

Divadelní společnost Petra Bezruče s r.

tř. 28.října 120, 70200 Ostrava, tel/fax 596 61 8910, e-mail:
IČO: 25382276 DIČ: CZ-25382276 č.ú.: 373663253/0300

Moravskoslezský kraj
Krajský úřad
28.října 117
702 18 Ostrava

Věc: Žádost o nekrácení dotace 01267/2020/KPP

Žádáme o laskavé nekrácení výše uvedené dotace v souvislosti s vyhlášeným nouzovým stavem Covid 19.

Odůvodnění:

Nucené zavření Divadla Petra Bezruče nás zastihlo před spuštěním generálních zkoušek na chystanou premiéru inscenace Mechanický pomeranč, ta byla naplánována na 21. března 2020. Slavnostní uvedení kultovního románu Anthonyho Burgesse jsme přesunuli na 18. září 2020. Titul jsme tedy nemohli odehrát pro předplatitelské skupiny sezóny 2019-20.

Díky pandemické situaci jsme zároveň na konci března neuskutečnili čtyřdenní zájezd do pražského Divadla v Celetné, kde jsme měli mj. představit s oceňovanými inscenacemi Transky, body, vteřiny a Maryša.

Dalším zásahem do probíhající divadelní sezony bylo zrušení inscenace Bikini blues. Autorský text úspěšné české autorky Anny Saavedry jsme ani nezačali zkoušet, nicméně i z této situace vyplývá nutnost úhrady nákladů. Text byl již objednaný a hotový. Tvůrčí tým (autor, režie, scéna a kostýmy, hudba) v době, kdy došlo ke zrušení již na inscenaci intenzivně pracovali.

Všechny tyto změny logicky postihly i nadcházející sezónu 2020-2021.

Pro stávající předplatitele jsme nemohli odehrát přes třicet avizovaných představení. Na volnou kasu pak přes padesát představení (ušlý zisk přes 50x30 tisíc). A také se nemohlo uskutečnit osm plánovaných zájezdů (ušlý zisk kolem 500 000).

Uvedené ušlé zisky a navíc masivní vracení vstupného za zakoupené vstupenky jsou obrovským zásahem do financování naší umělecké činnosti. Krácením dotace MSK by toto mohlo být dokonce pro divadlo likvidačním.

Jak jsme se jako pořadatel s omezeními vypořádali

Divadlo Petra Bezruče bylo nuceno ke každému divákovi přistupovat individuálně dle typu jeho vstupenky a požadavků. Nejčastěji však lidé volili vrácení vstupného. Kromě této možnosti jsme pro stávající předplatitele nabídli slevu na sezónu následující či možnost místo vstupenek získat vouchery na jakákoliv naše představení.

Během uzavření divadla jsme s diváky aktivně komunikovali prostřednictvím sociálních sítí; herecký soubor pod vedením uměleckého šéfa vyráběl autorské pořady Bezručů na gauči, Autosedačka Michala Sedláčka, vysílali jsme rozhlasovou četbu na pokračování (Knihu Jana Balabána Zeptej se táty načetl Norbert Lichý), představili jsme záznamy našich úspěšných inscenací Pestré vrstvy a oceňované inscenace Maryša. Naše garderobiérky intenzivně šily roušky i s jejich následnou distribucí.

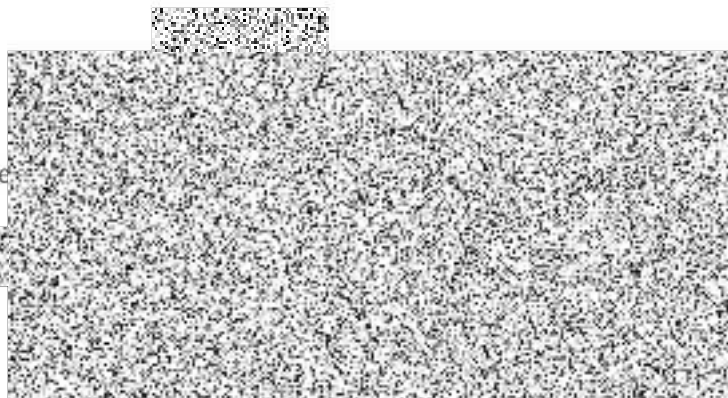
Již v polovině května jsme začali zkoušet novou inscenaci Skořápka a zkoušky probíhaly až do 3.července. V měsíci červnu jsme kromě tří repríz v budově DPB (1xFrankenstein a 2x Zapomenuté světlo) odehráli tři představení (Maryša, Zdravý nemocný, Transky, body, vteřiny) v Domě kultury města Ostravy. Jako poděkování městu Ostrava a Moravskoslezskému kraji jsme poskytli pro jejich zaměstnance na každé představení volných 150 vstupenek.

Sezonu jsme zakončili autorskou inscenací Bezručí v 60 minutách, která vznikla a nazkoušela se už během povinné karantény. V této souvislosti jsme navázali spolupráci s Vilou Landek, kde se repríza měla uskutečnit. Kvůli špatnému počasí se program přesunul do divadla, venkovní repríza nicméně je stanovena na 28.srpna.

Jak je z výše uvedeného vidět, i v době nouzového stavu Divadlo Petra Bezruče pracovalo s maximálním úsilím tak, jak jen to bylo proveditelné.

V Ostravě 10.7.2020

Divadlo Petra Bezruče



V Ostravě dne: 14. 6. 2020

Č. j. 2370/2020

Vyřizuje:

Telefon:

Žádost o nekrácení poskytnuté dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje

dovoluji si obrátit se na vás se žádostí o nekrácení poskytnuté dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje dle ustanovení čl. IV smlouvy č. 01379/2020/KPP.

Zdůvodnění žádosti:

- činnost organizace byla přerušena z důvodů opatření přijatých v souvislosti s epidemií COVID-19 od 11. 3. 2020 – 30. 5. 2020. V červnu nebylo možné realizovat představení pro školy, pro veřejnost jsme uváděli v souladu a platnými nařízeními pouze sobotní a nedělní představení v amfiteátru, a to s kapacitou 80 míst/ 1 představení v týdnu dílny pro veřejnost. Byly zrušeny nasmlouvané tuzemské i zahraniční zájezdy uměleckého souboru (např. účast na Festivalu del Centro Histórico v Mexico City, na festivalech v Bilbao - Itálie a ve Veria - Řecko)
- odložena premiéra pohádky Petra Horáčka „Utíkej, myško, utíkej!“ z plánovaného termínu 24. 4.2020 na 26. 9. 2020, přičemž generálový týden proběhl v červnu, honoráře tvůrců byly vyplaceny
- **výpadek tržeb z vlastní činnosti organizace činil za toto období 2 mil. Kč**
- s dodržováním opatření přijatých v souvislosti s epidemií COVID-19 byly také spojeny vyšší náklady na chod organizace (úklid, dezinfekce, ochranné pomůcky,...)
- Divadlo loutek Ostrava se v "době koronavirové" proměnilo nejen na Divadlo roušek, ale nabídlo svým divákům na facebooku např.: nedělní pohádky do ouška, video dílny, foto kvízy z inscenací divadla, ankety pro rodiče, emoji kvízy.
- pro zachování existence organizace do konce roku bude nutno zapojit Rezervní fond organizace, ale hlavně provést převod části finančních prostředků z Investičního fondu do provozu, což je sice krok nesystémový, ale nezbytný.

Uplatnění čl. IV. Výše uvedené smlouvy by pro organizaci znamenalo další finanční zátěž, která by jednak značnou měrou ovlivnila zachování samotné činnosti organizace a jednak by vedla prohloubení ztráty, kterou organizace ke konci roku předpokládá.

S pozdravem



ředitelka

Krajský úřad Moravskoslezského kraje

Odbor kultury a památkové péče

28. října 117

702 18 Ostrava

Krajský úřad Moravskoslezského kraje
28. října 117
702 18 Ostrava

Žádost o poskytnutí nekrácené dotace

Vážení,

dne 27. 5. 2020 byla mezi naším divadlem a Moravskoslezským krajem (dále jen MSK) uzavřena Smlouva o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje (dále jen smlouva). Na základě této smlouvy poskytuje MSK divadlu neinvestiční dotaci ke spolufinancování provozních nákladů divadla ve výši 128 tis. Kč. Dle čl. IV. bodu 1. této smlouvy se výše dotace krátí o 1/12 poskytnuté částky za každý kalendářní měsíc, kdy nebyla příjemcem podpořena činnost uskutečňována.

V důsledku obecně známých okolností, spjatých s epidemiologickou situací v ČR, nevyvíjelo naše divadlo svou činnost od poloviny března do konce května 2020 standardním způsobem a fungovalo v omezeném režimu. I v době platnosti omezení kulturních konání jsme však vyvíjeli intenzivní činnost v online sféře (zveřejňování videostreamů inscenací, přenášené rozhovory s herci a další alternativní obsah) a zkoušková činnost zůstala alespoň v části dotčeného období zachována. Rovněž osobní a většina provozních nákladů zůstaly v tomto období nezměněny. Divadlo nezrušilo žádné premiéry ani abonentská představení, došlo pouze k termínovým posunům. I přes výrazný zásah do běžného fungování tak naše divadlo neomezilo v ročním časovém horizontu podstatně svou činnost. Zároveň je divadlo postiženo výrazným výpadkem příjmů ze vstupného a není jasné, jak bude probíhat podzimní část sezóny.

S ohledem na výše uvedené žádám o poskytnutí schválené dotace v plné výši, nekrácené o alikvotní částky dle čl. IV. bodu 1. smlouvy.

Ostrava, 13. 7. 2020



ředitel





NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ

Jiří Nekvasil

ŘEDITEL / INTENDANT

Ostrava 7. 7. 2020

Vážená paní inženýrko,

dne 11.5.2020 byla z úrovně MSK podepsána „Smlouva o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje“ (ev. č. 001374/2020/KPP; dále jen Smlouva) Národnímu divadlu moravskoslezskému, příspěvkové organizaci (dále jen NDM).

S odkazem na ustanovení článku IV. Účelové určení a výše dotace, ve kterém je mj. uvedeno, že „*Výše dotace se zkrátí o 1/12 poskytnuté částky za každý kalendářní měsíc, kdy nebyla příjemcem podpořená činnost uskutečňována.*“, **Vás žádám o uzavření dodatku** k platné Smlouvě, který zruší shora uvedené ustanovení tohoto článku.

NDM bylo kulturní veřejnosti uzavřeno dnem vyhlášení nouzového stavu, tedy od 13.3.2020 až do 15.6.2020. Během této doby jsme se snažili udržovat kontakt s našimi příznivci alespoň formou online streamování vybraných představení a inscenací.

Během nouzového stavu jsme v našich krejčovnách ušili 21 673 roušek, které jsme ať již sami, nebo prostřednictvím zřizovatele distribuovali do těch zařízení, kde tyto ochranné pomůcky potřebovali.

Dne 16.6.2020 bylo uskutečněno první veřejnosti přístupné, „POST-COVID-19“ baletní představení, které mimochodem slavilo ohromný úspěch.

Téměř tříměsíční výpadek v činnosti NDM způsobil ztrátu v tržbách na vstupném ve výši cca 21,5 mil. Kč, což je cca 44 % původně plánovaných tržeb ze vstupného.

Vícenáklady spojené s COVID-19 (streamování – autorská práva, desinfekce a zvýšená intenzita úklidu, materiál na šití roušek atd.) jsme odhadli na cca do 450 tis. Kč.

Je potřeba též objektivně zmínit, že během období nouzového stavu, resp. omezení činnosti NDM, docházelo také k úsporám, zejména na honorářích za hostování umělců na scénách NDM a částečně též v oblasti mzdových nákladů. Celkový odhad úspor činí cca do 13 mil. Kč.

V rámci NDM jsme přijali úsporná opatření, tím nejvýznamnějším je utlumení plánovaných investic pro letošní rok v částce cca 15 mil. Kč.

Zásadní neznámou je pro nás další vývoj situace kolem COVID-19, spotřebitelské preference našich návštěvníků, zejména s ohledem na zahájení nové sezóny 20/21 a samozřejmě rozpočet pro fiskální rok 2021.

Odhad celkové účetní ztráty NDM pro rok 2020 činí cca do 10 mil. Kč. Na základě shora popsaných skutečností **žádám o uzavření dodatku** ke stávající smlouvě. Jakékoli krácení neinvestiční dotace by účetní ztrátu NDM jen prohloubilo.

Děkujeme za spolupráci a zůstáváme s pozdravem

Moravskoslezský kraj
Krajský úřad



28. října 117
702 18 Ostrava



NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKOSLEZSKÉ
příspěvková organizace
Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava - Moravská Ostrava
IČ: 00100528, DIČ: CZ00100528
bankovní spojení: KB Ostrava 1731-761/0100



OSTRAVA!!!



příspěvková organizace
Horní náměstí 13
746 69 Opava

www.divadlo-opava.cz

D O

Váš dopis zn.:

Ze dne:

Naše značka: 262/2020/SDO

Vyřizuje:

Telefon:

Mobil:

E-mail:

Datum:

16. 07. 2020

Moravskoslezský kraj - Krajský úřad
Odbor kultury a památkové péče

28. října 117
702 18 OSTRAVA

Podpora činnosti profesionálních divadel a profesionálního symfonického orchestru v Moravskoslezském kraji v roce 2020

Vážení,

ze Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu Moravskoslezského kraje č. 01953/2020/KPP uzavřené mezi Moravskoslezským krajem a Slezským divadlem Opava vyplývá, že se výše dotace zkrátí o 1/12 poskytnuté částky za každý kalendářní měsíc, kdy nebyla příjemcem podpořená činnost uskutečňována.

Vzhledem k neočekávané situaci vzniklé šířením viru COVID-19 a následným opatřením přijatých vládou ČR jsme nebyli schopni standardně poskytovat divákům naše služby. Nicméně se chod našeho divadla úplně nezastavil a snažili jsme se být v kontaktu s diváky jiným způsobem. Tak jako mnozí ostatní jsme ihned využili kapacit v krejčovnách a šili jsme roušky jak pro zaměstnance, občany, tak především pro důležité instituce. Zároveň jsme se rozhodli pro elektronický kontakt s diváky a natočili jsme několik dílů „seriálu“ Za oponou. Každý týden jsme zveřejňovali na FB a webových stránkách cca desetiminutové ukázky zákulisí divadla. Divák si tak mohl upřesnit představu o tom, jak a kde všude vznikají divadelní inscenace. Tato činnost si samozřejmě vyžádala určité náklady. Zveřejňována však byla jako propagace divadla bez nároku na jakoukoli formu vstupného. Ihned po částečném uvolnění opatření jsme vyráběli komponované hodinové pořady (hudební, činoherní, taneční, scénické čtení, sborový koncert, matiné), které měly za úkol pozvolna opět zapojovat občany do kulturního dění.

Na základě výše uvedeného si dovoluujeme zdvořile požádat, aby ze strany Moravskoslezského kraje nedošlo k uplatnění článku o krácení dotace a **tato** nám zůstala zachována v plné výši.

S pozdravem

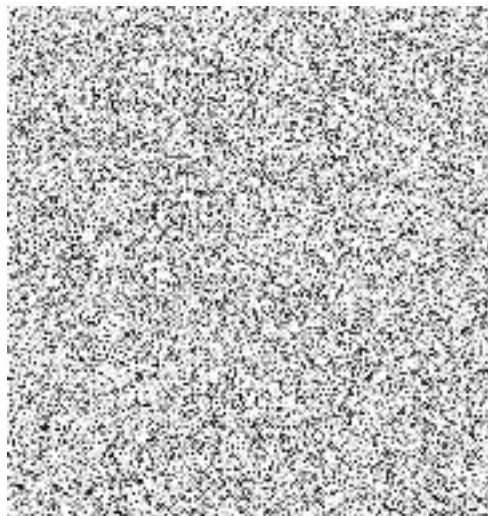
IČ: 00100552
DIČ: CZ 00100552

Bankovní spojení: 830821/0100
nejsme plátcí DPH

Janáčková
filharmonie
ostrava

Moravskoslezský kraj
Krajský úřad

Odbor kultury a památkové péče
28. října 117
702 18 Ostrava



V Ostravě 8. 7. 2020

Vážená paní vedoucí,

za Janáčkovu filharmonii Ostrava zdvořile žádám o nekrácení poskytnuté dotace na podporu činností profesionálních divadel a orchestrů s odkazem na uzavřenou smlouvu 01394/2020/KPP z 12. 5. 2020.

V době koronavirové pandemie vyvíjela naše organizace hned několik aktivit, které uvádím níže:

1. Hráči JFO připravovali v rozmezí od 16. dubna do 25. června 2020 streamované koncerty, jejichž realizace si vyžádala dvoutýdenní přípravu (ke stažení na: https://www.youtube.com/results?search_query=jan%C3%A1%C4%8Dkova+filharmonie+ostrava)
2. Vedení JFO včetně hráčů se systematicky připravovalo na novou 67. koncertní sezónu, k 28. 4. 2020 byl spuštěn propagační videospot, který vznikl v době koronavirové pandemie (ke stažení: https://www.youtube.com/results?search_query=jan%C3%A1%C4%8Dkova+filharmonie+ostrava)
3. Opomíjeny nebyly ani nahrávací aktivity organizace, a to od 12. března 2020 do konce června 2020:

<u>12. 3. 2020</u>	Michael Cunningham: Bach Pre-Symphony (pro 30 hráčů)
<u>1.-3. 6. 2020</u>	John Carollo: "Seeds of Doubt" Brian Latchem: "Suffolk Variations"
<u>5. 6. 2020</u>	John Franek: Torso

Janáčková filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124
702 00 Ostrava

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

8.–10. 6. 2020

William Copper: This Full Bowl of Roses Part III
Kevin McCarter: "All Along"
Katherine Saxon: "Nunatak"

15.–19. 6. 2020
(Čro3 Vltava)

G. Fauré: Péleas a Melisanda, suite
M. Ravel: 5 řeckých melodií
H. Duparc: L'Invitation au voyage
H. Duparc: Chanson triste
H. Duparc: La vie anterieure
H. Duparc: Phidylé

22.–23. 6. 2020

H. Duparc: L'Invitation au voyage
H. Duparc: Chanson triste
H. Duparc: La vie anterieure
H. Duparc: Phidylé
M. Ravel: 5 řeckých melodií
B. Martinů: Kouzelné noci

25.–28. 6. 2020

M. Ravel: Shéhérazade
K. Szymanowski: Penthesilea

- Orchestr se v době pandemie připravoval na následující sezónu studiem orchestrálních partů, objevila se i forma sociální výpomoci – někteří členové orchestru šili roušky.
- JFO pořádala také 2 mimořádné koncerty s Kateřinou Kněžíkovou, a to 19. 6. 2020 ve společenském sále DKMO a 3. 7. 2020 v kostele sv. Václava v Opavě.

Krácení dotace by mělo negativní dopad na plynulý chod orchestru. Koronavirová pandemie způsobila výpadek na straně příjmů ze vstupného, dále výpadek komerčních a zahraničních zájezdů. Omezení zahraničních aktivit orchestru bude trvat patrně po zbytek kalendářního roku a v roce 2021.



ředitel JFO

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124
702 00 Ostrava

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!