

# Colours

OF OSTRAVA

Moravskoslezský kraj  
28. října 2771/117  
702 18 Ostrava

V Ostravě dne 27. dubna 2020

Věc : Informace o projektu Colours of Ostrava 2020

Vážení,

zasíláme Vám aktuální informace ohledně projektu Colours of Ostrava.

Do příprav 19. ročníku Colours of Ostrava zasáhla v březnu omezení v důsledku opatření proti šíření nového koronaviru. Takovou událost nikdo nemohl předvídat a ani my jsme na ni nebyli připraveni. Od začátku zavedení opatření musíme pokračovat v přípravách ročníku 2020 a zároveň vytvářet plán a podmínky pro přesun Colours of Ostrava na rok 2021. Tato situace trvá, ale s postupujícím časem si stále více uvědomujeme, že konání festivalu v letošním roce se s každým dnem stává více nereálným. Čekáme na rozhodnutí vlády ohledně možnosti konání hromadných akcí. Další podstatnou překážkou pro nás, kromě případného zákazu shromažďování, jsou omezení v cestování. Podmínky ohledně možnosti cestování zahraničních umělců i návštěvníků jsou v nedohlednu.

Naší snahou v současné situaci je minimalizovat ztráty.

V případě, že budeme muset konání 19. ročníku Colours of Ostrava posunout na rok 2021, budeme ve stejné situaci jako kdokoliv, kdo by musel na dvanáct měsíců „zavřít“ svůj provoz, a to bez možnosti jakéhokoliv příjmu projektu. Jsme v situaci, kdy :

- jsme zaplatili zálohy umělcům a dodavatelům
- od podzimu 2019 realizujeme reklamní kampaň s konkrétními umělci na 19. ročník
- máme uzavřené celoroční smlouvy s dodavateli např. produkčních služeb, grafickým studiem apod. a budeme i nadále jejich služby potřebovat
- máme 6 zaměstnanců v hlavním pracovním poměru
- máme dodavatelské společnosti jejichž služby potřebujeme i když se festival nemůže konat (údržba webových stránek a sociálních sítí, Public Relation, péče o partnerské společnosti atd.)
- máme pronajaté kanceláře a sklady na vybavení pro festival
- musíme celoročně platit režijní náklady
- musíme zrušit či přesunout vše, co je nasmlouvané, včetně programu
- musíme dle žádostí vracet vstupné, vyřešit logistiku přesunu vstupenek na další rok a zaplatit nemalé náklady s tím spojené

# Colours

## OF OSTRAVA

- musíme zvládnout logistiku přesunu ročníku, tj. celý produkční tým musí pokračovat v práci
- musíme udržovat komunikaci s návštěvníky jak v rovině PR, tak marketingu a sociální sítí. Nepoškodit značku festivalu pro budoucnost
- musíme pracovat s partnery festivalu na jejich účasti na ročníku 2021 a hledat nové partnery, protože ne všichni budou moci ve spolupráci pokračovat

To jsou vyjmenované základní náklady a činnosti, bez kterých by projekt Colours of Ostrava skončil. Pro konkrétnější představu, v roce 2019 se jednalo o 450 českých dodavatelů, 92 zahraničních umělců a dodavatelů a o 63 českých umělců.

Jediným příjmem projektu v případě přesunu na rok 2021 může být podpora ze strany státu, Moravskoslezského kraje a Statutárního města Ostrava. Snažíme se najít možnosti podpory ze strany státu, ale zatím nebyl vypsan žádný program, který by se nás týkal. Požádali jsme o příspěvek na náhrady mezd v programu Antivirus za měsíc březen. Částka tohoto příspěvku bude v řádu tisíců a z perspektivy celkových nákladů se bude možná jednat jednotlivá procenta, spíše promile.

Moravskoslezský kraj dlouhodobě vnímá přínos festivalu pro Moravskoslezský kraj, a to nejen v rovině propagační, ale i v rovině výrazného ekonomického přínosu. Velmi si vážíme podpory, které se nám z rozpočtu Moravskoslezského kraje dostává. Projekt Colours of Ostrava má od Moravskoslezského kraje pro rok 2020 dotaci ve výši 2.200.000 Kč.

Podmínky poskytnuté dotace neumožňují ze strany Moravskoslezského kraje profinancování žádných nákladů, v případě přesunu festivalu na termín roku 2021 a to z několika důvodů :

- nerealizování projektu v daném termínu
- smlouva určuje přesně náklady, které je možné vyúčtovat a ty jsou v našem případě všechny vázány na přímou realizaci projektu (honoráře vystupujících umělců a divadel, pronájem techniky a zařízení)

Věříme, že nás Moravskoslezský kraj nenechá v problému, který jsme nezavinili a nemohli ovlivnit. V případě přesunu festivalu na termín roku 2021 odhadujeme ztrátu projektu ve výši minimálně 30 milionů Kč. Pomoc ze strany státu je velmi nejistá. Budeme se snažit využít veškeré dostupné záchranné nástroje státu, ale v tuto chvíli můžeme pouze doufat, že pro festivaly vůbec nějaké vzniknou. Naše jediná reálná šance na pomoc je ze strany Moravskoslezského kraje a Statutárního města Ostrava, kde budeme také žádat o zachování dotační podpory ve výši 5.300.000 Kč. Věříme, že je v zájmu kraje i města Ostravy, aby projekt Colours of Ostrava v dalších letech pokračoval a nadále fungoval jako významný impuls lokální ekonomiky. V současné situaci jsou omezené všechny činnosti, které společnost pořadatele vykonávala a není možné ztrátu snížit výnosy z jiných aktivit. Samozřejmě budeme aktivně takové možnosti vyhledávat. Domníváme se ale, že poptávka po pořádání akcí a nebo dodání programu na akce pořádané v roce 2020 nebude vysoká. Hromadně jsou rušeny také firemní a obdobné akce.

Z výše uvedených důvodů si Vás dovoluujeme požádat, aby se Moravskoslezský kraj podílel na

# Colours

OF OSTRAVA

zmírnění negativních dopadů karanténních opatření pro projekt Colours of Ostrava v případě, že budeme nuceni 19. ročník festivalu přesunout na rok 2021.

Navrhujeme uzavřít dodatek k dotační smlouvě, který by umožnil použít poskytnutou dotaci pro rok 2020 na vynaložené uznatelné náklady na přípravu a přesun festivalu, a to na: Public Relation, grafické služby, reklamu a marketing, náklady spojené s prodejem a vrácením vstupného na rok 2020 ( produkce , programátorské práce , IT služby, provize a poplatky ze vstupenek na festival a úhrad souvisejících se stanovými městečky hrazené třetím stranám, které provádí předprodeje a vrácení plateb), mzdové náklady včetně odvodů, zpracování návrhu řešení areálu festivalu, zpracování návrhu řešení technických staveb a technického zajištění festivalu, a produkční služby včetně souvisejících nákladů na produkci.

Děkujeme Vám, že budeme společně hledat cestu ze současné situace.

V úctě

\*\*\*\*\*