního ústavu o vedení běžného účtu žadatele, u příspěvkových organizací obcí rovněž potvrzení o čísle běžného účtu zřizovatele, na který může být dotace zaslána.

Smlouva CSOB.PDF

4. Doklady o názvu, právní formě žadatele, sídle a IČO (společenská smlouva, stanovy, statut, zřizovací listina, apod.), pokud tyto údaje nevyplývají z veřejných rejstříků.

vypis skutecnych majitelu DPB.pdf

5. Úplný výpis údajů z evidence skutečných majitelů dle zákona č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů – netýká se právnických osob uvedených v § 7 tohoto zákona (např. obec, DSO, příspěvková organizace obce, státu, školská právnická osoba zřízená státem, obcí, státní podnik, církev, právnické osoby zřízené zákonem)

vypis skutecnych majitelu DPB.pdf

Vaše žádost musí být dle zákona doručena s podpisem, proto prosím použijte jeden z následujících postupů:

- a. V případě, že zasíláte žádost poštovní službou nebo předáte osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, **POUŽIJETE tlačítko ODESLAT** a následně vyplněnou žádost vytisknete včetně obálky, podepíšete, popř. podepsal-li žádost zástupce žadatele na základě pověření nebo plné moci, žádost spolu s originálem nebo ověřenou kopií tohoto pověření nebo plné moci, a zašlete poštou příp. doneste osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, ul. 28. října 117, Ostrava

NEBO

- b. V případě, že zasíláte žádost prostřednictvím systému datových schránek, **POUŽIJETE tlačítko ODESLAT** a zašlete tuto žádost do datové schránky Moravskoslezského kraje (název datové schránky: Moravskoslezský kraj, identifikátor datové schránky: 8x6bxsd), do věci uveďte „Žádost o individuální dotaci“).

Vyplývá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být datová zpráva obsahující žádost opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob.

Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou datové zprávy datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným...

NEBO

- c. V případě, že zasíláte žádost s uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT S ELEKTRONICKÝM PODPÍSEM** a následně opatřete tuto žádost uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem. Tímto je žádost v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů podepsána a není nutné žádost zasílat výše uvedenými způsoby dle písm. a) a b), pokud není dále uvedeno jinak.

Vyplývá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být tato opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob. V tomto případě **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně podepíšete žádost uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu posta@msk.cz Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou žádosti buď datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem žadatele (člena statutárního orgánu žadatele). V tomto případě, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně podepíšete uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu posta@msk.cz.

PID žádosti



Divadelní společnost Petra Bezruče s.r.o.

28. října 120/1701

70200

Ostrava

NEOTVÍRAT - ŽÁDOST O DOTACI

individuální dotace v odvětví kultury a památek

Moravskoslezský kraj

28. října 117

702 18 Ostrava