

Ž Á D O S T
O POSKYTNUTÍ DOTACE Z ROZPOČTU MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE - individuální
OBECNÁ ČÁST

Dotace pro rok:	2022	Evidenční číslo:	MSK 2057/2022
Odvětví:	kultury a památek		
Název projektu:	NODO 2022: New Opera Days Ostrava - Dny nové opery Ostrava		

Žadatel:			
Název:	Ostravské centrum nové hudby, z.s.		
Právní forma žadatele:	331	IČO:	70631531
		DIČ:	

Sídlo žadatele:			
ulice:	Dr. Šmerala	č. popisné	1626
obec:	Ostrava	č. orientační	2
telefon:		fax:	
		PSČ:	70200
e-mail:		ID datové schránky:	
webová stránka:	www.newmusicostrava.cz		

Zástupce žadatele::	
Jméno, příjmení, titu:	Funkce, právní důvod zastoupení:

Bankovní spojení			
Číslo účtu žadatele:	27-5536310237	Kód banky:	0100
Název banky:	Komerční banka		

Bankovní spojení zřizovatele:			
Název zřizovatele:		IČO zřizovatele:	
Číslo účtu zřizovatele:		Kód banky zřizovatele:	
Název banky zřizovatele:			

Osoby s podílem v žadateli:		<input type="checkbox"/>	Ano	<input checked="" type="checkbox"/>	Ne
IČO/datum narození:	Název/obchodní firma/jméno, příjmení, bydliště:				

PROJEKTOVÁ ČÁST

Název projektu		NODO 2022: New Opera Days Ostrava - Dny nové opery Ostrava		
Doba v níž má být dosaženo účelu dotace (období, na které bude dotace poskytnuta)	Termín zahájení projektu:	1.1.2022	Termín ukončení projektu:	31.12.2022
Termín konání akce (v případě, že žádáte o dotaci na akci)		24. - 29. 6. 2022		
Účel, na který bude dotace poskytnuta (stručný popis)				
<p>NODO / Dny nové opery Ostrava (New Opera Days Ostrava) je festival soudobé opery a hudebního divadla avantgardní a experimentální povahy. Šesté bienále NODO se bude konat 24. – 29. června 2022 na třech místech Ostravy: v Divadle Antonína Dvořáka, Divadle Jiřího Myrona a industriálním prostoru Trojhalí Karolina a také ve Ski areálu Palkovice.</p>				
Odůvodnění žádosti:				
<p>Stručný cíl projektu (způsob či postup jeho dosažení, kvantifikace měřitelných cílů) -uveďte význam projektu z hlediska teritoriálního dopadu realizace projektu, z hlediska cílových skupin a z hlediska rozsahu změn vzhledem k současnému stavu</p>				
<p>NODO / Dny nové opery Ostrava (New Opera Days Ostrava) je festival soudobé opery a hudebního divadla avantgardní a experimentální povahy. Šesté bienále NODO se bude konat 24. – 29. června 2022 na třech místech Ostravy: v Divadle Antonína Dvořáka, Divadle Jiřího Myrona a industriálním prostoru Trojhalí Karolina a také ve Ski areálu Palkovice. Festival uvede v roce 2022 celkem sedm operních představení, jejichž prostřednictvím bude prezentovat různorodou tvorbu těch současných autorů (napříč čtyřmi generacemi), jejichž operní díla se uvádějí v České republice zřídka anebo nebyla nikdy realizována. NODO obecně je založeno na uvádění operních inscenací ve světových nebo českých premiérách, pravidelně také iniciuje vznik nových oper.</p> <p>Novinkou letošního festivalu je mimořádný počet objednávek, které byly dohodnuty s nejmladší skladatelskou generací. Ostravské centrum nové hudby požádalo o komorní operu Matouše Hejla, Lucii Páčovou, Jamese Laytona, Judith Berkson a Miro Tótha (světové premiéry). Na programu je také dílo současné světové operní hvězdy Salvatore Sciarriina Superflumina (česká premiéra). Největší událostí NODO 2022 bude zřejmě dílo Prometeo legendárního skladatele, průkopníka elektronické hudby a zcela zásadního umělce 20. století Luigiho Nona (česká premiéra).</p> <p>NODO je organizováno Ostravským centrem nové hudby (OCNH) v úzké spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským (NDM). Toto unikátní spojení umožňuje vyčlenit maximum jak z možností stabilní divadelní instituce (s personálem a veškerým zázemím dvou divadelních scén), tak spolku, který si může dovolit širší dramaturgický rozptyl, nezávislý a nekompromisní program. V České republice je NODO jediným kontinuálním festivalem soudobé opery, a to s tradicí od roku 2012. (Od té doby až do roku 2021 jsme uvedli celkem 27 operních představení, od komorních po rozsáhlé operní inscenace, často ve spolupráci se zahraničními scénami). Novou operu občas uvádí i bienále Ostravské dny, které rovněž organizujeme (např. Feldmanova Neither, Srnkovo Make no Noise apod).</p> <p>Posláním NODO je přispět k otázkám rozvoje operního žánru hudebního divadla a opery a porozumět šíři palčivých i hravých podob našeho bytí. Festival zkoumá nové výrazové možnosti a prostředky a klade si otázky o smyslu existence hudebního divadla v 21. století. NODO je náš příspěvek k této celosvětové diskusi. Paralelně k těmto otázkám si organizátor projektu OCNH klade za úkol uvádět díla těch skladatelů, kteří se vyjadřují novým, originálním způsobem, často identifikovaným jako avantgardní či experimentální. NODO rovněž reaguje na vzrůstající zájem publika, zvláště mladé generace, o žánr současné, zejména komorní opery a alternativních poloh hudebního divadla. Pokládá veřejnosti otázky na téma tradičních i krajních poloh operního žánru, v přímé zkušenosti vyvolává diskusi o tom (viz komentáře v médiích na předcházející NODO), jak se tento žánr obměňuje, vyvíjí, kudy směřuje z hlediska současné reality operního provozu.</p> <p>NODO 2022 uvede sedm oper skladatelů a skladatelek z České republiky (Matouš Hejl, Lucie Páčová), Slovenské republiky (Miro Tóth), Itálie (Salvatore Sciarriano, Luigi Nono), Velké Británie (James Layton) a USA (Judith Berkson).</p> <p>Dramaturgie NODO 2022 prezentuje stav hudebního divadla naší doby. Je postavená na mixu generačním s přihlédnutím na mladší skladatele (pět skladatelů ze sedmi jsou ve věku 30 - 40 let) a internacionálním (mezinárodní skupina skladatelů z pěti zemí), na velké šíři hudebních východisek a estetik zainteresovaných umělců, na variabilních formách hudebního divadla (viz inscenační týmy), na zahraniční spolupráci (od Santa Clarita v Kalifornii přes Freiburg po Varšavu), na mixu lokací představení (od tradičních po experimentální), na světových a českých premiérách (všech 7 inscenací) a vysoce profesionálním zázemím celého projektu.</p> <p>CÍLE PROJEKTU</p> <p>NODO si klade za cíl nejen realizovat mimořádná operní díla, ale také – a to především –iniciovat vznik nových oper. Udržet žánr opery přitažlivý, funkční, kontaktní, poučný i zábavný, umělecky výsostně přesvědčivý. Snaží se o představení různorodého a v nejlepším smyslu slova kontrastního spektra pohledů na žánr opery. Tomu podřizuje výběr skladatelů a skladatelek.</p> <p>NODO od počátku své existence prezentuje opery a hudební divadlo, díla světových a českých soudobých autorů a autorek napříč generacemi. Program je jistou konfrontací děl hudebního divadla, které prezentuje českou tvorbu v kontextu tvorby světové. Snažíme se zaplnit prostor, který je v mnoha zemích přirozenou součástí širokého spektra soudobé hudby, umění a kultury vůbec a přispět k uvádění neznámých oper v České republice. (Světová premiéra šestinotónové opery Příklad království Tvé Aloise Háby na NODO 2018 získalo jednu z hlavních cen Divadelních novin).</p> <p>NODO spolupracuje se zahraničními organizacemi, což přináší do České republiky možnosti uvedení současných oper skladatelů z různých zemí světa, a to ve špičkovém nastudování a inscenacích.</p> <p>NODO poskytuje tvůrčí prostor libretistům, režisérům, scénáristům a dalším inscenátorům, kteří tak mají možnost objevovat a rozvíjet svůj tvůrčí potenciál a možnosti soudobých hudebně-dramatických kompozic. Z českých inscenačních týmů se díky produkcím OCNH nově opeře nadále věnuje tandem Jiří Nekvasil/David Bazíka, Jiří Adámek a Ivana Kanhäuserová, Studio Hrdinů, Divadlo Kámen (Petr Odo Macháček) a Handa-Göte. Svou první práci na opeře započala na NODO 2016 režisérka Katharina Schmitt, která se vrátila na minulém bienále jako libretistka a režisérka opery Michala Rataje a na NODO 2018 tým Miřenka Čechová/Petr Boháč.</p> <p>NODO se snaží oslovit mladou generaci posluchačů, generaci, která – jak se nám plně potvrzuje – reaguje na nové hudebně-scénické projekty velmi pozitivně a stává se „novým“ publikem klasické soudobé hudby. Konzistentní nárůst mladého publika na produkcích Ostravského centra nové hudby (jak NODO, tak Ostravské dny) je pro nás velkým zadostiučiněním. Kládeme si též za cíl probudit všeobecnou zvědavost o novou operu a společně s ostatními operními scénami dokázat, že má u nás své neoddiskutovatelné místo a zájemce, nejen z řad hudební veřejnosti. Opět počítáme s významnou účastí odborné kritiky/recenzentů od nás i ze zahraničí.</p> <p>Cílem NODO je také špičková interpretace soudobé hudby. OCNH dlouhodobě spolupracuje s výjimečnými profesionály jak z České republiky, tak ze zahraničí, kteří se specializují na provádění nových partitur. Bezvadné provedení oper je základem veškerého úspěchu.</p> <p>Prezentace MSK regionu – rozsah, kvalita a unikátní program dlouholetých aktivit OCNH přitahuje pozornost domácích a zahraničních médií. Pravidelně přijíždějí novináři a kritici z USA, Velké Británie, Německa, Rakouska, Polska, Slovenska a dalších zemí a kladou si se svými čtenáři důležité a často nekompromisní otázky o smyslu soudobého hudebního umění.</p>				
Územní působnost projektu:	Moravskoslezský kraj			
Místo realizace:	Ostrava - město			

Osoba odpovědná za realizaci projektu:			
Jméno		Příjmení:	
Funkce:			
Telefon:		E-mail:	

Celkové předpokládané výdaje projektu:		9 505 000 Kč	
z toho:		% podíl k celkovým předpokládaným výdajům akce / projektu	
Požadovaná výše dotace v Kč:		1 500 000 Kč	15,78 %
dotace je požadována jako		<input checked="" type="checkbox"/> Neinvestiční	<input type="checkbox"/> Investiční
částky pro	neinvestiční část	1 500 000 Kč	investiční část
vlastní zdroje:		110 000 Kč	1,16 %
cizí zdroje:		7 895 000 Kč	83,06 %

Struktura cizích zdrojů spolufinancování	
<i>poskytovatel:</i>	<i>částka:</i>
Veřejná správa (MKČR, Statutární město Ostrava, Státní fond kultury)	3 645 000 Kč
Zahraniční nadace (International Visegrad Fund, Siemens Foundation, iPortunus, Alliant Foundation)	1 200 000 Kč
Zahraniční instituty (Americká ambasáda, Česko-německý fond budoucnosti, Česko-polské forum)	550 000 Kč
České nadace (OSA, Nadace Život umělce, Nadace Český hudební fond)	500 000 Kč
Sponzoři a dary	2 000 000 Kč
<i>součet = částka uvedená v cizích zdrojích</i>	7 895 000 Kč

Nákladový rozpočet:
Rozpočet stáhněte! Vyplněný rozpočet přiložte jako přílohu číslo jedna. Rozpočet je samostatná příloha formuláře

[Stáhnout rozpočet](#)

Jsem žadatel, který účtuje dle vyhlášky č. 500/2000 Sb. nebo vyhlášky č. 504/2000 Sb. ANO NE

Ve vnitřním účetním předpisu žadatele (např. směrnice, příkaz apod.) je upravena hranice pro ocenění dlouhodobého nehmotného majetku ve výši	80 000 Kč
a do této hranice se jedná o drobný dlouhodobý nehmotný majetek.	

Ve vnitřním účetním předpisu žadatele (např. směrnice, příkaz apod.) je upravena hranice pro ocenění dlouhodobého nehmotného majetku ve výši	80 000 Kč
a do této hranice se jedná o drobný dlouhodobý nehmotný majetek.	

Čestné prohlášení za účelem poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

Odvětví	kultury a památek
Název projektu:	NODO 2022: New Opera Days Ostrava - Dny nové opery Ostrava
Žadatel:	Ostravské centrum nové hudby, z.s.
Sídlo / adresa:	Dr. Šmerala 2/1626, Ostrava 70200
IČO:	70631531
Zástupce žadatele:	

1. Žadatel prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- je není plátcem DPH,
 může nemůže si tuto daň uplatnit formou nároku na odpočet DPH u svého správce daně,

- nemá žádné závazky po lhůtě splatnosti vůči územním samosprávným celkům včetně Moravskoslezského kraje, státním fondům, zdravotním pojišťovnám a státnímu rozpočtu, zejména finančnímu úřadu, okresní správě sociálního zabezpečení a Celní správě České republiky (rozhodnutí o povolení posečkání s úhradou nedoplatků nebo rozhodnutí o povolení splátkování se považují za vypořádané nedoplatky).

2. Žadatel dále prohlašuje, že ke dni podpisu tohoto prohlášení:

- projekt nebude spolufinancován z jiné veřejné finanční podpory poskytnuté Moravskoslezským krajem
- není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25% účasti společníka v obchodní společnosti.

3. Prohlášení k podpoře de minimis

Žadatel prohlašuje, že jako účetní období používá

- kalendářní rok.
 hospodářský rok (začátek 1.1.2021 , konec 31.12.2021).

Podniky propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného...
- jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a. až d. prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu. Do výčtu podniků propojených přímo či zprostředkovaně se žadatelem o podporu se zahrnují osoby zapsané v základním registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci ("registru osob") v souladu se zákonem č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
 je ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Název/Obchodní firma podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku
 vznikl spojením (fúzí splynutím) níže uvedených podniků:
 nabytím (fúzí sloučením) převzal jmění níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v současném a 2 předcházejících účetních obdobích

nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením) podniku.

vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:


Název/Obchodní firma podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnost, na něž byla dříve poskytnutá podpora de minimis použita. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že všechny uvedené údaje v žádosti jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory de minimis bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly;

Místo a datum:	Jméno a podpis zástupce žadatele
Ostrava	
05.01.2022	

Seznam povinných příloh k žádosti

1. Rozpočet projektu. Zde vložte vyplněnou tabulku s rozpočtem

NODO22 MSK Individualni_zadost_nakladovy_rozpocet_v01.xlsx

2. Doklad o volbě nebo jmenování člena statutárního orgánu a o tom, zda je oprávněn zastupovat žadatele samostatně, nebo společně s jiným členem statutárního orgánu.

(jen v případě, že tento údaj nevyplývá z veřejného rejstříku nebo žadatelem předložených dokladů uvedených pod bodem 4)

OCNH Valne shromazdeni.pdf

3. Smlouva o založení účtu u peněžního ústavu nebo písemné potvrzení peněžního ústavu o vedení běžného účtu žadatele, u příspěvkových organizací obcí rovněž potvrzení o čísle běžného účtu zřizovatele, na který může být dotace zaslána.

OCNH Smlouva s bankou.PDF

4. Doklady o názvu, právní formě žadatele, sídle a IČO (společenská smlouva, stanovy, statut, zřizovací listina, apod.), pokud tyto údaje nevyplývají z veřejných rejstříků.

Uplny vypis udaju z evidence skutecnych majetelu.pdf

5. Úplný výpis údajů z evidence skutečných majitelů dle zákona č. 37/2021 Sb., o evidenci skutečných majitelů – netýká se právnických osob uvedených v § 7 tohoto zákona (např. obec, DSO, příspěvková organizace obce, státu, školská právnická osoba zřízená státem, obcí, státní podnik, církev, právnické osoby zřízené zákonem)

Uplny vypis udaju z evidence skutecnych majetelu.pdf

Vaše žádost musí být dle zákona doručena s podpisem, proto prosím použijte jeden z následujících postupů:

- a. V případě, že zasíláte žádost poštovní službou nebo předáte osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně vyplněnou žádost vytiskněte včetně obálky, podepište, popř. podepsal-li žádost zástupce žadatele na základě pověření nebo plné moci, žádost spolu s originálem nebo ověřenou kopií tohoto pověření nebo plné moci, a zašlete poštou příp. doneste osobně na podatelnu Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, ul. 28. října 117, Ostrava

NEBO

- b. V případě, že zasíláte žádost prostřednictvím systému datových schránek, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a zašlete tuto žádost do datové schránky Moravskoslezského kraje (název datové schránky: Moravskoslezský kraj, identifikátor datové schránky: 8x6bxsd), do věci uveďte „Žádost o individuální dotaci“).

Vyplyvá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být datová zpráva obsahující žádost opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob.

Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou datové zprávy datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným...

NEBO

- c. V případě, že zasíláte žádost s uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT S ELEKTRONICKÝM PODPÍSEM** a následně opatřete tuto žádost uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem. Tímto je žádost v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů podepsána a není nutné žádost zasílat výše uvedenými způsoby dle písm. a) a b), pokud není dále uvedeno jinak.

Vyplyvá-li ze stanov žadatele nebo obdobného dokumentu požadavek, aby žádost byla podepsána více osobami, musí být tato opatřena uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem (§ 6 zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů) všech těchto osob. V tomto případě **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně podepište žádost uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu posta@msk.cz. Je-li žadatel zastoupen na základě pověření nebo plné moci, musí být přílohou žádosti buď datový soubor vytvořený autorizovanou konverzí originálu nebo úředně ověřené kopie listinné plné moci nebo pověření tohoto zástupce včetně konverzní doložky (služba Czechpoint), nebo plná moc nebo pověření v elektronické podobě podepsaná(é) uznávaným nebo kvalifikovaným elektronickým podpisem žadatele (člena statutárního orgánu žadatele). V tomto případě, **POUŽIJTE tlačítko ODESLAT** a následně podepište uznávanými nebo kvalifikovanými elektronickými podpisy a zašlete na adresu posta@msk.cz.

PID žádosti



Ostravské centrum nové hudby, z.s.

Dr. Šmerala 2/1626

70200

Ostrava

NEOTVÍRAT - ŽÁDOST O DOTACI

individuální dotace v odvětví kultury a památek

Moravskoslezský kraj

28. října 117

702 18 Ostrava