



Ž Á D O S T
O POSKYTNUTÍ DOTACE Z ROZPOČTU MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE - individuální
OBECNÁ ČÁST

Dotace pro rok:	2022	Evidenční číslo:	MSK 45543/2022
Odvětví:	kultury a památek		
Název projektu:	Czech Music Crossroads Pozn: společnost Colour Production, spol. s r.o. změnila adresu sídla na: Sokola Tůmy 743/16, 709 00 Ostrava-Mariánské hory		

Žadatel:			
Název:	Colour Production, spol. s r.o.		
Právní forma žadatele:	112	IČO:	25830210
		DIČ:	CZ25830210

Sídlo žadatele:			
ulice:	Lomená	č. popisné	349
obec:	Dolní Lhota	č. orientační	
telefon:		fax:	
e-mail:		ID datové schránky:	
webová stránka:	www.crossroadsmusic.cz		

Zástupce žadatele::	
Jméno, příjmení, titl:	Funkce, právní důvod zastoupení:

Bankovní spojení			
Číslo účtu žadatele:	2015302	Kód banky:	0800
Název banky:	Česká spořitelna, a.s.		

Bankovní spojení zřizovatele:			
Název zřizovatele:		IČO zřizovatele:	
Číslo účtu zřizovatele:		Kód banky zřizovatele:	
Název banky zřizovatele:			

Osoby, v nichž má žadatel přímý podíl:

Ano

Ne

IČO



Název/obchodní firma:

Výše podi... 0,00 %

PROJEKTOVÁ ČÁST

Název projektu		Czech Music Crossroads		
		Pozn: společnost Colour Production, spol. s r.o. změnila adres...		
Doba v níž má být dosaženo účelu dotace (období, na které bude dotace poskytnuta)	Termín zahájení projektu:	1.1.2022	Termín ukončení projektu:	31.12.2022
Termín konání akce (v případě, že žádáte o dotaci na akci)		20.-22.5.2022		
Účel, na který bude dotace poskytnuta (stručný popis)				
<p>CMC je největší showcasová hudební konference v ČR, představuje to nejlepší z české, slovenské a polské hudby mezinárodním hudebním profesionálům i veřejnosti. Součástí akce jsou také workshopy a semináře pro místní umělce. V letošním roce se veřejnosti představí také umělci z Francie a Jižní Koreje.</p>				
Odůvodnění žádosti:				
<p>Stručný cíl projektu (způsob či postup jeho dosažení, kvantifikace měřitelných cílů) -uveďte význam projektu z hlediska teritoriálního dopadu realizace projektu, z hlediska cílových skupin a z hlediska rozsahu změn vzhledem k současnému stavu</p>				
<p>Czech Music Crossroads je největší mezinárodní hudební konference v České republice. Obsahuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • showcasové koncerty, galakoncerty • panelové diskuse • workshopy • speed dating (pracovní člená setkávání) • speciální program pro zahraniční hosty (poznávací výlety) <p>Cílem projektu je:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizace prestižní hudební akce na mezinárodní úrovni, podporující zviditelnění České republiky a Moravskoslezského kraje na kulturní mapě Evropy • Propagace české přesahové, alternativní, nekomerční hudby • Prezentace kvalitních mezinárodních přesahových hudebních projektů (Polsko, Slovensko, Srbsko, Maďarsko, Rakousko, letos Korea a Francie) • Založení a spolupráce v nové mezinárodní platformě „The European Showcase Platform for World Music“ • Fórum pro výměnu informací, zkušeností a podnětů za účasti zahraničních hostů • Možnost seznámit české hudebníky a publicisty se světovou odbornou elitou • Seznámení zahraničních odborníků s českou a středoevropskou hudební scénou • Rozšíření povědomí o kvalitní (nejen) české hudbě mezi širokou veřejností • Zviditelnění atraktivity České republiky v rámci poznávacích výletů pro zahraniční hosty a následné publikování článků v zahraničních médiích <p>Rozsah projektu, realizační plán, časový harmonogram: V roce 2021 jsme dvoudenní akci rozšířili na tří denní. V roce 2022 bychom rádi přidali další den, aby byl dostatek času věnovat se zahraničním hostům a představit jim atraktivitu Moravskoslezského kraje. Prestižním hostům poskytujeme ubytování, stravu a hradíme cestovní náklady. NOVÉ / Harmonogram akce: 1. den: program pro zahraniční hosty (19.5.2022, není uvedeno v oficiálním programu akce) 2. den: program pro zahraniční hosty (poznávací výlety), večerní showcasové koncerty 3. den: workshopy, panelové diskuse a koncerty 4. den: : workshopy, panelové diskuse a koncerty NOVÉ / Místo konání: V roce 2022 chceme k uspořádání této mezinárodně uznávané a prestižní akce využít nově zrekonstruované prostory Domu kultury POKLAD a pozvednout tak jak celkovou úroveň prostředí konference a koncertů, tak i povědomí o tomto velkorysém kulturním zázemí Ostravy. Program se bude skládat z těchto částí: a) Konferenční část - debaťní panely, přednášky Panelové přednášky i diskuse se orientují na hlubší poznání nejen české, ale i středoevropské hudební scény, ať už jde o hledání jejich kořenů, tak aktuální stav, současné problémy a návrhy jejich řešení. Budeme se dále věnovat tématu konkrétních příkladů budování úspěchu a úspěšných akcí, jež mohou sloužit jako vzor k následování, a dlouhodobé strategii propagace hudby. Tématem diskusí bude také aktuální problematika kulturního světa. -a, workshopy Součástí hudební konference jsou workshopy určené hudebníkům všech žánrů a uměleckého zaměření. Od respektovaných zahraničních i domácích odborníků a zkušených producentů se jim dostává cenných rad, jak se co nejlépe orientovat v hudebním průmyslu, např. jak si počínat v nahrávacím studiu a na pódiu, co všechno udělat pro to, aby se umělci dostali do programu kvalitních festivalů, klubů apod. b) Speed dating Časově limitované, ale intenzivní, předem naplánované individuální pracovní schůzky hudebníků a agentů s odborníky. Možnost nabídnout své kapely zahraničním festivalům, poradit se se zkušenými profesionály ze zahraničí, vyměnit si kontakty, poskytnout materiály, oslovit partnery. c) Showcasové koncerty, galakonzert Ukázkové (30 minut) koncerty vybraných kapel před odborným publikem a veřejností. Prezentující umělce vybírají tuzemští odborníci a odborníci z jednotlivých států. Cílem je prezentovat kvalitní, přesahovou nemainstreamovou hudbu v celé šíři. Pro návštěvníky chystáme galakonzert v amfiteátru Domu Kultury Poklad. Rádi bychom publiku představili některou z mezinárodních hvězd v oblasti worldmusic.</p>				
Územní působnost projektu:		mezinárodní		
Místo realizace:		Ostrava - město		

Osoba odpovědná za realizaci projektu:

Jméno		Příjmení	
Funkce:			
Telefon:			
E-mail:			

Celkové předpokládané výdaje projektu:	3 375 000 Kč	
z toho:	% podíl k celkovým předpokládaným výdajům akce / projektu	
Požadovaná výše dotace v Kč:	300 000 Kč	8,89 %
dotace je požadována jako	<input checked="" type="checkbox"/> Neinvestiční	<input type="checkbox"/> Investiční
částky pro	neinvestiční část 300 000 Kč	investiční část
vlastní zdroje:		0,00 %
cizí zdroje:	3 075 000 Kč	91,11 %

Struktura cizích zdrojů spolufinancování

poskytovatel:	částka:
Ministerstvo kultury	1 700 000 Kč
Statutární město Ostrava	195 000 Kč
Dotace fondy EU	753 500 Kč
Smlouva o spolupráci, dary	350 000 Kč
Vstupné	76 500 Kč
<i>součet = částka uvedená v cizích zdrojích</i>	3 075 000 Kč

Nákladový rozpočet:

Rozpočet stáhněte! Vyplněný rozpočet přiložte jako přílohu číslo jedna. Rozpočet je samostatná příloha formuláře

[Stáhnout rozpočet](#)

Jsem žadatel, který účtuje dle vyhlášky č. 500/2002 Sb. nebo vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ANO

NE

Ve vnitřním účetním předpisu žadatele (např. směrnice, příkaz apod.) je upravena hranice pro ocenění dlouhodobého hmotného majetku ve výši

60 000 Kč

a do této hranice se jedná o drobný dlouhodobý hmotný majetek.

Ve vnitřním účetním předpisu žadatele (např. směrnice, příkaz apod.) je upravena hranice pro ocenění dlouhodobého nehmotného majetku ve výši

0 Kč

a do této hranice se jedná o drobný dlouhodobý nehmotný majetek.

Čestné prohlášení za účelem poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

1. Žadatel prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- je není plátcem DPH,
 může nemůže si tuto daň uplatnit formou nároku na odpočet DPH u svého správce daně,

- nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči územním samosprávným celkům včetně Moravskoslezského kraje, státním fondům, zdravotním pojišťovnám a státnímu rozpočtu, zejména finančnímu úřadu, okresní správě sociálního zabezpečení a Celní správě České republiky (rozhodnutí o povolení posečkáni s úhradou nedoplatků nebo rozhodnutí o povolení splátkování se považují za vypořádané nedoplatky).

2. Žadatel dále prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- projekt nebude spolufinancován z jiné veřejné finanční podpory poskytnuté Moravskoslezským krajem
- není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jim ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účasti společníka v obchodní společnosti.

3. Prohlášení k podpoře de minimis

Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

- kalendářní rok.
 hospodářský rok (začátek 1.1.2021 , konec 31.12.2021).

Podniky propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného...
- jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a. až d. prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu. Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registru osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
- je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Název/Obchodní firma podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku
- vznikl** spojením (fúzí splynutím) níže uvedených podniků:
- nabytím (fúzí sloučením) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením) podniku.
 vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Název/Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnost, na něž byla dříve poskytnutá podpora de minimis použita. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že všechny uvedené údaje v žádosti jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory de minimis bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;

Místo a datum:	Jméno a podpis zástupce žadatele
	
29.03.2022	

Seznam povinných příloh k žádosti

1. **Rozpočet projektu. Zde vložte vyplněnou tabulku s rozpočtem**
2. **Doklad o volbě nebo jmenování člena statutárního orgánu a o tom, zda je oprávněn zastupovat žadatele samostatně, nebo společně s jiným členem statutárního orgánu.**
(jen v případě, že tento údaj nevyplývá z veřejného rejstříku nebo žadatelem předložených dokladů uvedených pod bodem 4)

Výpis ŽR.pdf
3. **Smlouva o založení účtu u peněžního ústavu nebo písemné potvrzení peněžního ústavu o vedení běžného účtu žadatele, u příspěvkových organizací obcí rovněž potvrzení o čísle běžného účtu zřizovatele, na který může být dotace zaslána.**

Banka.pdf
4. **Doklady o názvu, právní formě žadatele, sídle a IČO (společenská smlouva, stanovy, statut, zřizovací listina, apod.), pokud tyto údaje nevyplývají z veřejných rejstříků.**

vypis-232721 (1).pdf
5. **Úplný výpis údajů z evidence skutečných majitelů dle zákona č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů – netýká se právnických osob uvedených v § 7 tohoto zákona (např. obec, DSO, příspěvková organizace obce, státu, školská právnická osoba zřízená státem, obcí, státní podnik, církev, právnické osoby zřízené zákonem)**

vypis-232721 (1).pdf

Vaše žádost musí být dle zákona doručena s podpisem, proto prosím použijte jeden z následujících postupů:

- a. V případě, že zasíláte žádost poštovní službou nebo předáte osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, **POUŽIJTE** tlačítko ODESLAT a následně vyplněnou žádost vytisknete včetně obálky, podepíšete, popř. podepsal-li žádost zástupce žadatele na základě pověření nebo plné moci, žádost spolu s originálem nebo ověřenou kopií tohoto pověření nebo plné moci, a zašlete poštou příp. doneste osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, ul. 28. října 117, Ostrava

NEBO

- b. V případě, že zasíláte žádost prostřednictvím systému datových schránek, **POUŽIJTE** tlačítko ODESLAT a zašlete tuto žádost do datové schránky Moravskoslezského kraje (název datové schránky: Moravskoslezský kraj, identifikátor datové schránky: 8x6bxsd), do věci uveďte „Žádost o individuální dotaci“).

Vyplyvá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být datová zpráva obsahující žádost opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob.

Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou datové zprávy datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným...

NEBO

- c. V případě, že zasíláte žádost s uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem, **POUŽIJTE** tlačítko ODESLAT S ELEKTRONICKÝM PODPÍSEM a následně opatřete tuto žádost uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem. Tímto je žádost v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů podepsána a není nutné žádost zasílat výše uvedenými způsoby dle písm. a) a b), pokud není dále uvedeno jinak.

Vyplyvá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být tato opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob. V tomto případě **POUŽIJTE** tlačítko ODESLAT a následně podepíšete žádost uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu posta@msk.cz Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou žádosti buď datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem žadatele (člena statutárního orgánu žadatele). V tomto případě, **POUŽIJTE** tlačítko ODESLAT a následně podepíšete uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu posta@msk.cz.

PID žádosti



Colour Production, spol. s r.o.

Lomená 349

74766

Dolní Lhota

NEOTVÍRAT - ŽÁDOST O DOTACI

individuální dotace v odvětví kultury a památek

Moravskoslezský kraj

28. října 117

702 18 Ostrava

Krajský úřad Moravskoslezského kraje
Odbor kultury a památkové péče
28. října 117
702 18 Ostrava

V Ostravě, dne 26. 4. 2022

Vážení,

dovolujeme si Vás touto formou požádat o výjimečnou podporu mezinárodní hudební přehlídky a konference Czech Music Crossroads.

Osm let budovaný festival čelí rozhodnutí o své existenci. Po dvou extrémně vyčerpávajících letech pandemie koronaviru, navzdory které se nám podařilo projekt alespoň jedenkrát uskutečnit, nebyl projekt ze strany Ministerstva kultury ČR podpořen. Naše žádost na dotaci byla vyhodnocena ve zdrcující neprospěch tohoto projektu, kdy na **dotaci žádost ve výši 2 000 000 Kč bylo odpovězeno přidělením dotace 100 000 Kč**. Jsme si plně vědomi, že neexistuje nárok na dotaci z veřejných prostředků, avšak neumíme si zodpovědět otázku, proč došlo k takto radikálnímu přehodnocení podpory akce, která získávala podporu MKČR po celou dobu své existence. Výkyv z obvyklé praxe nás zasáhl dvojnásob, **protože rozhodnutí jsme obdrželi jeden měsíc před datem konání akce**, tzn. v době, kdy je událost již zcela nachystána s nevratně uhrazenými náklady na pronájmy, letenky, ubytování, služby a mezinárodní spolupráce. Její zrušení by mělo negativní dopad nejen na renomé naší společnosti, ale také na renomé Moravskoslezského kraje a České republiky nehledě na velmi špatný veřejný mediální obraz, který by to způsobilo.

- Mezinárodní přehlídka a konference Czech Music Crossroads je světově renomovaná událost organizována od roku 2014 za účelem propagace a rozvoje české hudby a kulturního dědictví.
- Jedná se o neziskový projekt, kterým pořadatel vrací nabyté kontakty, znalosti a příklady dobré praxe v oblasti hudby do české hudební komunity.
- Každoročně navštíví konferenci desítky předních zahraničních organizátorů festivalů, manažerů a publicistů z celého světa, aby objevili a dále šířili věhlas české tvorby a také osobně předali své znalosti ze všech kontinentů. **Hosté z celého světa dále šíří dobrou pověst Moravskoslezského kraje, publikují o regionu články v zahraničních médiích a sdílejí své zážitky z regionu na sociálních sítích svých společností i na osobních profilech.**
- Právě díky pečlivému výběru odborníků jsou čeští umělci rozpoznáváni v zahraničí:

- pravidelně jsou obsazováni na zahraniční festivaly,
- získávají zahraniční zastoupení,
- nabízí se jim zahraniční vydavatelství,
- vychází o nich zmínky v médiích,
- budují udržitelná turné na několik let dopředu.

Projekt Crossroads se dlouhodobě daří plnit své primární cíle a vize. Díky účasti českých kapel na uplynulých ročnících Crossroads se čeští umělci vůbec poprvé uplatnily na nejprestižnějším a největším světovém veletrhu globální hudby WOMEX, kde se v přímé návaznosti na účast na Crossroads představili Clarinet Factory, Ponk, Invisible World nebo Bára Zmeková. Tímto významně a pravidelně plníme cíle na podporu české hudbě.

- Hudební tvorba prezentována na Crossroads se pohybuje v oblasti world music, jazzu a elektronických fúzí – z desítek zájemců obsazuje odborná porota často projekty, které vycházejí z české a moravské kulturní tradice, avšak obohacují ji přístupem, který může obstát v současném světě.
- Showcase festival a konference každým rokem spolupracuje s exportními organizacemi ze zahraničí, kteří nominují nejlepší umělce ze své země. **Tradičně z Česka, Slovenska a Polska.** Letos pak poprvé navíc také s **Francií – Národním centrem hudby (CNM) a Bretoňskou exportní kanceláří** a také s exportní platformou **Jižní Korey**. Toto otevírá možnost obousměrného importu/exportu kultury na národních úrovních.

CZECH MUSIC CROSSROADS 2022

Kromě 30 zahraničních delegátů navštíví letošní ročník Crossroads například zástupce předního kanadského showcase festivalu Mundial Montreal, britského Folk Music Expo či zástupce tuniské produkční agentury Akacia Production. Naším společným cílem je budovat stabilní most mezi střední Evropou a Kanadou s partnery, kteří si vyberou konkrétní kapely a naplánují koncertní turné. **Britští kolegové** přijíždějí vybrat umělce pro prezentaci na svých akcích v Anglii. **Tuniská spolupráce** pak unikátně umožní čtyřem českým interpretům absolvovat uměleckou rezidenci přímo na severu Afriky. Crossroads jsou platformou, která dává zárodek dalším veřejně prospěšným projektům, jejichž financování je kryto partnery mimo Českou republiku a multiplikační efekt vůči českým hudebníkům a profesionálům je tak několikanásobný.

Celkem 90 vybraných muzikantů a 30 zahraničních delegátů z 10 zemí světa bude během intenzivních třech dní navazovat kontakty

- na cílených networkingových setkáních,
- vzdělávat se na workshopech,
- rozvíjet se v rámci kulatých stolů,
- sledovat a účastnit se inspirativních koncertů.

Czech Music Crossroads nejsou uzavřenou akcí pro vybrané. Účast je otevřená všem českým muzikantům a návazným profesím i pro laickou veřejnost, která se chce dozvědět více. Spojení – amatérští hudebníci, lokální zástupci agentur a festivalů, hudební publicisté a hosté ze zahraničí vytvářejí vyvážený ekosystém, který se navzájem podporuje a společně se obohacuje. Každoročně na Crossroads vyvstávají nové otázky pro českou kulturu, vznikají nové české projekty a jsou objevovány zcela nové talenty.

Hudební profesionálové z celého světa se jednohlasně shodují na tom, že **hudební přehlídky a konference jsou zásadním nástrojem pro propagaci hudby směrem do zahraničí**, a to zejména u nových hudebních projektů a mladých talentů. Toto potvrzuje i náš tým festivalu Colours of Ostrava – přes polovina zahraničních kapel nadcházejícího ročníku byla vybrána pouze na základě osobní zkušenosti na showcase festivalu. Osobní kontakt a zkušenost je nezaměnitelná. Pořádání podobných akcí, jakými je náš showcase festival **má dopad na konkurenceschopnost a diverzitu české hudební branže, na její globální rozpoznatelnost a lavinový ekonomický dopad na celý hudební ekosystém. V neposlední řadě je také mediální propagace Česka v odborných periodících.**

ZÁVĚR

Vzhledem k výše uvedenému žádáme o výjimečnou podporu projektu z rozpočtu Moravskoslezského kraje ve výši 1 300 000 Kč.

Ztráta akce Czech Music Crossroads z ekonomických důvodů by byla nevratnou ztrátou pro českou inovativní hudbu a zavřením jedné z důležitých dveří pro její export. Také by to byla ztráta mezinárodní, celosvětově uznávané prestižní kulturní akce konané na území Moravskoslezského kraje.

S úctou,



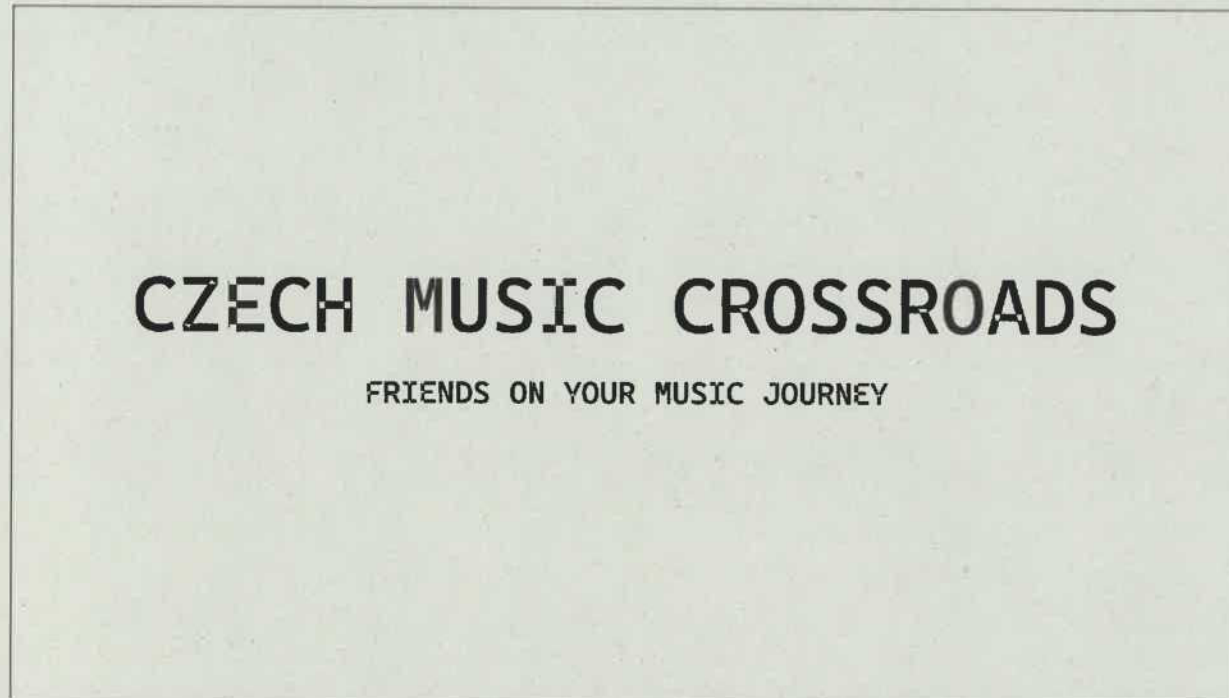
PŘÍLOHA 1: Zahraniční partneři Czech Music Crossroads 2022















Na přípravě projektu spolupracujeme a komunikujeme s více než desítkou renomovaných institucí z Evropy.

1. Hangvető Kft./ Budapest Ritmo/**Maďarsko**
2. Password Production Ltd./ PIN Music Conference/**Makedonie**
3. Piranha Arts AG/ WOMEX/ **Německo**
4. AMITY o.z./ World Music Festival Bratislava/ **Slovensko**
5. VŠĮ Saulės Muzika/ Saules Muzika Festival/ **Litva**
6. Associazione Culturale Folkgiornale/ FolkEst/ **Itálie**
7. A to Jazz Foundation/ A to Jazz Festival/ **Bulharsko**
8. Shiftworks OÜ/ Tallinn Music Week/ **Estonsko**
9. Muziekpublique/ Hide & Seek Festival/ **Belgie**
10. ASOCIATIA KALOTASZEGNTE/ Méra World Music Festival/ **Rumunsko**
11. Association "Pasaules mūzika"/ Porta Festival/ **Lotyšsko**
12. Starosądecka Fundacja Kultury/ Pannonica Folk Festival/ **Polsko**
13. Wien macht Kultur/ Waves Vienna/ **Rakousko**

PŘÍLOHA 2: Prezentace projektu



<p>TOP LEVEL SUMMARY</p> <p>IDEÁLNÍ DOPADY CROSSROADS na zapojené skupiny</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center; vertical-align: middle;">  <p>UVĚČOVÁNÍ</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>„ZÍ SKÁVAJÍ AGENTY, VYDAVATELSTVÍ, NABÍDKY KE SPOLUPRÁCI A ROSTE JEJICH KVALITA.“</p> <p>ČESKÉ KAPELY ZÍ SKÁVAJÍ ZAHRANIČNÍ KONCERTY A AGENTY.</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">  <p>SVĚTOVÁ HUDEBNÍ BRÁNA</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>„DOSTÁVÁ NEZAPOMENUTELNÉ ZÁŽITKY SPOJENÉ S KONCERTY UVĚČOVCŮ, SE KTERÝM MOHOU DALE PRACOVAT. ZÍ SKÁVÁ NOVÉ KONTAKTY A JE OHROVENA ČESKOU POHOSTITELNOSTÍ.“</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">  <p>LOKÁLNÍ HUDEBNÍ SCÉNA</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>„ZÍ SKÁVÁ KONTAKTY, POSILUJE KOMUNITU, BUDUJE KNOW HOW“</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">  <p>VĚROHODNOST</p> </td> <td style="padding: 5px;"> <p>„NAVŠTĚVUJE VÝJIMEČNÉ KONCERTY, KTERÉ BY SE JINAK V OSTRAVĚ TŘEBA ANI NEUSKUTEČNĚLY A VĚŘÍ DRAMATURGI CROSSROADS.“</p> </td> </tr> </table>	 <p>UVĚČOVÁNÍ</p>	<p>„ZÍ SKÁVAJÍ AGENTY, VYDAVATELSTVÍ, NABÍDKY KE SPOLUPRÁCI A ROSTE JEJICH KVALITA.“</p> <p>ČESKÉ KAPELY ZÍ SKÁVAJÍ ZAHRANIČNÍ KONCERTY A AGENTY.</p>	 <p>SVĚTOVÁ HUDEBNÍ BRÁNA</p>	<p>„DOSTÁVÁ NEZAPOMENUTELNÉ ZÁŽITKY SPOJENÉ S KONCERTY UVĚČOVCŮ, SE KTERÝM MOHOU DALE PRACOVAT. ZÍ SKÁVÁ NOVÉ KONTAKTY A JE OHROVENA ČESKOU POHOSTITELNOSTÍ.“</p>	 <p>LOKÁLNÍ HUDEBNÍ SCÉNA</p>	<p>„ZÍ SKÁVÁ KONTAKTY, POSILUJE KOMUNITU, BUDUJE KNOW HOW“</p>	 <p>VĚROHODNOST</p>	<p>„NAVŠTĚVUJE VÝJIMEČNÉ KONCERTY, KTERÉ BY SE JINAK V OSTRAVĚ TŘEBA ANI NEUSKUTEČNĚLY A VĚŘÍ DRAMATURGI CROSSROADS.“</p>
 <p>UVĚČOVÁNÍ</p>	<p>„ZÍ SKÁVAJÍ AGENTY, VYDAVATELSTVÍ, NABÍDKY KE SPOLUPRÁCI A ROSTE JEJICH KVALITA.“</p> <p>ČESKÉ KAPELY ZÍ SKÁVAJÍ ZAHRANIČNÍ KONCERTY A AGENTY.</p>								
 <p>SVĚTOVÁ HUDEBNÍ BRÁNA</p>	<p>„DOSTÁVÁ NEZAPOMENUTELNÉ ZÁŽITKY SPOJENÉ S KONCERTY UVĚČOVCŮ, SE KTERÝM MOHOU DALE PRACOVAT. ZÍ SKÁVÁ NOVÉ KONTAKTY A JE OHROVENA ČESKOU POHOSTITELNOSTÍ.“</p>								
 <p>LOKÁLNÍ HUDEBNÍ SCÉNA</p>	<p>„ZÍ SKÁVÁ KONTAKTY, POSILUJE KOMUNITU, BUDUJE KNOW HOW“</p>								
 <p>VĚROHODNOST</p>	<p>„NAVŠTĚVUJE VÝJIMEČNÉ KONCERTY, KTERÉ BY SE JINAK V OSTRAVĚ TŘEBA ANI NEUSKUTEČNĚLY A VĚŘÍ DRAMATURGI CROSSROADS.“</p>								



UMĚLCI

„ZÍSKÁVAJÍ AGENTY, VYDAVATELSTVÍ, MOŽNOSTI SPOLUPRÁCE A ROSTE JEJICH KVALITA A KONTAKTY VRACÍ ZPÁTKY DO HUDEBNÍ KOMUNITY.“

- Czech Music Crossroads je pro umělce, které **vzděláváme a zviditelňujeme**.
- Účast na Crossroads je pro umělce **prestiž**, ale zejména důležitý zlom v kariéře – showcaseové vystoupení a zvládnutý networking se správnými delegáty jim doručí **kontrakty, koncerty a spolupráce**.
- Pohybujeme se na pomezí tzv. world music, jazzu, alternativy a elektronických fúzí.
- Letos se zúčastní celkem 90 vybraných muzikantů.
- Navazujeme **užší mezinárodní spolupráce na úrovni regionálních i národních agentur**, které vedou k vytváření nových příležitostí pro hudební branži: Polsko, Slovensko, Maďarsko, Francie, Velká Británie, Norsko, Španělsko, Jižní Korea, Senegal, Tunis, Kanada a další, které jsou cestou nejen ke kulturním spojení.



UMĚLCI

„ZÍSKÁVAJÍ AGENTY, VYDAVATELSTVÍ, MOŽNOSTI SPOLUPRÁCE A ROSTE JEJICH KVALITA“

- Primární jsou pro nás **ČESKÉ kapely (6)**, které tímto způsobem velmi úspěšně umísťujeme na světové festivaly a veletrhy.
- **Čeští umělci se díky Crossroads například vůbec poprvé uplatnily na světovém veletrhu globální hudby WOMEX, čímž mnohé získali zahraniční turné.**
 - Ponk (2016), Invisible World (2018), Clarinet Factory (2019), Bára Zmeková (2020).
- Českým kapelám věnujeme více času a péče tak, aby mohly účinně konkurovat evropské scéně.
- **Vznikají nová hudební spojení, například senegalsko-český projekt.**
- **Účinkující zahraniční kapely**
 Polsko (3), Slovensko (3) a guest countries: Francie (6), Jižní Korea (2)
 Celkem 14 KAPEL ze 4 zemí.
- **Představujeme českému publiku a odborné veřejnosti zcela nové přístupy k hudbě, poskytujeme možnost networkingu a otevíráme další spolupráce mezi českou a mezinárodní scénou.**



novináři, agenti, manažeři,
 promotéři, dramaturgové

PŘI NOS POZVANÝCH ZAHŘANIČNÍCH HOSTŮ PRO MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ A OSTRAVU

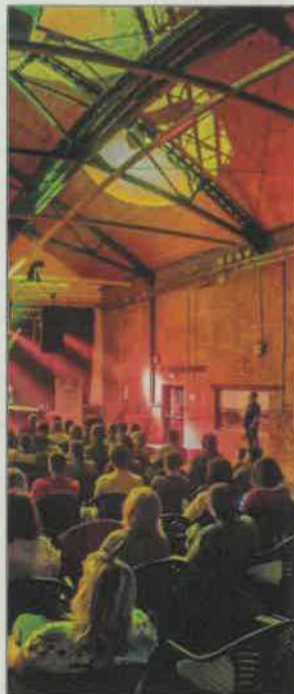
- Czech Music Crossroads jsou **mostem pro mezinárodní spolupráci v oblasti hudby**.
- O Ostravě a kraji se **píše a mluví v prestižních zahraničních médiích** i na osobních sociálních sítích.
 - Například: Songlines (celosvětové médium), Polish Radio Centre for Folk Culture (Polsko), Folk Galore (Německo), Radio ARA (Lucembursko), World Music Asocijacija Srbije (Srbsko), Centre National Musique (Francie) a další.
- Užívají si komfortu a pohostinnosti, která je podpořena výjimečnými hudebními výkony, ale i zážitky z regionu – **poznávají lokální kulturu a zajímavosti kraje**.
- Zahraniční hosté se rádi a pravidelně vrací do Ostravy.
- Hosté Czech Music Crossroads dále šíří dobré jméno nejen o akci, ale zejména **rozšiřují povědomí o celém regionu Moravskoslezského kraje**.
- **V roce 2022 je pozváno přes 30 zahraničních profesionálů z 10 zemí světa** (od roku 2014 celkem 200 odborníků z celého světa).



novináři, agenti, manažeři,
 promotéři, dramaturgové, hudebníci

„ZÍSKÁVÁ KONTAKTY. POSILUJE KOMUNITU. NAVYŠUJE KNOW HOW“

- Czech Music Crossroads je **příležitostí setkávání pro celou českou hudební branži**.
- V neformálním prostředí lze navazovat nové vztahy, **získávat nové informace, otevírat diskuse o situaci a výzvěch pro českou kulturní scénu, prezentovat vlastní vize či nápady**.
- Czech Music Crossroads **upevňují lokální komunitu a poskytují nástroj pro efektivní komunikaci**.
- Zároveň **staví české profesionály po bok profesionálům ze zahraničí tak, aby byla česká hudební branže obohacena a česká hudba obohatila svět**.
- Festival a networking je **příležitost získat v Česku mezinárodní kontakty, informace a know-how**.
- **Mimořádně důležité je Crossroads pro regionální hudební komunitu, která pravidelně získává nové zkušenosti a propojení na základě kontaktu se zahraničními i českými odborníky i umělci**.
- Za tímto účelem je připraven speed meeting, kulaté stoly a řada workshopů.
- **Akce je každoročně mediálně sledovaná napříč českými odbornými periodiky**.



VEŘEJNOST

„NAVŠTĚVUJE VÝJI MEČNÉ KONCERTY.“

Czech Music Crossroads jsou festivalem, kde může veřejnost vidět kapely z celého světa, které běžně v České republice nevystupují. Jsou zárukou kvality a edukativního hudebního zážitku.

Czech music
crossroads
 20-22/5/2022 OSTRAVA
 (CZECH REPUBLIC)

NOVĚ V DOME KULTURY POKLAD OSTRAVA PORUBA

Tomáš Kačo (CZ) Nikol Bóková Quartet (CZ) The Survivors (CZ)
 Moonshye (CZ) Irena a Vojtěch Havlovi (CZ) Kaczi (CZ)
 Michal Noga Band (SK) Varkocs (HU)
 Sole (SA) Batik (DK) Plastik Lole (DK)
 Przemysław Strączek Duo with Chiao-Hua Chang (DK)
 Moonlight Benjamin (FR) Maya Kamaty (FR) Fleuves (FR)
 NDIAZ (BR) Bel Air de Forro (BR) Joy.D (FR)
 The Tune (JAZZ KOR) Sinnoi (JAZZ KOR)

„Nejdůležitějším parametrem Crossroads je silná a důvěrná komunita, profesionální i pohostinné zázemí a kvalitní hudební program doprovázený pozitivními nezapomenutelnými zážitky. To vše v úzkém spojení s Ostravou a Moravskoslezským krajem.“



Příloha č. 1 k žádosti o individuální dotaci

projekt: Czech Music Crossroads

žadatel: Colour Production, spol. s r.o.

Nákladový rozpočet projektu - individuální dotace

Vyplňte prosím pouze bílá políčka

Druh nákladu/výdaje		Plánované celkové náklady/výdaje	Požadovaná výše dotace z rozpočtu MSK	Přiznaná výše dotace
		(v Kč)	(v Kč)	(v Kč)
		a	b	c
Druh	1. Spotřeba materiálu	5 000	0	0
Položka	1.1 Kancelářské potřeby	5 000		
Položka	1.2			
Položka	1.3			
Druh	2. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	0	0	0
Položka	2.1			
Položka	2.2			
Položka	2.3			
Druh	3. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0
Položka	3.1			
Položka	3.2			
Druh	4. Spotřeba energie	24 000	0	0
Položka	4.1 Spotřeba elektrické energie	10 000		
Položka	4.2 Vodné, stočné			
Položka	4.3 Spotřeba plynu	14 000		
Druh	5. Mzdové náklady	215 000	50 000	0
Položka	5.1 Mzdy stálých zaměstnanců	150 000	0	
Položka	5.2 Dohody o provedení práce (DPP)	65 000	50 000	
Položka	5.3			
Druh	6. Cestovné	300 000	180 000	0
Položka	6.1 Cestovní náklady, doprava hosté a umělci	300 000	180 000	
Položka	6.2			
Druh	7. Oprava a udržování	0	0	0
Položka	7.1			
Položka	7.2			
Druh	8. Jiné uznatelné služby	2 829 000	1 070 000	0
Položka	8.1 Honoráře vystupujících	350 000	250 000	
Položka	8.2 Autorské smlouvy	100 000		
Položka	8.3 Nájem prostor na realizaci projektu	250 000		
Položka	8.4 Náklady na propagaci, tisk	250 000	40 000	
Položka	8.5 Pronájem techniky a zařízení, audiovizuální techniky a souvisejících služeb	649 000	300 000	
Položka	8.6 Výroba záznamového média	120 000	30 000	
Položka	8.7 Produkční a organizační služby	480 000	400 000	
Položka	8.8 Překlady textů	100 000		
Položka	8.9 Náklady na poznávací výjezdy hostů	150 000		
Položka	8.10 Ubytování hostů a umělců	350 000	50 000	
Položka	8.11 půjčovní a ladění nástrojů	30 000		
Položka				
NEINVESTIČNÍ NÁKLADY/VÝDAJE CELKEM:		3 373 000	1 300 000	0